





دار التحرير للطبع وانتشر ٢٤ شارع زكريا لحدد القاهبرة تَلْيِفُونَ : ٥٧٤٩٠٩ عَشْرة خَطْوطُ الرقسم اليريسيين: ١١٥١١

# المعدود. الأمن. إيران. والمقسة !!

### يمكن القول، دون تجاوز، أن قمة مجلس التعاون الخليجي، لِلْتِي تَجِيْمِعِ هِنَا فِي أَبُو طَنِي.. كَانْتَ قَدْ بِدَأْتَ أَعْمَالُهَا، وحققت أهم انجازاتها، في «المدينة المنورة..» ومن خلال لقاء مبارك ـ فهد ـ خليفة، الذي أسفر عن تسوية للنزاع السعودي القطرى.. وتهيئة الجور للقاء أوسع في عاصمة الامارات لزعماء دول الخليج الست. المسبب في هذا التقييم، أن أحد المراقبين القريبيسة

ابوطبى: معنسوظ الأنعساري

والمتابعين لاعمال القمة، قال «ان أهم إنجاز «لقمة أبو ظبي» هو اتعقادها في ذاته، ويحضور جميع رؤساء الدول أعضاء والمسألة ليست تعسقاً في الحكم على الامور..

وليست اتتقاصا من قيمة وأهمية الاعمال المنوطة باللقاء.. والتي يتضمنها جنول أعمال ملسيء برءوس الموضوعات الهامة، والخطيرة، وكذلك المثيرة.. لكن ويكل الصراحة .. مازالت أثار «أزمة الخليج ..»، وغزو الكويت تلقى بظلال كثيفة على العقول والنقوس والعلاقات.. مازال جو المنطقة ممليداً» بالغيوم المنذرة، أو

فيقدر نجاح «عاصفة الصحراء..» في التحرير، وفي تحجيم قوة العراق، ومحاصرتها بالقرارات، ويعمليات الا أن حالة «عدم اليقين..»، و«حالة عدم الثقة..»،

و «حالة الخوف..»، ثم «حالة المطامع..» والمطامح، قد سابت النفوس وسيطرت على العقول ثم التصرفات فقد غطت أجراس النصر بتحرير الكويت برنينها الصاخب، على حقيقة الوضع في الخليج وحالتة فترة من الزمن.. عندما

لعيت «خمرة القور ..» يبعض الرءوس.. وأوجدت القوات الاجنبية، وما أتبع وجودها من معاهدات واتفاقيات وترتبيات وتسهيلات عسكرية واسعة، حالة من الامن والاطمئنان، في قلوب «طعها..» رعب الاجتياح و«غدر الاشقاء..» ومطامعهم.

لكن حالة الامان والاطمئنان سرعان ما «اهترت..» . ومرعان ما فجر «القراغ» الذي أوجده غياب قوة العراق «شهوة..» «الهيمنة»، والسيطرة عند الايراتيين، ومنح في نفس الوقت، «بعض» دول الخليج نوعا من الثقة والقوة، وكذلك المتعة، التي تؤهلها لدور اكبر، وحرية تصرف اكثر من

### • ويقيت مشاكل الحدود وترسيمها بشكل نهائي أحد أسهل، وأعقد ملقات الدول الست..

\_ فإذا كان مجلس التعاون بتجانس دوله وترابطها دينا، وعنصرا، وتوجها ومستوى معينة، هو الطريق الصحيح والمباشر، للوحدة، القائمة على التكامل، والنقاع المشترك والامن المشترك.. وحدة تسقط فيها الحدود، وتقوم في ظلها السوق الخليجي الواحد.. عندها تصبح مسالة الحدود، من الترجة الثانية.. مسالة سهنة، لا يصح الوقوف الى جانبها كثيرا.. فلا فرق أن يبقى جزء من «الصحراء..» تابعا لهذه النولة أو تلك، مَادِمنا جميعا «ذائبين..» ومنصهرين في الكيان

ـ تكثها في الحقيقة وفي الواقع، ظهر أنها أعقد القضايا.. فتجرية الكويت ومحاونة ابتلاعها، وشطبها من الوجود كدولة، خلق شعورا بالفزع، من مجرد تصور تكرار العملية.. ولهذا أصر عدد من زعماء الخليج.. وكاتت الحسرب والتحرير.. لم ينتهيا بعد.. في قمة الدوحة عام ١٩٩٠ على ضرورة انهاء كل مشاكل الحدود وتصويتها بين الدول الست، ويحضور الباقين وشهادتهم وتوقيعهم .. البقية ص٣

# الرئيس : حنست لا وكد للعسالم أن ممسر مستقرة ما نتعرض له من حوادث فردية .. يقع في كل دول العالم

حادث صغير في مصر فإن يعض

الصحف ووكالات الاتباء تجسم هذه

العوادث ويشيرون إلى أن مصر

وأضاف اتكم رأيتم المواطنين

ولحن تعبير الان وسطهم ، ولاأعتقد

ان هناك أي شعور بالخوف هنا في

مصر فالوضع أمن والامن مستت

ويمكنكم ان تسألوا الاجانب بماذا

وقال الرئيس: أن الجميع الإن

يتقهمون .. فرنيس الدولة يمشى

وسط الناس .. ولايقلق من شيء

إطلاقا ويقابل كل المواطنين مصريين كانوا لِم أجانب .. واعتقد أن أمن

مصر أمر واضح تلجميع في العالم

وقد رافق الرئيس مبارك في هذه

الزيارة صفوت الشريف وزير الاعلام

ومحمد عيد الحليم موسى وزير

الداخلية وفؤاد سلطان وزير السياحة

والطيران .. والنكتور محمود شريف

وكأن في استقبال الرئيس مبارى

عند وصوله مظار الأقصر الدولى

الفواء معمد عزت للسيد رئسيس

تتناول قضية الفلسطينيين النين لبعنتهم

السلطات الاسر انيلية .

المجلس الاعلى تمدينة الالصر

وزير الحكم المجلى

ليبت في وضع مستقر

قام الرئيس محمد حستي ميارك ظهر أمس بزيارة مقاطة لمدينة الاقصر ، لتفقد المعالم الاثرية وحركة المنياحة . أعلن الرئيس أمام المراسلين الإجانب الذين التقوا حوله خلال تققده لمعيدي الكرنك والاقصر ، أنه جاء إلى الأقصر لكي يتأكد العالم أن مصر مستقرة جدا ، وأنه أذا كانت قد وقعت حوالث فردية ، فإن هَنْكُ حُوادِثُ فَي كُلُّ مَكَانَ فِي الْعَلْمِ مِثْلُ بِرِيطَانِيا وَإِنْمَانِيا وقال الرئيس مبارك: عنما يقع

# سماح بدخول السياح بدون تناهيرة مسبقة

وافق محمد عبدالطيم موسى وزير الداخلية على السماح بدخول الإفواج ية القائمة في رحالت سريعة لمصر دون شرط المصول على تأشيرة بخول مستبقة مع اعفانهم من الرسوم المقررة جَمِحَ بِلَنِكَ اللَّوَاءُ قَارِوقَ عَمْرَ صَيْرِي مَسَاعَةً وَزَيْرَ الدَّاخِلَيَةُ وَمَثَيْرَ مَصِلْحَةً الْمِجَازَاتُ ، وقَالَ أنْ جَنَّا القَرَارُ يَلِّي فَى الطَّارُ تَشْهِيعَ السياحة والانطقال باعزاد المُتَوَلِّدُ وَرَأْسُ السِنَةَ وَتَمْ إِيلَاحُ جَمِيعَ الْمُواتِّىءَ وَالْمُطَارَاتِ بِهُ

شهد مطار القاهرة خلال الثلاثة ايام الماضية زيادة ملحوظة في اعداد ليباتحون القائمين لمصر . استقبل للمطار من يوم السبت الماطي وحتى امس ٨. الإثب سنتح من هوائدا وايطالها وفرنسا والجائرا والبايان ورومانها وصرح اللواء عبدالقادر محمد منير امن مطئر للقاهرة يأته من المتوقع زيادة الأعَدَادَ فَيُ الفَتَرَةَ القادمة . . وَلَنْكَ لَحَصُورِ احْيَادُ الْمَهَادُ وَالْكَرِيسَمَاسَ وَاكد أَنْ

كتبت \_مبهير عيدالمتدار : يصل غدا الى الأقصر تانب رئيس سحاقية والاناعية والتنيفريسون

سرة ألمانيـــــ تعمل إلىس القاهسسرة معناء الببيت القانم الأميرة ألالملتية مجلورياء والوقد لِنْرَافِق لَهَا قَائِمةً مِن زيورخ في زيارة خاصة تمصر تستغرق اسبوعا نقضاء

ساعات

الميا فخراص ناعة اليابانية

الشهان الدهي العرص على طلب ضمان السيا /العربي عند الشراء

الموسكى وشبرا وبورسيد

أعيادُ الكريسماس ورأس السنة .

ورنسات يصل القاهرة مصيئة الاقصر وممثل وزارة الخارجية غلال المساحات القادمة تستمر الزيارة 9 ساعات يزور خلالها قالت مصادر فلسطينية مطلعة ان ياسر البر الغربي والإثار الفرعونية ويتناول عرفات رئيس دولة فلسطين سيتوجه إلى الغذاء في مركب بالتيل بناء على رغبته القاهرة خلال اليومين القائمين لاجراء تُمْ يِعَادُرُ الاقصرِ الى القاهرة حيث يقود مياحثات مع كبار المسنولين المصريين الإوركسترا السيفقوتي بالاويرا مساء

> وصرح تاتب رئيس الوزراء اليلجيكي أن زيارته وقيانته للاوركسترا يعد تأكيدا لدور مصر القيسادي السدّى يعتسر به

سوف یکون فی استقیال تانب رئیس

الوزراء البلجيكي رئيس هينة التنشيط

السياحى وعادل عزت ربيس مجلس

# أجمل هداياعام 199۳

كتب - يوسف عز الدين : يوم السبت ٢٦ يونيو المقبل ..

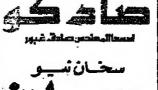
# بن النعاب اللبني نبين العراق إليران

ابو ظبى - صقوت ابو طالب : لعدم الامتثال تقرارات مجلس الامن ودعوا المجتمع الدولي تتطبيق قرارات المجلس

> يعقد وزراء خارجية مصر وسوريا والأردن والنسان ومنظمسة التحريش القصطينية اجتماعا قبل ظهر البسوم

اسرائيل بايعاد القلسطينيين

## تبة عربية وإتفاق علام 97015

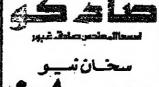


٧٠ (شاع محرم ولي الإمكنية ١٩٠٦٧ ( 29٠

# واطلاق سراح المحتجزين من الكويتيين ورعايا الدول الاخرى

كما اداتوا احتلال ايران لجزيرتي طنب

# ينتتون بالقاهرة اليوم



۱۲۴ شایچکونٹیژ النیل- ماہبیریہ تليفك ٧٦٩٧٨٨ شة نظوط

# المسروط الكساملة للهتقسدمين محن ك

اعتمد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم قواعد التقدم لامتحان الثاتوية العامة تلعام الدراسي الحالي والذي بيدأ

الكبرى والصقرى وجزيرة لبو مومى

ومايمثله نلك من قتهاك لسيادة ووحدة

اراخى يولمة الامسارات وزعزعة الامن

واعرب قادة الخليج عن اسفهم الشديد

وقلقهم البالغ من الاجراءات الابرانية غير

لمبررة والتَّى مُخل بالعلاقات الخليجية -

واكدوا تضامتهم الكامل مع الامارات

مناهضة نظام الحكم وكراهية النظام والتهديد باغتيال

الضباط. وتضمن احد المنشورات وهو عبارة عن كتاب

حصرا باسماء جميع ضباط الشرطة الذين اشتركوا في

ملموريات للنيض على اعضاء الجماعات في كل منطقة

ومنهم صباط بمباحث امن النولة بالقاهرة . وأخرون بالمنوا

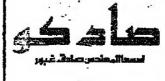
لاستعادة سيادتها على جزرها الشلاث

العربية - الايرانية

ادان قادة دول الخليج في ختام قمتهم الثالثة عشرة التي عقدت بأبو ظبي العراق

# وزراء ضارجية الطبوق

صرح بذكك عمسرو مومى وزيسسر الخارجية وقال أته سيتم خلال الاجتماع يحث عملية السلام في الشرق الاوسط وتقييم نتائج الدورة الثامنة من مقاوضات السلام والاعداد للجولة القادمة . كما يتم بحث الموقف العربى على ضوء قرار



النامليد) سعات مختلفة

# اانسراير أخسر موعسد للتقسدم للثانسوية العسامة

### تتضمن القواعد أنبه لا يجوز أدأء امتحان هذه الشهادة أكثسر من ثلاث مرأت ، وحننت الفنات المصموح لها بالتقدم للامتحان على النحو التالي

رئيس أوكرانيا في ختام زيارته لمصر :

أشاد الرئيس الاوكرائي ليوتيد كرنتشوك يتطور العلاقات السياسية والاقتصادية والتقاغية

في هو من الصراحة والنقة المتباطة . ووصف الرئيس الأوكراني الرئيس ميارك بأنه تستصية

تتمتع بالإحترام ويعد للنظر وقال أته من الممكن الاستفادة من

غيرة الرئيس ميارك وخيرة مصر في تسويسة التزاعات

ووجه الرئيس الاوكرائي الدعوة للرئيس ميارك لزيارة

وقال الرئيس الاوكراتي إن مصر دولةً كبيرة ولها تاريخ

طويل وعربق في المنطقة فلنلك فندن تتقاهم معهسا

بسهولة ... وأن مصر كانت من أوائل النول التي أعترفت

أوكراتيا ووعد الرئيس مبارك بتلبيتها في أقرب فرصة

وأعرب الرئيس الاوكراني في المؤتمر الصحفي الذي عقده أنس عن تقنيره البقغ لنتائج المباحثات التي أجراها خلال زيارته

مع الرئيس حسنى مبارك وكبار المسلونين في الحكومة المصرية ووصف هذه المحانثات بأتها محادثات جادة ومشرة وجزت

مصر وأوكرانيا .

١ - الطلاب المقيدون بالصف الثالث بالمدارس الثانوية العامة والمدارس الثانوية التجريبية التحضيرية عن العام النراسي ٩٣ - ٩٣ ( هذا العام ) بمدارس رسمية أوخاصة تشرف الوزارة علني

البقية ص ١٤

### 0 النعيمسي : بسازال بتهاسسكا

اكد راشد عيدانه التعيمى المتحدث باسم قمة دول مجلس التعاون الخليجي في أبو ظبي أن أعلان دمشق لإسر ال متماسكا ونفي ماترند عن أته يتداعي وقال أن المجلس يرحب باقامة علاقات چيدة مع ايران .. لكنه شدد على ضرورة

## نبساح وساطة مبسارك أنتبط القهة الغليجية

ه روینسر. :

البقية ص ١٤

يجمهورية أوكرانيا المستكلة في ديسمبر ١٠ وفي يتاير ١٠

تَمْ تَبَائِلُ الْبَعِيَّاتُ الْنَبِلُومُاسِيَّةُ بَيْنُ الْبِلَذِينُ .. وَأَنْ أَوْكُرَانِيا لَمْ

تكنُّ معروفة في العالم الخارجي قبل هذا التاريخ بالرغم من أن

• ٦٪ من صائرات الاتحاد السوفيتي السابق وخاصة إلى

ادعم وتوسيع تطاق التعاون بين البلدين خلال المرطة

وأشار إلى أن الاتفاقيات التي تم التوقيع عليها خلال زيارته ستكون أساسا شرعيا وقلونيا وسندا للتعاون بين

اكنت وكالة رويتر مجندا في برقية لها من ابو ظبی ان نجاح وساطة الرئیس حسنی مبارك انقنت قمة دول مجلس التعاون الخليجي الحالية .. وأن الرضا قد ماد اجواء القمة .. في اعقاب نجاح هذه الوساطة التي حافظت على وحدة دول

• كلينستون :

اعلن الرئيس الامريكي المتشخب بيل كلينتون بأن التوصل إلى اقرار المسلام بين اسرائسيل ومنوريسا وغيرهسا من دول المواجهة هو رهن بتلبية احتياجات امرانيل الامنية واعسرب عن تأييسده لاستمرار مسيرة الملام وأن تتمكسن أسرائيل وسوريا من التوصل إلى اتفاقية من الممكن للولايات المتحدة والامسم المتحدة ان تؤيدها . جاء تكك في المؤتمر الصحفي انذي عقده كثينتون مساء اول

# فسرط الميحسسلام تل ابيب - وكالات الانياء :

امس في يلتراوا .

# استنادا إلى الشرعية الدولية وانطلاقا من مبدأ الامن الجماعي البقية ص ١٤ النبس على ١١ من تيسادات التطسرف بالمسيوط ضبط كميات كبيرة من المنشورات والأسلحة البيضاء كشوف بأسماء الضباط المستهدفين للاغتيال بالمحافظات

كتب – حسن الشايب وكمال جير القَّتُ المهزَّةُ امن أسبوطُ القبض على ١١ من قيادات الجماعات المنظرفة النشطة الذين سبق اعتقالهم وبُلك هلال حملة مكتفة عنى اوكارهم بمركز ابتوب .. وتم ضبط ٥ كيلو جرامات من ملاة الكثر و ٢٠ كيلو بمب ويرطمانات قارعة وعلا كبير من السنيع والجنازير والمطاوي لاستخدامها في العنف كما يتضمن المنتور صورا لإعضاء الجماعات الذبن كشفت عملوات ضبط المتطرفين عن وجود خطة جديدة

لقوا مصرعهم خلال الاشتباكات مع الشرطة وعبارات تهدد المعاعات المنظرفة لاغتيال عد كبير من ضياط الشرطة بمفتلف المعافظات حيث عثر على كميات كبيرة من المنشورات المقسمة إلى ٣ الواع وجميعها تحض على

أشرف على الحملات بترجيهات من محد عبدالحايم موسى وزير الداخلية اللواء عبدالوهاب هلالي مساعد وزير الانقلية لامن أسيؤط وتائيه لحمد مرشدي والعميد على عبدالرحمن مدير المباحث والعقيد حسين ابو شناف رنيس

وضبطت اجهزة لمن أسيوط ايضا ١٠ شريط كاسبت يجرى تفريفها لمعرفة مانتضعنه من خطب ومقالات لقيادات

المباحث بالتنسيق مع مباحث امن الدولة .

# بنك مصربعمل في الأجازات والعطلات الرسهية

منخلال كارت مصر

# فيزابنك مصروالبنك الشخصي

يمكنك من

- السحبوالإيداع النقدى.
- إنيداع شيكات.
- طلبكشف حساب.
- طلب دفترشیکات.
- الاستفسارعن الرصيد.
- الصرف النقدى من المكاتب السياحية التي تعمل بالمراكز التجارية والمطارات والفنادق يرساعة يوميا لحاملي كارت" فيزابنك مصر".
- شراه كل مستلزماتك من التجار والطاعم والفنادق ومحطات البنزيين وغيرها لجملة كارت فيزابنك مصر
  - إستبدال العملات الأجنبية بيمًا وشراءً .



المانامن المامل



# ذكري تديس الصمانة

كانت لى قصة معه ، مع اتنى لم أرد مطلقا ، كانت البطلة الاولى في هذه القصة بيدة لم لكن اعربها لا من قبل ولا من يعد ، وتبدأ هذه القصة بسؤال موجه الى من مُدرس اللقة العربية : هل رأيت دار الاوبرا من الداخل يا بني ؟ قُلْتُ لَهُ : اتنى لم ارها الا من الخارج . قال : انن تعال معى الى الحقل الذي يقام أليوم بدار الاويرا .. الاويرا القديمة طبعا

وَلَمْ أُسَلُّهُ عَنْ بِرِنَامِجَ هَذْهِ الْحَقْلَةُ .. يَكَفَى انْهَا بِدَارِ الْآوِيرِا .. وَفَى الطَّرِيقَ أعطأتي الامستاذ بطاقة دعوة لحضور هذه الحقلة ، ويقراءة هذه البطاقة علمت انتا يَّاهبون لحضور حقلة تأبين ، ولم اتراجع عن رغبتي في الحضور لحقلة تأبين لرجل سمعت قبل ايام باعة الصحف يرددون أسمه قاتلين : حزيلة يا مصر !! يَهِذَا الرجل هو الصحفّى العظيم أمين الرافعي

فلما يلغنا باب دار الأويرا رأيت رجلاشلبا واقفا يستقيل للحاضرات والحاضرين وكان هذا الرجل يرتنى بدلة الربنجوت

سألت استئذ اللغة العربية من هذا ولماذا يلبس هذه البئلة وكنت اعلم من قراءة [الصحف انها لا تلبس الا في الرسعيات ، فرد علي يقوله : هذا الرجل هو النكتور فِيكل ، واما نماذا ينبس هذه البنئة والحقل حقل تأبين لرجل شعبي ، فذلك زيادة في آحترام الراحل العظيم .. وجاء في بقية كلام استاذ اللغة العربية : أن النكتور هيكل هُو مَنظُم هَذُه المَطَلَةُ ووكيلَ اللَّجِنَّةُ التي تكيمها مع أن « هيكل والرافعي » كلنا من ِحزيين متعارضين ، فلمين الرافعي كأن صاحب جريدة «الاخبار» القديمة التي يُتطق بلسان الحزب للوطئي والنكتور هيكل كان رئيس تحرير جريدة «السياسة» إلتي تنطق بلسان حرّب الاحرار النستوريين .. وقال الاستاذ هذا ولم يعلق . فقد كان التطيق ولضحا في الاذهان

واتفرج سنار مسرح الاويرا عن المنكتور هيكل يلقى كلمة اللبينة .. ثم يقدم الخطياء وكان ايرزهم شاعر النيل حافظ ليراهيم والذكر ان حافظا بدأ قصيدته يقوله : «أما أمين» !! ومازال يهز اعطاف

الحاضرين حتى بلغ البيت الذي قال أبه : ابلبس الغز من لانت مهرته، واتت تفرج من ننبك عربانا ؟ وقد كان الشاعر يشير بنتك الى ضخامة إُلتَصْمِياتَ مِنْ جَاتِبِ الصحفي العظيم الرافعي ، ثلك التضميات التي جعلته يوما ــ وهو صاحب للمع جريدة يومية في عصره .. يبحث عن ستين قرشا ! وهنا انتقل بالذكري الى الاستاذ الكبير ابراهيم عبدالقادر المازني الذي قص

ئى، هذا القصل من قصة آمين الراقعي بك قَالَ المازَّتَي \* أمَّا كثت اعمل مع الرَّاقِعي في جريئته ، وثات يوم ـ وكنا لم يُتتافِل رواينتا \_ صادفتني ازمة مالية كان يمكن أن احل بعضها بستين قُرشاً بسعر إلعشرينات \_ والنتت ان آمين يك مهما كانت ضوائقه المالية \_ فجيبه لا يخلو من تمسين قرشاً ويكل «عشم» الاصدقاء طلبت منه هذا المبلغ .. فيكي .. وسكنتا نَّحِنُ الإنَّتَانِ لَحَظَّةً ، وإذا بمدير الإعلانات في الجريدة يعرض على صاحبها للرافعي اعلانا يعرض صاحبه ستين جنيها بأسعار تلك الايام

ويضيف المازني ولصست بالفرج لحظة ، لكنها كانت لحظة فريدة لاثانية لها لان امينا حينما نظر الى عنوان الاعلان قال ثمنير الاعلانات . هذا الاعلان مرفوض لان جريدتنا لانتشر أي أعلان لمن لايؤيد قضيتنا الوطنية ! قال المازتي وعاتقت لمينا بعد ان نسبت ازمننا المالية !!

ِ اعود الي السيدة بطلة القصة التي شهدتها في تأيين امين الراقعي .. فقد كانت بتحتل لوجا من الواج الدار وفجأة وقفت واخنت تخطب فلم تترك وأحدا من جاتب للعاضرات والعاضرين الاويكن ويكنت معهم وتذكرت لمأذا كان بالع الصعف وينادئ ، حزينة بامصر - - - - الله الله الله الله الله الله

وحيثما عدت الى منزلى وجدت في مكتبة في كتابا ضخما يكاد يكون مجلدا خمع أَنِيهُ اللَّهُ المعروينُ صالكًا غَير كل ما كتب عن امين الرافعي فأنَّا بي اجد فيه مرجعا عظيما في تاريخ الصحفي العظيم الذي ولد في ديسمبر سنة ١٨٨٦ وتوفي

وبارت الايام والسنون واحتفلت نقابة الصحفيين يوم ٣١ مارس سنة ١٩٨١ يعيدها الاريعين وكان يرأس هذا الاحتفال الرئيس الشهيد نثور السادات كان على أن اللَّى كلمة - فاضفت الى كلمتي يعضا من قراءاتي عن أمين الرافعي راطلقت عليه لقب «قديس الصحافة» واذا بالمرحوم الرئيس اتور السادات مطفا لبّه قد عدل من الوسام الذي سيعطى لاسم امين الرافعي من وسام الجمهورية من للطبقة الاولى للى قلادة « قلادة الجمهورية »

ومع هذا المجد كله فان نكرى امين الرافعي تعض كل عام الى «قائدة الجمهورية» ونلك بعد أن قلت كلمة في نكراه وأنا أرجو أن تتحول هذه الكلمة الي تمثال لامين الراقص بدار تقابة الصحابين .

جمعية ١٥ مايو لتنمية الثروة

الحيوانية نمحافظة مطروح

يعلن مجلس الاعارة للسادة الاعضاء

بأته تقرر عقد الجمعية العمومية

السنوية العادية في تمام الساعية

العاشرة صياح الجمعية الموافيق

١٩٩٣/١/٣٩ بآلمركز الدولي للتوطين

والتنمية الريقية بالناصرية/العامرية

اسكندرية قادًا لم يتكامل العدد القانوني

يؤجل الاجتماع ساعة بنفس المكان

والزمان ويكون الاجتماع الثائي في

تماء الساعة العاشرة صياح الجمعة

المواقق ١٩٩٣/٢/١٢ في نفس المكان

في حالة عدم اكتمال العدد القانوتسي

للاجتماع الاول وتلك للنظر في جدول

١ - التصديق على تقارير مجلس

الادارة ومراجعة الحسليات والجهة

٢ - أعتماد الميزانية وحسابات

٣ - أعتماد مشروع خطة العمل للسنة

الجنيدة في ضوء التقاريد المقدمة عن

أنظر فيما يضاف الى جدول

ويرجو مجلس الاعارة أن يهتهم

الاعضاء بالسحضور حرصا علسى

فاتونية الاجتماع ولاهمية ما سيعرض

الاعمال بموافقة غالبية الاعضاء

التتيجية في ١٩٩٢/٦/٣٠

الاعمال الاتي:

لحتقل رفسعت خميس بإطفاء الشمعة الثالثة لتظه محمد .. أثلف مبسروك

مكتور ابراهيم عامر تهنئكم بالنكتوراة في طب وجراحة العيون د. أشرف عبدالفتاح والاسرة

### نقابة المهن التمثيلية

يَعَنْن عن فتح باب الترشيح لمنصب لانقيب والتجديد النصفى لعضوية مُجِلُسُ التقابة طبقا نشروط للمادة ٣٧ . ٣٣ من القاتون ١٠٣ أسنة ٨٧ ونكك في المسدة من ٩٣/٢/١ وحتسى ١٣/٢/١ وذلك للاعضاء العسددين الاشتراك السنوى قبل يوم ١٣/١/١٥ ظبقا للمادة ٣٧ من اللاتحة الداخلية . وستقيل الطلبات المستوقاة من المرشون شخصوا بمقر النقابة وذلك خلال الفترة الصباحية والمسانية عدا اليوم الاخير يتتهي المناعة ٥ مساء والله الموفق

السكرتير العام شكرى عبدالوهاب



مَنْ بِحِيدَ أَنْهُ وَتَوْفِيقَهُ زَفْكُ الْمَهْنِيسُ/شَرِيفُ حَسِينَ صَفُوتَ .. على الاسةُ/ناتِس رزى بيتك القاهر باركليز الدولى أجمل التهاتي وتهنئة خاصة من محميد

# د. على الديس هسلال. في حسوار «الجمهسورية» الاسسبوعي

جولة الحسن - خطاب زايد - مياطة ميارك

لمحكذا من المصل



د. على النين علال

🗋 الجمهورية : نبدأ الحوار حول تقييم

الموقف العربي مع بداية عام جديد ،.

وادارة امريكية جديدة .. واوروبا الموحدة

عام ٩٣٪ والتطورات في الخليج في

صوء المصالحة الالحيرة التي ثمت بين

السعودية وقطر بجهد مصرى والوصيع

د.على آلدين هلال: أذا نخلتا
إلى قلب المسألة نجد أثنا أمام حكومات

عزيبية مازائت اسرى لعزب الغليج وهذا

اعطى نوعا من الجمود للسياسة ألعزبية

وادي إلى استعرار حالة عدم التقة بين

العرب وعدم امكانية عكد المة عربية

شاملة واغلب النظم السياسية

العربية مارّال رئيس الدولَّةُ هو العنصر

الإمساسي في العلاقات وأي اتفاقات بدونه

أو على أي مستوى المر نيست ملزمة

وخبر نليل الخلاف بين السعونية وقطر

والذَّى لم يتم حله الا على مستوى القمة

وعيدز االعرب هو مؤشر للمالة

العربية العامة .. ويرغم وجود

اجتماعات للجامعة العربية والمسنولية

وريما نجد تقدما ضئيلا هذا أو هناك الا

ان هذا الإيفير من استعرار حالة الاسر

لحرب الخليج والتريص والتوجس بين

يحدث هذا في الوقت الذي يشهد

العالم تغيرات عميقة فمثلا نجد التاخب

الأمريكي ثم يعط صوته للرئيس بوش

الذي اتى له ياكبر لصر عسكرى منذ

الحرب العالمية الثانية ونشهد في

مارس القادم اجتمالات سقوط حكومة

بين الصومال والبوسنة

واثا اردنا قياس عجر العرب نجده

مصرا في التحرك أو بالأصح عدم

التحرك بشأن الصومال .. فالعرب

انتظروا إلى أن قامت امريكا بما كان

يجب أن يقوموا به .. فاتعرب لاينقصهم

المال والإلجيوش فعدم تحركهم نتيجة

عدم وجود الارادة السياسية العربية

للقيام بما قامت به الولايات المتحدة

واعتقد ان حالة الصومال حالة نظيفة

حيث لايوجد دواعي من أي طرف دولي

او عربى للاعتراض لو حدث وقامت

🛘 الجمهورية : لابد أنه كان هناك من

• • د.على الدين هلال : أو قامت كل

من باكستان ومصر والسعودية وسوريا

والجزائر مثلا باعتبارها اقطايا عريبة

واسلامية لها وزنها بمبادرة سياسية

وديلوماسية واضعة في الاعتبار

واقدم مثالا عكسيا .. اليوم الدول

العربية والاسلامية متصدرة فكرة

ارسال السلاح للبوسنة والهرسك ..

وممكن أن يتم الاعتراض على نلك لكن

المبائرة حثثت وقائمة .. فلمانًا لم يفعل

العرب شينا بشأن الصومال ؟ الاجابة ..

وغياب الارادة السياسية سببه ان

جزءا من الدول المركزية مثل الجزائر

مشغولة باوضاعها الداخلية .. العراق

خارج معادلة التوازن السياسي

الاستراتيجي وهما دولتان كبيرتان ووضعهما يؤثر على التوازنات

فالصورة العامة تتسم بالسلبية رغم

وتأمل أن يكون ماطرحه عمرو

مومى وزير الخارجية امام جامعة الدول

العربية بشأن القيام بدراسة عن الامن

القومى العربي بداية ايجابية انا تجح العرب فيه خاصة أن هناك موقفا عربيا

السياسية الأخرى .

وجود بنايات مشجعة .

غياب الارادة السياسية المشتركة .

الخطوط الحمراء . لما حث اعتراض

يشأن الصومال .

الثول العربية بنورها

البلاد العربية وبعضها .

الاشتراكيين في قرنسا ..

الرئيس مبارك .

فى السودان وفى الصومال ومع ايزان.

الانتقال من عام ، الى علم جنيد ، هو تقطة اتصال ، ونيس نقطة انقصال .. خاصة في السياسة .. خاصة ونحن نتصت عن شعوب .. والتقم والحركة ندى الشعوب تقاس بالعدد من السنين ، وأيس بسلة واحدة او

لكن الانتقال من عام ١٢ الى ١٩٩٣ وحمل معه مظاهر عديدة ، تجعله مختلفا عن اي سنة جديدة اخرى نحن تنتقل الى عام جديد ، مع : و ادارة أمريكية جديدة و أوريا جديدة تطن وحدتها و أوى عالمية جنيدة رأسخة اقتصانيا ، صاحة سياسيا تبحث عن دور ﴿ طَرِيقَ عربية ايجابية جنيدة ، خاصة في منطقة الطبيخ ، صنعتها وساطة مصر مبارك الناجحة التي حلت الخلاف السعوبي القطري . ابن العرب من هذه المتغيرات الاظليمية والعالمية الجديدة .. ما الذي يجب إن يأخذوه معهم من الثوابت لى عالم جنيد ، وعام جنيد ، وما يجب إن يتخلصوا منه أو يغيروا من شكله أو مضمونه هذه أَضْمِةُ لابد أَنَّهَا تَشْعَلُ مراكزُ البحثُ والدراسة ، هنا وفي الخارج .. وانتك كان ضيف حوار

الجمهورية الاسبوعي هو منير الشهر هذه المراكز في مصر ، الدكتور على الدين هلال استاذ الطوم السياسية ومنير مركز الدراسات السياسية بجامعة القاهرة .



د. على النين هلال يتصنت إلى أسرة تحرير العند الاسبوعي

يكون أي تقدم في جبهة ما ريما يقوينا إلى تقدم على باقي الجبهات ونخلص من هذا إلى أن : • عدم الثقة سبب من الاسباب للرنيسية كزمة التظام العربى والذى يكشف عنه الهيار مجلس التعاون

 غياب المصارحة والشفافية في العلاقات العربية يؤدى إلى استعرار حالة الشك وعدم الثقة والتوجس

صيغة جديدة الجمهورية على هناك علاج لحالة عدم الثقة والتربص وهل عناك سينة حديدة لعلاقات عربية تتأسب

🗨 🕳 د.على : استطيع أن أرسم صورة خيالية في منسئة والشغيات، وأهم المعا هو الحريات والكيمقراطية .. لكن في أطار الوضع القائم لابد من تحديد المجالات التي نبني فيها علاقات عربية - عربية .. واعتقد أن الترابط الاقصادي اهم هذه المجالات فهذا سهل

المجال الثاني : هو ان نبدأ بيرامج محددة .. قلماناً لاينخل العرب مجال البحث العلمى والتكنولوجيا ولمانا لانتظ مجتمعين المجالات العلمية الجديدة مثل الهندسة الوراثية

فالطم والثورة الطمية والتكنولوجية سمة العصر .. العلم يغير اليوم لحشاء النظام العالمي .. قائدُي يتقير هو البثيا كلها وثيس أمريكا أو الصين أو

المعيار اصيح كقاءة ادارة

كالتكامل والترابط سمة العصر الدول العربية

بحرية مع وجود حرية سيأسية مسألة أساسية لان حرية الكلام بدون حرية تكفق وتداوى المعلومات القيمة لها ويغير هذا لامكان للعرب.

لتدمير هذه الدول بعد تدمير العراق ؟

عبدالمجيد أمين عام الجامعة العربية خطابا يقر فيه الاتفاقية مع ارجاء التوقيع لوجود ظرف شاص في المثرق الاوسط وهو المقاوضات متعددة الاطراف والتي يتضمن جزء منها ضبط

ويكل الاسف تقكير العرب تقكير سياسى كالأمى والاتفاق والاختلاف يتم من خلال السياسة .. وهذا الإيصلح في

ويتضح ذلك لو نظرنا إلى اتفاقية مشترکهٔ وتیادل تجاری ۔

# موحنا يشأن الثوقيع على اتفاقية حظر الاسلمة الكيماوية لأن الاتفاقية لم

تريط حظر السلاح الكيماوى بالسلاح النووى واسرائيل تملك سلاحا نوويا يناير في باريس سيلقى د.عصمت

### ماذا لنبثا لنقدمه

 الجمهورية: الا بمثل انتظام اجتماعات الجأمعة العربية بحضور جميع الدول الاعضاء مظهرا عمليا للتضامن

• • د.على الدين خلال: تعم .. ولا .. في نفس الوقت .. نريد أن تكيل بمعيار واحد .. التطور الرئيس في العالم هو تطور اقتصائي في الامياس .. قمانًا لدى العرب لكي يطرحوه في السوق للتنافس؟ وماذًا عن معل النمو ؟ أو حال نظام التعليم ؟! فالتطور في هذا الاتجاه يجعلنا ترى اسم كوريا وأتدوثيسيا وستغافورة لأن كل واحدة تملك شيئا تقدمه للسوق

ولو نظرنا إلى حجم التجارة بين الدول العربية تجدها ضليلة فالتجارة بين دول المغرب بعضها البعض ٥٪ وبين العرب ويعض ١٠٪ والمعنى العميق لفياب التجارة اته لاتوجد مصالح مشتركة بين العرب .

عالم اليوم .

فالعرب لايملكون العلاقات التحتية والمصالح ولم تتعامل المجتمعات العربية مع بعضها على أساس العلاقات الاقتصادية ومادام هذا الوضع قانما تستطيع الحكومات العربية أن تغير مواقفها ١٨٠ درجة دون ان يؤثر دلك قي شيء .

«الجات» والحرب الدائرة والمناقشات حولها .. قرغم أن اليابان يهمها اضعاف اندور الإمريكي الااتها لاتوافق على انهياره تماما لان هناك مصالح لها مع امریکا فی اطار وجود شرکات

مجرد رمز والعرب يحتاجون إلى :

# هنساك اوراق عربية مؤشرة اذا توفرت الارادة السياسية امريكا تقدوم في المدومال

م الاعتماد المتعادل العصالح العشتركة العلاقات السياسية العربية العربية وهذا رهن يحسن نوايا الحكومات واجتماعات الجامعة العربية رمز

فالدول العربية رغم اختلافها ترفض الانسماب من الجامعة .. ولاتوجد دولة عربية تهدد بالاسطب منها لانها مازالت بيت العرب الكبير .. ومع انهيار المجالس العريية الاقليمية أوضعفها تظل الجامعة العربية هي مرآة للعلاقات العربية العربية

ووضع هذه العلاقات ينعكس في نشاط الجامعة لانها تعكس قدرات ونشاط هذه النول .. فالجامعة تبقى رمزا للتضامن العريي .

 الجمهورية: هل الوصع العربي .الراهن سببه ازمة نظم الحكم أم ازمة

الدول غزت الدول الاخرى أو سعت تكلب تظم الحكم فيها فالثقافات ليست

وهناك عدم تقدير كاف لعدم التثوع في البيئة العربية . وتاريخ العلاقات العربية - العربية عبارة عن حرب باردة بين الدول

● لاتوجد مصارحة كاملة بين السياسات العربية بعضها والبعض والناك فهناك حالة من التريص وينك

ان هناك تقدما في المفاوضات بين الاردن واسرائيل أو بين سوريا واسرائيل فقد حدثت أتتقادات لهذا لاتنا ننتظر إلى أن أي تقدم سيتم على جبهة سوكون بالضرورة على حساب

# بماكان يجب أن يقوم به ألعرب

لابطق كل الاهداف ألا انه يقلل ومزا

### بيننا فروق حقيقية

• • د.على : الازمة مصدرها العدد من الاسباب .. فهناك فروق حقيقية بين الوحدات المشكلة تلبيت العربي . فمثلا متوسط دخل القرد العريى يتراوح بين ٢٠٠ نولار إلى ٢٠ الله نولار وهو الفارق بين شخل الفرد في اليمن والكويت .. وهناك دول قديمة وراسخة ودول حديثة .. وهذا يطرح فكرة الولاء النولُ الحديثة .. واختلاف اشكال ونظم الحكم وتفاوتها بين الملكية والجمهورية والامارة والسلطنة .

فالعلاقات بين هذه الوحدات لم تتمسم بالثقة المتبابلة عبر التاريخ ويعض هذه متجانسة

العربية .

ئقع غريسة . - ولعل المثال نجده مجسدا عندما قيل

قوله ولكن التطبيق فيه مشاكل .

الصناعات التكتونوجية العالية

روسيا .. فالحديث اصبح عن المطومات كعنصر انتاج جديد وثورة أتصالات لم يسبق لها مثيل تغير وجه

ولحن تعلم أن الإساس في العصر الجديد هو القنوة الاقتصادية والتكنولوجية قما هي قدرات العرب في نتك وماهى قدرتهم الثعليميسة والصناعية .

المجتمع .. ولم يعد وجود وثوفر المواردالطبيعية .. فروسيا الهارت رغم توفر الموارد الطبيعية .. والينبان صعنت رغم عدم توفر الموارد الطبيعية فالتعير والتفوق هو في حصن أدارة الموارد البشرية وتحديد شيء محدد لتتنافن عليه .

وعلينا أن نطلق مصالح مشتركة بين وممارسة الديمقراطية والحرية وخاصة في تداول المطومات وتدفكها

التاريخ ليس مؤامرة

🗆 الجمهورية: هل مايحدث داخل بعض الدول العربية كالجزائر والصومال وسوريا هو خطة مرسومة يتم جرنا اليها • • د.على الدين هلال: الذا اراد الاخرون ان يحموا مصالحهم فلالهم

لكن عندما تأكد فوز كلينتون حدثت اتصالات بدأ بها السفراء العرب في واشتطون .. قهل يوجد موقف عربي مشترك ؟ الإجابة أن الذي تملكة هو المتماعات المتنوبين العرب الدائمين في الامم المتحدة أو السائراء العرب أني واشتطون مع المستولين الامريكيين. والتطيل ليزقيات التهتلة الرايس

الجديد كالنتون بوياسح أن العرب وتوقعون استعرار عملية السلام واستمراز المعوثات الاقتصادي الامريكية الدول، التي تلعب فيها. هيم المعولة دورا والرهبة في اسلمرا تسدوى بغبسود العظلة المريكية لحماية دول الظبع الاوراق العربية 🛘 الجمهورية : هل يملك العرب ورقة

طبهم .. والسؤال: ماذا فعثنا ثمن لصاية مصالطا ؟ والتاريخ ليس مؤامرة .. واختلف مع جزء كبير من الفكر السياسي العربي الذي بوجه اللوم للافرين ونعشق الحديث عن المؤامرة .. واقل القابل أن

تقول: مليًا فعلنا تجاد المؤامرات تمتعها أو تطويقها أو أحياطها . لكن أذا كان الجسد مريضا قلايد ان سِنَطُ تَتَفَاعَلَاتَ دَاخَلِيةً كَمَا يَحَدَثُ فَي الجزائر ومن حق الاطراف الخارجية الاستفادة من هذا .. ومن واجيتا منعهم

ومن الخطر التركيز على العامل الخارجي لانه بهطنا لاتنبين مواطن الخلل الناخلي ... والضمان الوحيد ضد المؤامرات هو الاهتمام بالتطور الدلخلي في التظم العربية واقامة نظم فيها تكامل اقتصادى

### وعدل اجتماعي واحترام لحقوق الاسان . العرب وكلينتون

🗋 الجمهورية: في عام ١٣ سيكون هناك ادارة امريكية جديدة وفرنسا تلني بعكرمة جنيدة قما هي رؤية العرب لهذه المتغيرات ؟! 🤃

• • د على الدين هلال : المؤثرات التي لدينا توكد أن اطلب الدول العربية كاتت تفضل استمرار ادارة بوش واغلبها لم يفتح الوات اتصال مع كليتون التأء حملته الانتفايية في حين ان اسرائيل قطت فلك . واسباب موقف العزب كاتت تعتمد

على المعرفة الشخصية تبوش ومواقف يوش من القروض والمنح والتي اعطت له قبولا عربوا وسمة الاستعرار والتي تعلى في دهن العرب ضعف المخاطر وأن كالت هناك ليضا اسباب ثقال مثل أن الديمقراطيين متحازون اكثر لليهود في حين أن كارير الديمقراطي هو الذي وقع اتفاقية كامب ديفيد ... وهذا يؤكد أن المرجلة الاولى كانت

تابيدا عربيا صاحبًا ليوش وتحوقًا من

يموسد ابن المدين سبية عبىد البرازق عبيسلال السر إهيهسة ابيو النصيير رياش سيف النصر

# معمسد اسسماعيل حجية اعبحد

🧉 🕳 درعلى الدين هالل ۽ تص تقرأ يوميا ملاهم التواح على حال العرب .. رغم أن هناك طروقا مرت بها الامة العربية من قبل كانت اصعب مما تمريه اليوم .. قادًا الطلقدًا من باب الهزيمة اممد عبد النشاع غسوف تنهزم .. والعكس صحيح .

وهناك فرقي بين حالتنا السيئة وبين ماتدينا من اوراق محتملة إذا تواقرت الارادة السياسية لاستخدامها فمازال لدى العرب أوراق: 🗆 التضامن العربي وهو أهم الافراق وهذا مايؤكده التاريخ وايس معتاها ان

وشه

- بعد ته

3 200

26.70

\_\_\_\_

-

12.0

4

-

.....

١ دن

حد ا

.....

. . .

الخطأ عنتر

الجوام

-

به تنعن

موجود و خصص

£ 180

į.

تتضامن كل الدول العربية بالضرورة واتما أن يكون هناك خطر ثيمي تتضامن الدول المركزية يتبدور بالإرادة السياسية 🛘 النقط .. مع التسليم بأن قدرة العرب فَي الْتَأْثِيرُ فِي الْتَغَطُّ فَدُ قَلْتَ الا اتَّهَا لَمُ تسامل . قالتفط يعني سيولة في الينوي

الغربية ومصالح في المنطقة فالتفط ورقة في صف التثمية العربية. 🗆 الاستقرار السيامي .. فعسيم الاستقراق يؤثر على الامن في الجنوب "ألاورويين .. فهرو من مصلحة اورويا حوث استقرار سياسي عربي لان العرب هم المنزام المعنوبي الورويا .. وقرنهما مثلا تريد منح قروش الونس ودول المغرب العربي حتى تحدث تتمية داخلية لملع تعقق المهاجرين العرب إلى

الثر أتتهاء الحرب الباردة الجمهورية : مأهو أثر انتهاء الحرب الباردة على الملاقات العزبية - العربية ؟ 🕳 🌲 د. على الدين علال : لم تظهر كل أثار التهاء الحرب الباردة حتى الان .. وألما شكل الملعب كله .. قد تغير .. فغياب احد القطيون أصاب الدول التي ومست سياستها على اساس التمالف مع موسكو يتكيات واللك تجد هد الدول قد خيرت في مياستها الفارجية ويتضح هذا في دخول سوريا هرب الخليج وتقارب ليبيا مع مصر ووحة شطری الیمن ..

كما أن غيلب الاتعاد المسوفيتي طرح فكرة تهميش الفالم الثالث في التظام الجديد .. وضعف الامدية الاستراتيجية للمواد الخام ولموقع الدول الجغرافي وانتهاء مفهوم التكافؤ الاستراتيجي الذي كانت تطرحه سوريا في علاقاتها مع موسكو مقابل علاقات أمريكا مع

اما مصر قلم تتكر كثيرا لانها لم ترسم سراستها على وجول طيف استراتيجي خارجي كما أن وجود القطبين كان أواة شيفية على أوروبا لكيح حماح عدد من المشاكل الأوريية .. ويالتهاء العرب الباردة التهي هذا الضغط فظهرت

# المرية السياسية بدون حرية تنداول المعلومات

وتكهرب الجو عندها.. وعجز المؤتمر عن الانعقاد ويقى كل زعيم في جناحة يفتدق شيراتون النوحة، حيث الاقامة وحيث قاعة

يومها حتى الملك فهد لم يستطع أن يلقى كلمته امام القمة، واكتفى وأصبح موضوع الحدود وتسويتها، سابقا على ماعداد.

ثم أتقجرت مشكلة الحدود السعودية القطرية مؤخرا.. والتي جري تسويتها بوساطة مبارك في المدينة المتورة وأتتح ملف حدود المعودية واليمن. واغلق ملف الامارات

ـ الدفاع .. وقوة الردع الصنكري.. - الامن .. وحماية شبه الجزيرة ودولها اعضاء المجلس من

. إعلان ممشق . بجوانبه السياسية والاقتصادية والصكرية - التعاون والتكامل الاقتصادي بين الدول الست، واتفاقية التعريفة

والما تمعنا النظر في هذه القضايا والمشاكل أو البنود الموضوعة على جدول الاعمال في مؤتمر ابوظبي، وفي المؤتمرات السابقة عليه

وحَتَىٰ الْخَلَافُ السِعُودي . القطري الإخِيرِ حول قِطعة من الصحراء المُقْتَوْمَةُ هِنَا وَهِنَاكَ، وَعَنْدَ أَحْدُ مَخَافِرِ الْحِدُودِ فِي وَالْخَقُوسِ.. » هو الأخر، ليس خلافًا على أرض بالضم والاضافة الى جانب، والطرح

إنما هو جزء من ترتبيات الامن الوطني السعودي ومرتبط به

وبالتحديد الجنوب الشرقي لقطر، الملاصق لارض الجزيرة الخليج في حاتبه الغربي. البحرين، قطر، الامارات وعمان .

ممرا..» أرضياً، يصل الداخل السعودي بالبحر أي بالخليج، في

ويعمان.. والإمارات والمنعوبية..

لكن أقريباً من ملف الحدود.. أو ملتصفاً به.. ملفات عديدة

قالحدود القديمة على ساحل الخليج.. تقف بالسعودية عنذ الحدود القطرية - البحريثية على الخليج.. بعدها يملك الشاطئ ويملك مياه

حِنوب قطر مباشرة.

يتوزيمها على الصحفيين، إن القمة لم تجتمع الا في الافتتاح والختام. أي الاقتصار على الجانب «المراسيمي.» البروتوكولي وَبِالْفِعِلْ مُخْلُوا جَمِيعا في التسويات.. وظلت مشكلة «حوار» بين فَقُرْ وَالْبِحْرِينَ، مَعْلَقَةً، أو أمام التحكيم الدولي.

واللاجلة يه، بجدها جميعا مفرزات، وملحقات ونتاج ترمة الخليج

والخصم من الجانب الأخر..

ي تسوية الحدود السعودية مع دولة الامارات تضمنت منح المملكة

الامر الذي اتهي وجود حدود مشتركة بين قطر ودولة الامارات.. وأصبحت المنطقة التي جرى التنازع حولها، ثم تمت تصويتها بوساطة الرئيس مواري هامة من إجل ريط الارض السعودية شمال أطربها لارض السعودية جنويها، يواسطة طريق دولي ـ يصل بين القاعدة المحرية الفنغودية في الشمال.. والقاعدة البحرية السعودية الجديدة في جنوب قطر، أي في منطقة الممر الذي تم الاتفاق عليه .

النكمل أو الاختراق .

فالسعودية لا تملك منفذا بحريا على جنوب الخليج.

تعود مرة اخرى للموضوع ونقول : أن كل موضوعات جدول الاعمال، التي جرى مناقشتها، ومالم تجد مناقشتة هي افرازات ونتانج نحرب الخليج وأزمته التي تولنت بالغزو.. ولم تنته

🛘 حتى أعلان دمشق.. كان هونفسه ابنا شرعيا للازمة، تكون في رحمها.. ومن هذا الرحم خرج الى الوجود.. قويا.. ثم متهالكا.. ثم دخل غرفة الانعاش. وها هو يتراوح بين الوجود والعدم. في عنقوان الازمة المأساة، زائت أهميتة..

● وفي حمى الترتبيات والاتفاقات والتسهيلات العسكرية مع الكبراء.. تضاعلت الاهمية • مع الضياع والخوف وعدم اليقين، تتجدد خلاياه وينصح بعدم

التعجل.. وينصح بالانتظار، حتى تنجلي الاوضاع.. خُ خاصة وان دور الرئيس مبارك، وعطاءه المستمر وتجاويه مع الأحداث. وبنخله النزيه لدرء الخطر، واصلاح ذات البين.. يؤكد ضرورة الارتباط والمحافظة على الاعلان..

لكن هذه الصيفة من المجافظة والارتباط لا تتعدى ما يسميه وزير خارجية أبوظبي التنسيق السيامي، بمعنى أن وزراء الخارجية يجتمعون ويتحلثون في السياسة كل سنة اشهر.. تَشَاوِرا وبَيَادُلا لِلرَّأِي.. - لا تتعدى كذلك الحديث، عن دراسة التعاون المالي، وانشاط

صندوق خليجي للمساعدات.. \_ لا تتعدى في المجال العسكرى وترتبيات الامن.. القول بأن كل دولة لها الحق في أن ترتبط على المستوى الثنائي بما تراه محققا لأمنها مع مصر أو مع سوريا.. أو مع من تزغب.. أي لا أفضلية ولا تمييز لدول الاعلان من خارج السنة، أي مصر ومبوريا . □ أذا تركنا إعلان دمشق وارتباطه بأزمة الخليج.. وذهبنا الى التكامل واقامة السوق الخليجي الواحد.. أو ذهبنا الى تكوين جيش.

الخليج الواحد.. في اطار قوات نرع الجزيرة، أو في اطار المشروع الذي أعدة السلطان قابوس ياسم الزعماء بصفته رايسا للجثة العسكرية

 في كلا الامرين.. الاقتصاد، والموق الواحد.. وفي الدفاع والقوات المشتركة.. نجد العملية بطيئة ومترددة، ومليئة بعدم الثقة والخوف .

فالحديث.. عن التكامل وهدى.. حيث كل دولة تنتج وتستثمر وتصنع في نفس المجالات.. سواء كان مواد غذائيسة، أو بتروكيماوية، أو صناعات وسيطة وتحويلية أو استهلاكية أو

هناك أيضًا في هذا المجال، خوف من سيطرة وابتلاع الدولة الاتَّوى، والاغنى والاكبر، للدول الاصغر، والاتَّل غني والاضعف.. والمؤشرات كثيرة هناك كذلك صراع حول التعريفة الجمركية وتأثيرها السلبي هنا..

والايجابي هناك. فغرض تعريفة، يحرم منتجات هذه الدولة أو تلك من القدرة على المنافسة بسعر معقول.. □ من الاقتصاد الى الدفاع: اثبتت حرب الخليج ضعف القيرات من

الدفاعية على المُتنتوى الخليجي المشترك. يُ فَكُوات مرع الجزيرة البالغ عدما • ١ ألاف. رئم تكن على المستوى الفتالي المطلقية. ولا

والحديث الجدى في اقامة قوات مشتركة قادرة، تسليما وتدريبا

وتولى السنطان قابوس ومساعدوه اعداد الورقة المسكرية، والقرح تكوين جيش مشترك قوامه ١٠٠ الف جندي ـ مانة الف ... واقترح تجهيزات وترتبيات، وتسليما وتدريبا.. وغير ذلك . لكن الواضح.. ووفقًا لما ينور في الاروقة من معومات وحكايات واشاعات.. لم يصل الامر في المجال الصكرى، الا الى الاتفاق المبدئي أو النظر على خطة قابوس. ثم يترك الامر والتنفيذ، واختيار القائد ومقر القيادة ومصاهمات الدول بالتشكيلات ويالاموال، وغير ذلك الى الخبراء والى المزيد من البحث والاجتماعات .

🗆 ييقى بعد ذلك الموضوع الكبير.. وهو كسابقيه، إفرازا وتتيجة ـ على الاقل بحجمه الحالى - لحرب الخليج .. هذا الموضوع هو أيران

تصور الخليجيون يوما، انهم قادرون على احتواء الجار الايراني، عن طريق «الصلح المتفرد..» البعيد عن الشقيق الاكبر مصر وعن طريق اصَّعاف ما تم الاتفاق عليه في ظروف النار والدم والغرو والاحتلال، وهو اعلان دمشق..

وعن طريق إبعاد مصر وسوريا عن ترتبيات الامن في الخليج، تتفيدًا لاعلان بمشق، أو من خلال الاتفاق الثنائي المباشر وعن طريق عقد صفقات واتفاقيات تعاون أو فتح الاسواق أمام البضائع الايرانية:. ومنح تمهيلات للعمالة الإيرانية واكن للاسف.. وهذا هو الطبيعسى.. انت هذه التصرفسات والتسهيلات الى اضعاف الطرف العربي الخليجي ولم تقوى جانبه حتى الارتباطات والترتيبات الامنية مع أمريكا واتجلترا وفرنمنا لم

تطي الغكس فتحت شهية ايران وشهوتها للسيطرة والهيمنة والتدخل العقائدي والعبكري كما حدث في أبو موسى \_وكلما ازداد الخليج تمسكا وعنادا فيما يتعلق بحالة العداء والكره

كلما زاد العنت والاحساس بالقوة والرغبة في فرد العباءة الايرانية على الخليج من جانب ايران وكلما بط أو تباعد الخليج عن شركاء اعلان دمشق.. وكلما، اضغفوا في الاعلان نصاوروها وتطبيقا كلما زاد الهجوم، والتسلح، والتبخل من جانب ايران.. باعتبارها.. وفي ظل هذا الجو وهذا الوضع وهذا المناخ المواتي، والمتراجع والمفكك.. باعتبارها القوة

بريشة الفنان معمود نرج

الأقليمية «العظمي» الوحيدة.. ولذلك ظل موضوع ايران، ويعد ان تكشفت الامور.. ويعد أن ظهر جليا، أن محاولات الاحتواء من خلال المصالحات والاتفاقات، ومن خلال الابعاد للاشقاء الكبار مثل مصر.. زادت من الاطماع.. وقتحت شهية المبيطرة والابتلاع ولم تفعل العكس ولهذا .. كانت ايران هاجس المؤتمر داخل القاعات وخارجها

هاجس أرض واحتلال مباشر للامارات.. من واقع احتلال وهلجس صيغة لجيرة حسنة وآمنة لباقي الدول والشركاء اعضاء

أخيرا.. لقد نجحت قمة أبوظبي في أن تجتمع . بعد أن نجمت «قمة المدينة المنورة».. في حل الخلاف.. واظن أن قمة أبو ظبي لم تذهب بغيدا فيما أرانت أن تصل اليه، لان شيح حرب الخليج.. شبح الغزو.. شبح الابتلاع وفرض الشروط من جانب الأقوى مازال يسيطر على قلوب وعقول الكثيرين من

ولان الجميع.. خاصة الدول الصغيرة.. مازالت تعيش ويقوة مرحلة . الدولة القطرية . بكل خصوصيتها وسيادتها واستقلالها وأبهة الحكم فيها ولا احد على استعداد أن يتنازل، وأو بقدر يمس من منطانه واستقلاله وسيانته، حتى وإن كان هذا التنازل لحساب «الوحدة..».

ومازال الموضوع في حاجة الى جهد من أجل استرداد الثقة،

# د.على الدين هلال .. ني حوار الجمهورية الاسبوعي بقية المنشور ص٣

الصراعات الانتية والعرقية والديئية مما ادي إلى اتبعاث للصراع داخل اورويا . وثرى تصريح وزير خارجية روسيا في مؤتمر الامن والتعاون باتهم لن يسمحوا بتوقيع عقويات على صريبا واصدار البرثمان الروسي توجيها باستخدام حق الغينو لصالح صريبا . قالدَى بريد أن يعرف مسيحنث في اورويا عليه الرجوع تلقرن ١٩ فالتعالفات التاريخية في اورويا تعود

نوجد برقري

ان فنوت

يوغج زد

خصب دو. ته

up.

يين عثر: نعادً

1 3 2 1 الروقة مرديها أأ

المتك أصعامه أأرا

تنقد مزيداتها

وعكرسي

ر مشت دوان

ة وسندم ال

يبى وهو أند كلاأ

ريخ ونيس مقائد

لل تعرية بنفرة

نام خط رئيس

ن پنین باره

تعسيه بأن فرأانا

W I SE SE

حتى سيونة في ليا

ر النظامة الم النسبة العينة

المسياسي المان ال

بياس عربي ال

المنابع والما

قروض لونن با

تى تعك تعيالله

عاجين تدربار

الحرب البارية

سلعو الر انتهاء الدا

ر العربية الديا العربية الدينة التربية المراكبة

يا البلاية عن الله

\*1.4

TO LEAD OF THE PARTY OF THE PAR

Me harin

مغول سلالا ها

لهيا مع معد لله

الإحاد العولمين ع

الله الثالث أن الله الإسباء الاسترابية

وقع العل المذا

التعاقد الاعتباد

تتغر علما الما

at the

أما كيف يتعكس اتهاء الحرب الباردة على العلاقات العربية العربية فهناك 🎃 اتهاء الاستقطاب جعل هناك أمكاتية

مدريد لم يكن مفكنا قبل انتهاء الحرب • حدوث تقيير في اوضاع بعض الدول العربية خاصة التي اعتمنت على موسكو كدليف فلد بدأت تغير من

سيامتها وتوجهاتها الخارجية .

لتكل الصراع الغزين الاسزائيتى ومؤتمز

امریکا .. هل تراجعت

□ الجمهورية: يرى البعض تراجم الته الامريكية خلال العامين المأضوين فهي تتراجع في المحيط الهادي حيث تنسعب من القلين وكوروا الجنوبية واليابان .. واصبحت لكبر دولة مدينة في العالم وتنسحب ايضا من منطقة البيرول ؟ • د على الدين ملان : الاوافق على هذا التجليل .. واريد أن أقرق بين

عودة الرياضة للمدارس لاستعادة عرش البطولات

العلن عدالمتعم عسارة رنسيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة أته لايد من عودة الانشطاعة الرياضياة للمستارس لاستعسادة مصر لعسرش ألبطولات وللإرثقاء ينستوى الزياضة واعداد ابطال على المستوى القومي -جاء ذلك في أفتتاح مؤتمر مجول الزوية المستقبلية للتربية الرياضية، بالمنارس الذي تنظمه كلبة التربية ماكسة خياطة لكل سجينة

كثب . حسن الشابب : قررت جمعية رعاينة المسجونين تسليم كل سهيتة ماكينة خياطة عند الافراج عنها مرح يتك اللواء عبدالر عوف مبالح مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة

The second second second second

الوقائع وبين التقيير فاستحابها من الفلبين وكوريا واليابان جاء مرتبطا بانتهاء الحرب الباردة وغياب الاتحاد السوقيتي .. قمورد الاسحاب لبس نليل الضعف الامريكي لانها اتسحبت في اطار انها الدولة الكبيرة المنتصرة أما كون أمريكا أكبر دولة مدينة في

الامرائيلية بعد السلام . . العالم .. فالعيرة ليست بحجم الدين واتمأ ينسبة الدين للناتج القومي ولو طبقنا ذلك تجد ان الدين الامريكي ليس كبيرا بالنسبة الناتج القومي . ولكن على امريكا آقل اليوم مما كانت عليه عام ١٨٠٠ الاجابة تعم وهل قدرتها على الحركة مفتلفة هذا وارد لكن امريكا كانت - ومازالت - سابقة

لحنفاتها رغم التحولات على مستوى القمة .. حيث تضيق المساحة بينها ويين القوى الاخرى . ... وأمريكا مازالت القوة العسكرية الاولى في العالم رغم ازمتها الداخلية .. وفي حرب الخليج ارادت امريكا ان تعيد الاعتبار ثلقوة العسكرية وان تخير الإلمان واليابانيين ان من يتحنى القوة الامريكية سينهار وان امريكا هي التي

تُحمى مصالح الجميع .. وظهر تلك في فارقى التعداد بين حجم القوات الامريكية التي اشتركت في الحرب .. وحجم أي الوضع في يوغسلافيا اثبت ان امريكا اذا لم تقرر فلن يقرر لحد .. لان □ الجمهورية : ماهو دلالة هذا التحليل مشكلة يوغملافيا اثبتت عجز الدول بالسبة للعلاقات العربية العربية ؟

الاوروبية وتناقض سياساتها .. بدليل أن وزير خارجية الماتيا السابق هاتز ديتريتش جينشر قال في بداية الازمة اتها ازمة اوربية وان طها مسئولية اوريا وتركتهم امريكا بطون .. فلم ويعلوا غبينا والتعمل في الصومال ارائت به ان

> أتخاذ القرآر ولديها القوة الصكرية ولكتها حريصة في كل ثلك - وهذا هو الجديد - على أن يكون تلخلها تحت مظلة دولية ويمشاركة دولية حتى ولو رمزية .. لاتراكها اهمية القوى الجنيدة الساعدة في العالم .

> تَثبت إنها هي التي تملك القدرة على

تحن ودول الجوار

🗋 الجمهورية: رماهو تأثير دول الجوار مثل تركيا وابران في صياغة العلاقات العربية العربية ؟ • د.على النين ملال العلاقات العربية العربية التحدث من فراغ واتما تحدث في بينة اقليميةً تشاركنا فيها دول اخرى .. تحديدا ايران

وتركيا وتريطنا بهما الحدود ونعنى والمياه وتعنى الحياة

بالنسبة لتركيا لاتوجد مشاكل حادة لها مع الدول العربية وإن كانت هناك مشكلة حول المياه بينها ويبن صوريا والعراق .. كما أن تركيا تريد أن تكون وسيطا بين العرب واورويا وتهتم بمشكلة الاكراد ومستقبلهم في المنطقة

اما ايران قحجم المشاكل اكبر .. ولكن الموقف الاولى بالتسية لايران أتها دولة اقليمية كبيرة ودولة جوار وشعب مسلم ونها مصالح مشروعة ويتعين وجود قنوات اتصال مستمرة معها والمشكلة مع النظام الحاكم في ايران تكمن في النزوع للهيمنة في الخليج ومحاولات تصدير أيدبولوجية سياسية معينة واتكار الدور المصرى

في حماية امن دول الخليج . وبالتمية لامرائيل فأي حديث عن التعاون أو العلاقات الطبيعية يتوقف على السلام وتحديدا فيما يتعلق بحل المشكلة القصطينية .. والاتصور حدوث ترتبيات تعاون اقليمية قبل نلك .

• د.على الدين هلال: البعض يتحدث عن تبلور نظام شرق اوسطى تنظ فيه ايران وتركيا والعبشة وهذا الموضوع على مائدة المحاشات ويناقش في مراكز البحوث...

واستنتج البعض انهيار النظام العربي أو ان العلاقات العربية ستنخرط في اطار اومع .. ولكني اختلف مع هذا التصور لان الدول العربية وعلاقة الانتماء بين شعويها لها سمات معينة والنخول في دائرة اكبر لاسباب اقتصادية وسياسية لاينهى هذا

والمثال ان مخول الدول العربية الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي لم بنغ السمات العربية فكل هذه دوائر تكنها لاتكسبك انتماء ثقافيا أو حضاريا . فهي مجالات وظيفية للنشاط لاتؤثر على كافة الدول العربية ولاعلى العلاقات العربية العربية . الجمهورية: ماهو وضع الإقلبات داخل المنطقة العربية ? • د.على الدين هلال . عدد لايأس

يه من المجتمعات العربية مجتمعات

الارض .. والدين ويعنى الثقافة .. وتنظيم العلاقات لاينفصل عن ترتيب العلاقات العربية العربية ويحدث بجوارها المفاوضات العرببة الاسر انبلية وهناك مناقشة للعلاقات العربية

هويتها الإساسية .

لاقامة منجتمع صحى يستطيع التعامل السياسية والتقتيت . في الخلافات العربية - العربية

واعتقد ان هذا هو المعيب الذي جعل السياسة الخارجية المصرية لاتنخل في التشاط السياسي العتعلق بموضوع

استقرار العراق ضرورى الجمهورية: ماهو مستقل العراق في ضوء العلاقات العربية العربية وانتغيرات

عربية كبيرة شعبها جزء من الامة العربية واستقرارها ضرورى لتحقيق امن المشرق العربي وامن الخليج .. ومحاولات تقسيم العراق لاتخدم أي طرف عربي بل تلاح الباب لمخططات تفتيت اوسع واكبر والمشكلة عتى الان هي صنام حسين . 🛘 الجمهوريَّة : ماالذي توصلنا البه عبر ٨ جولات في مقاوضات السلام ؟!

تعدية فيها فرق على اساس ديني أو عرقي أو سلالي أو لغوى .. والمشرق العربى تموذج لهذا وتيس هو وحده فهاك السودان والجزائر ايضا . وهذا يطرح كيقية ادارة التقد الاجتاعي والاستفادة مما حدث في

الاقتيات تستطيع الحفاظ علسي هويتها - كالمياء الجوفية - في ظلُّ القمع وحين يزول القمع تعود إلى التصاقا به ومن ثم الاعتراف بالتتوع والتعدد والسماح باليات اجتماعية وسياسية للتعير عثه شرط اساسي

العالمية ؟ د.على الدين هلال : العراق دولة

واهم الدروس الإساسية المستقادة من خبرة الاقليات السوفيتية هو ان فهوية الاسان من اكثر الامور

وطيعا القوى الخارجية تسعى لاستخدام هذا التحد لاثارة الصراعات ومن المهم أن لإتكون الإطَّيات ورقة

• • د.على الدين هلال : يجب ان تتذكر أن المقاوضات العربيسة الاسرائيلية مفاوضات مغلقة ولالحد يدري مايحنث على مائدة المفاوضات ... وأستمرار المباحثات ثماتي جولات يطي أن هناك قضارا حقيقية بتم مناقشاتها وان كل طرف يسعى لاستخدام كاقة أوراقه للتأثير على الطرف الاخر والمقاوضات هي طريق من طرق ادارة الصراع .. ومايطن منها عبر المتطشين ياسم آلوائ. هو جڙء من عملية

### ولايوجسد طرف السحب من أ المفاوضات ومايحث هو تهديد بذلك أو | تَلْجِيلَ لْجِولَةُ مِنْ الْجِولَاتُ .. الاسحاب طيس بنيلا مطروحا .. والذي ﴿ التطوير الغاء النوراتات بمدخل الموقف يتخذ هذا القرار لابد أن يفكر في البديل

وعلينا أن نسلك مسالك أخرى بجابن المقاوضات والاستعرار فيها . الجمهورية: ماهي لضالات التسويه التي تمغر عنها المناوضات ؟ • • د.على الدين هلال . المعلومات

الديلومامية والسياسية تشير إلى أن

تقدما كبيرا حدث على الجبهة الاردشية وايضا هناك تحرك - ريما ليس ينفس الدرجة - على الجبهة السورية وحتى على المستوى الفلسطيتي انتهت فترة مفاوضات الاروقة عندما كان الوفدان الاسرائيلي والقلسطينس يرفضان الجلوس وجها لوجه على مائدة واحدة .. ويتم الان النقاش حول مشروع للعكم الذاتى ووصل النقاش إلى بحث سلطات المجلس. التشريعي المنتخب .. وهذا يعنى أن المقاوضات عيرت مسافة مطولة وان الجولات

الثماتي لم تكن عيثا ويالطبع ليس متوقعا حدوث أي شيء حتى تولى الزنيس كلينتون في العشرين من ينابر القائم .. بل والأقبل ثلاثة

ويالرغم من أن كلينتون جاء للحكم

على اساس برنامج داخلي اقتصادي الا

ان اول بیان له بعد انتخابه کان حول الساسة الخارجية . واتصور فنه سوف يدرك أن مشاكل امريكا الاقتصادية تحتاج لوقت طويل كِنها وتحاج أيضا إلى الجازات في السراسة الخارجية وسيكون موضوع الشرق الاوسط هو احد المجالات التي يستطيع ان يحدث فيها مثل هذا الإنجاز واتوقع حدوث اتفاقيات في المقاوضات الثنائية عام ٩٣ واربجع ان

تحدث قمة عربية عام ٩٣ أيضاً . وهناك شعور متزايد لدى الاوساط العريبة بأن تكلفة الوضع الراهن غالية وأنه لايد أن بحثث تحرك .. أحد مظاهره كاتت جولة. الملك المسن ملك المغرب في المنطقة العربية ثم خطاب الشيخ زايد الذي تحدث فيه على ضرورة التسامع من جاتب بول الظبح تجاه من اتخذوا منها مواقف خاطلة ، ثم وساطة الرئيس مبارك لحل الخلاف بين السعوبية وقطر .. وهذه المؤشرات كلها تعطى الانطباع بوجود حانة تلكير معبنة وهي هالة معير عنها بشكل قوى بين المثقفين والمفكرين .

# لتسهيل السيطرة المرورية والابقاء على كتب . محمد موسى :

المحال التجارية الموجودة باركان تقرر اعادة تخطيط وتطوير موقف احمد طمى لتسهيل حزكة المسرور أما | ومواجهة زيادة العركة به ليشمل من الجهة الشرقية وعزل الحارة اليمني

للاتوييسات وقصر العروز بشارع احمد

حلمي على اتجاه واحد للقائم من وسط

المدينة الى شارع احمد علمي وعزل

موقف الاتوييس في النخول والخروج

وتقرر خلال الاجتماع الذي عقده ابراهيم عطوه نانب محافظ القاهرة امس للاشراف على المواقف بالمحافظة على انشاء موقف خاص للسرفيس خلف الكنيسة المارونية وتقل المكاتب الامارية لشركات المرفيس والمحال الموجودة على امتكاد شارع احمد طمى الى وحدات

بديلة ذات طابع جمالي مميز في يعض ٢ المواقع على امتناد شارع لعمد حلمي 😲 وفال أن التطوير يتيح أماكن لـ٥٣ أ مىيارة اتوپيس و ۲۷۱ سيآرة تاكمي و ۳۲ : للسرفيس و٦٦ مسيارة الحرى في العوقع ؛ الذي كاتت تشغله المحال التجارية واضاف أنه سيتم نقل سيمارات السرفيس العاملة على خط شيرا الخيمة

والمؤمسة و ثمو قعه الحديد بحوار مركز

شباب شيرا والتعاقد مع احدى شركات

النظافة للقيام باعمال تتظيف الموقف

بسم الله الرحم الرحيم وقيل اعملوا فسيرى الله عسملكم وربسوله والمؤمنون يرمست الساسطير تقتدير من الدولة يعتربه العاملون بحصولهم على للعيام السادس عسلي النوالي المهنين أنسامة السيالج التي يتسلم دسط الإنشاج حن السيد رثيبيس مجلس الورراء للمَّسْنِي الأُواء يَحِقِومُ القلف المِنْاج بجوية فائقة وفِقًا للمستواتِ العالميرَ • تغطيرً احتاجات السوق المحلى من الأسمق الآزوتية. التواجد بجدارة على الساحة العالمية بماحققتم الشركة من أنجاز في سوود النصيع. أكنم مع بلنناج الأسمة الآزوتية في الشرق الأبعط ينتج • إبر من المناج المحلى . مع اسمدة أبو فتير

اليورما فيوتها النقاء النغرام فيعوته البنقالي اليولل المتعلقة

الإدارة وللصانع: الطابة/ فيطرشيد/ إسكندية ت: ١١١٦ ( تخسة غطوط)

إدارة التسويق: ت: ٧٦٠١٢٤٧ فاكن ١٩١٦٠٥٥

بعد انخفاض سعر الندرة إلى النصف.واحتمال رفع الدعم عن القمح

أزعم نتى كنت ـ منذ عثرين سنة يالضيط . من أوائل الذين تبهوا الي خطورة البيتمرار الوضع القائم في منطقة المنيرة الغربيسة ، التسى كانت خلال الاسابيسع الماضية مسرحا لاحداث ومواجهات كبيرا بين الامن وبين الارعليين . لَقَدَ نَشْرَتَ لَى وَالْجِمْهُورِيةُ مَ تَحَلِّفًا صحفیا فی اولخر عام ۱۹۷۲ ، علی نصف

صفحة كأملة ، كان عنواته «٢٠٠٠ الف نسمة بلا خنمات، تحنثت قيه عن هالة التردى التي يعيشها مكان هذه المنطقة حيث لامياه نقية تلشرب ولا صرف صحى. ولامدارس ، ولانقطة شرطة ، ولاشوارع مرصوفة ، مع تحول الشوارع الى مقالب

وتحثث يومها في هذا التحقيق عن المرارة التى يشعر بها ﴿أَهَلَ الْفَقَرَ ﴾ وهم ملكان هذه المنطقة ، وهم ينظرون عبر ثريط السكة الحديد الذي يقصلهم عن مدينة الارقاف ومديتة الصحفيين ومدينأ للمهندسين ، حيث يوجد أهل الثراء والجاه والسلطان ، وهيث تتوقر كل الخدمات والكماليات بينما ينظرون عبر مجرى النيل ، ليجنوا ناطحات السحاب ترتقع على تناطئه الاخر في الزمالك لتشكل علما مختلفا تماما عن عالمهم .

في الاعوام القائمة ؟

دور المؤمسات التعاونية والشعبية في هذا المضمار ؟

تقول الارقام انتا وصلتا لمعدلات

قياسية في التأجية الحبوب . ففي الارز أصبح ترتبينا الاول في التاجية

الغدان على مستوى العليم ، وزانت مساحسيات الارز عن المساحسة

المستهدفة ووصلت إلى مليون و ٢٠٠

ألف فدان ، واتعكس ذلك على الانتاج

الكلى الذي بلغ هذا العام ٣ ملايين

و ١٠٠٠ ألف طن لأول مرة في تاريخ

و ۲۱۴ لُف طن بزيادة ۲۲٪

يسعره إلى حوالي التصف .

سبب الازمة

الدرة ، مع الزيادة الاخرى في عاتلة

الحبوب هي التي خلقت الازمة التي

حبثت في تسويق الذرة واتخاضت

🛘 قلمانا الذرة يون باقى أقسراد

ويبيب على هذا السؤال المهندس!

حسن خضر رئيس الشركة القابضة

للمضارب فيقول : بالنسبة تلارز فهو

سلعة مرغوية في السوق ولم تحدث

فيها أي مشاكل تسويقية سواء بمعرفة

القطاع العلم أو الخاص .. تحدد سعر

طن الارز الشعير .. ي • • • جنيه سواء

للارز الياباتي أوالقلبيتي وهذا يعتبر

سعرا مجزيا للمتتج وكان هذا هو

السبب الرئيس في زيادة إنتاج الارز

أما ثمادًا ثم ينخفض سعره تتيجة

هذه الوفرة فالمفروض أن يتخفض

السعر بالنسية المنتجين حسب نظرية

العرض والطنب وقد مسانف فعلا يعض

المنتجين صمويات في تصريف الارز

القلبيني الذي لايقيل عليه القطاع

الخاص حبث لاستخدمه في قراكاته

قلجاً بعض التجار ويعض الافراد في

التعاونيات إلى الشراء بسعر منطقض

جناً عن السعر المحدد له وهو ٠٠٠

هذه الزيادة الكبيرة في محصول

. وكتبت يومها عن أكبر حظيرة لتربية الفتارير في مصر وكانت قائمة في منطقة لليصراوي .. احد الشهر معاكل الارهاب لطلية في امينية وكان به: الالف من الفتارير التي تقدّى لكلة لحومها على متباد مصر . وتنشر مختلف الاوينة في

تحركت لجهزة محافظة الجيزة وتم لاول مرة ـ رصف شارع المطار وهو لحد الشوارع الرنيسية بالمنطقة حيث يوازى شريط السكة الحديد ويصل الى مطار أميابه

بينما تحرك الرئيس الراحل اتور السادات واصدر قرارا بفصلی من الصحافة فی اوائل مارس ۱۹۷۳ فقد کان ینظر الی ای حديث من هذا النوع على لنه أثارة للاحقاد الطيقية وتحريك المعاتاة وتهبيج الجماهير

ولم اجزع يومها بل اعتبرت ذلك وسلما على صدري . فك وجنتني فجأة ولحدا من قائمة تضم ١٠١ كتاب وصحفيين تبدا يتوقيق للحكيم ويوسف لنريس وكامل زهيرى واحمد يهاء للنين ومكرم محمد لجمد وغيرهم من عمالقة الانب والفكر والصحافة قصلهم الرنيس الراحل جميعا ولم لكن لحلم بأن لكون بينهم قلم يكن عمرى وأنتها قد بلغ الثلاثين ، ولم يكن عمرى الصحفى في المهنة قد تجاوز المعسن ستوات

وأشهد بان يد التغيير قد امتدت الى أميابة والمنبرة الغربية خلال السنوات العشرين الماضية فأقيمت يها المساكن الشعبية ودخلتها الكهرياء ومياه الشرب والصرف الصحى وتم رصف العيد من شوارعها الرئيسية خاصة خلال القترة

واشهد ايضا وقد عشت في هذه المنطقة بان اهالي لعياية والمنيرة للحقيقيين فبرياء تعلما من الارهاب والتطرف وأن الثين لتاروا الحوادث الاخيرة هم من الواقدين على المنطقة من محافظات لكرى ، سواء محآفظات القتاة مئذ تهجير سكاتها عقب عدوان يونيو ١٩٦٧ ، وكان لهذه المنطقة التصوب الاكبر منهم ، أو من محافظات

واشهد ثالثاً . إن معظم الذين فيضت عليهم أجهسزة الامسن خلال حملاتهسا الاخبسرة ، لابت أنهسم من الاشقيساء والمسجلين الخطرين والهاريين من أحكام من معافظات اخرى ولاعلاقة نهم بالدين على الإطلاق .

وَمِنَ الْمُؤْكِدُ إِنْ مِزْيِدًا مِنَ الاهتمام بهذه المنطقسة ويمسا بماتلهسا من المناطسي العشواتية أو المكتظة بالسكان في مصر ومزيد من الخدمات لها هو السبيل الى القضاء على مصادر الخطر فيها .

معمد ابوالمديد

وثمن كشركة قطاع أعمال علم المتزمنا بالسعر الذي أعنناه ولم ترض دليل الصيانة والخدمات

الوكيل الوحيد للخدمة والصيانة

المعتمد مس الوكيل فني ج . م . ع مؤسسة ميلانو (م. صفوت انطونيوس) -: ۱۰۰۲-۱۳۸۰ ۱۰۰۲-۱۰۸۸ مناکس: ۲۸۲۹۹۰۰

الموكز مجهز يوسلاح جميع الأجهزة الأخرى بالضمان

شياك ٢٤ دد كالم Miraco 10. 400 El / Tulum

ميراكوبيورك الاسمفوق أفضل جهازتكيف فمصر

ت: ۲۵۰۶۳۳۰

١٧٥: ٢٥٠ و٢ : ١٧٥ در. فد. و٢ سيليس

معلیت ٤٤ د٨٤ د٤٠ وي شارع التحريب المحوث الدقي

المركزالياماني للصيانة للاعلان كاميرات اقيديو/ ملون/هاى فاي كاسبت اصيانة بع اشراء سيارا تمجيئة للإصلاح بالمنزل

إتصلواب: 0129.09

🗅 وكيف يتم ذلك ؟

وقد اشترطنا أن يحضر الفلاح بنفسه لتوريد أرزه ومعه بطاقسة الذي حديثاه من قبل وهو ١٠٠٠ جنيه

وضعه للطبيعي .

ي السوق مثل الارز . ومن هذ

إلى الريح فبالطبع ثم يمتص كميات كبيرة وإن سعى لأنَّ بِلْقَدْ بسعر أقل من ٥٧ جنيها سواء بالكلام عن درجة رطوية الدرة أو درجة نظافتها.

وقرة الاتناج .

فإذا لم تكن الدولة ملتزمة بالمعر

20 في سنوات ماضية ، عانينا من نقص انتاج الحبوب واضطررنا إلى استيرانها من الخارج .. وفي السنوات الثلاث الاخيرة اتجهت الدولة لرفع سعر الحبوب كوسيلة لتشجيع المنتجين ، فزاد الانتاج . ثم برزت معاناة من نوع أخر . حديث الحكومة سبعين جنيها للمنتج لأرب الذرة ، لكن وفرتها في السوق خفض سعرها إلى أربعين جنيها مما اضطر الحكومة إلى

التَسْخُلُ لَيَشْتَرَى بِنَكُ الْائْتُمَانُ الْفُرَةُ مِنْ الْفَلَاحِينَ بِسعر ٥٢ جَنْبِها للأردب ومع نَلك بقيت كميات هافلة في الريف تباع دون هذا

🛘 فَهُلُ يِدَفَعَ هِذَا التَنْبِنْبِ فَي سعر الذَّرة الشَّامية - وهي أحد محاصيل الحبوب الهامة - إلى تراجع القلاحين عن زراعتها

□ وإمادًا لانستخدم الذرة في صناعة رغيف عيش سبقتنا إليه دول كثيرة في مقدمتها الولايات المتحدة ودول امريكا

□ وهل في ظل صياسة التحوير الاقتصادي مازال مطلوباً من الحكومة أن تتكخل لمنع الازمات أو التقليل من أثرها ؟ وأين

□ ولماذا يحجم المربون عن استخدام الذرة الشامية في أعلاف الدواجن بدلا من استيراد الذرة الصفراء ؟

ور كانت هذه التساؤلات هي محور الحديث مع مجموعة من المتخصصين . وكان هذا التُحقيق :

والكمسح أيضا زائت مساحتسه ووصلت إلى ٢ مليون فدان ، وزانت انتاجية الفدان إلى ١٥,٤ أربب لبيلغ الانتاج الكلي ٤ ملايين و ٦٠٠ ألف . أما السذرة فلسم تزد المساحسة المزروعة منها وهي ٢ مليون فدان ولكن زانت الانتاجية بدرجة كبيرة وصلت إلى ١٨٠٨ أردب للقدان فراد بذلك الاتتاج الكلي ليصل إلى • ملايين

ورارة النموين تقدا بأسعار متطفية

مجموعةً من التاس على حسابه ،

ويؤكد المهندس حسن خضر اته

يهذا التظام عاد سعر الارز الفلبيني إلى نفس الشء حيث بالتسية للقمح زاد انتاجه كثيسرا وأسعساره زادت وأصبحت أعلى من الاسعار العالمية خاصة بالتمنية للصفقات الثى اشترتها

فالنرة لايتوافر لها هذا وحته

الحكومة لإنقلة الموقف .

لأن رفع السعر دون مشتر لايتقق مع اليات السوق .

الارز القلييلي الذي تصدر الجزء الاكبر

الحيازة الخاصة يه وتنفع نه البسعر للطن. ويغير هذه الطريقة سيقع الفلاح في يراثن التجار والمستغلين.

لكن القمح مظلوب كغذاء ولازلنا دولة مستوردة كبيرة للقمح ويالتالم فلاتوجد مشاكل تسويقية له خاصة اته للمطلحن التي تستطيع أن تحدث توازنا تحدث مشكلة تسويقية للقمح مثلما

حدث في الذرة . عندما طلب من البتاب الرئيس للتتمية أن ينزل مشتريا يسعر ٥٢ جتيها للاردب ، فهو - كينك تجاري - يسعى

المهم لاتزال كميسات السنرة

الذي تحديد وتعلته وضامنة له فهي لم تفعل شيئاً . وهنا لابد أن يتكامل مع سيأسة تحديد الإسعار لمحاصيل الغذاء ان تكون الدولة منتزمة باستسلام

وأن تجد الوسائل التي تشجع نلك وتضع في اعتماداتهما وميزانيتهما المبالغ التي تكفل ضمان التسويق والتوسع في عمليات التخزين ولتشاء الاسواق الملائمة وتنظيمها

• يأن تنشىء صبدوقا بموازية اسعار الحبوب وتكون له أجهزته التي تكفل نجاح السياسة الزراعية التى تبدأ

لنزول عنه ولكننا وضعنا شروطا للامتلام تضمسن أن يصل السعسر الحقيقى للمنتج وحتى لايتسكسب ويالتالي يقلع المنتجون عن زراعة منه كما أن له مستهلكيه في السوق

توجد شركة قطاع الاعسال الكبيرة

للموجودة في السوق كبيرة ويسعر أقل كثيرا من سعر الحد الانتي الذي حديثه

دور الدولة مستمر

هذا الموضوع يطرح تضبه حول التناقض بين تشجيع المنتجين على إنتاج الحبوب لتوقير الغناء وهذا خنف يجب أن يسعى إليه الجميع – ويين المشاكل التسويقية التي تترتب على

وفي رأى المهندس حسن خطر اته حتى في الولايات المتحدة الامريكية قاتدة اقتصاد السوق الحر ، لانترى الحكومة القلاحيس دون مواجهسة المشاكل التسويقية التي تظهر في ظل وفرة الإنتاج

فالحكومة لها نور ويجب أن يظل لها هذا الدور وخاصة بالتسية للمحكسيل التى تشجع الفلاحين على انتاجها ، بأن تضمن لهم التسويق الجيد بل والعائد المتاسب من زراعة هِذُه المحاصيل ، ولا أكتنى برفع السعر

المحاصيل يسعر الحد الانتى ألذي

صندوق لموازنة الاسعار

بالتخطيط الباشيسرى ثم تنتهسي

د . لحمد خورشید

بالتسويق وضمان حصول المنتج على

المعر المناسي . وهذا هو التطوير

الحقيقي لدور وزارة الزراعة في ظل

الذرة للاعسلاف

🗆 نعود للذرة .. ألايمكن أن تخلق لها

• المفروض أن نشجع استخدامات

الترة الأغراض البثقتية واعن الأثيف

أنجن - مع وفرة انتاج النرة مازاتا

ئىستورد ئرة صفراء ، بن كثر من ثلك

أعنن بتك الانتمان أخيرا أن نديه ذرة

صغراء بـ 800 جنية للطسن وترة

بيضاء وهي المحلية به ٤٤٠ جنيها

للطن فماذا نتوقع ? والطبع سيكون

الاقبال على الذرة الصفراء ولكن كان

الاولى أن ينخفض بسعر الذرة المحلية

لكى يشجع على شراتها خاصة اتها

ويتحليل المزورون على تقليد خاتم

للدولة يأى شكل أمام المكامب الكبيرة

للتى يعكن أن يحققوها من وراء بصمة

مزيقة للخاتم الذي يحمل شعار الدولة

على ورقة بيضاء وطابع تمغة ويهما

فقط يتحول البرىء إلى متهم ..

والمننب إلى برىء .. والمطلقة إلى

أنسة بكر لم تنخل النتيا .. والإعزب

الذي ثم يتزوج .. إلى صاحب «عيال»

ويستحسق المعونسة !! وصاحب

العوابق الغارج من العؤيد إنسى

مواطن شريف وحسن المسير والمسلوك

ناهيك عن إخلاء الطرف وشهادات

للخبسرة ومايتسرتب عليهسا .. بل

والسطور السابقة ليست مقدمة

لتجقيق صحفي عن تزوير الشهادات

.. لكنها واقعة حقيقية عن التعبيب

والاهمال في الحفاظ على خاتم الدولة

حتى وصل إلى «الجمهورية» أربعة

أغتام سليمة وصلارة عن النولسة

البدايسة في إحسدى «شون»
الغردة بحثاً عن قطعة غيار تادرة في

السوق وفي أحد أركاتها كان هناك

«توطه خردة ، عيارة عن مكساتب

ودواليب صاج .. وآلات كاتية وأنوات

مكتبية .. تلتقط يدي من بينها خاتما

داترياً .. وقيل أن أطالع محتواه أرى

خاتما آخر تحت قدمي .. التقطه أيضاً

تجهات لها وزنها .

وشهادات الدكتوراه أيضاً .. !

صائحة ومناسبة لتسمين للحيوان وبالتالى يخلق لها سوقا جديدة ويشجع

 الدكتور أحمد خورشيد مدير معهد الاغنية الذي يعطى اهتماماته الإولى لرغيف العيش يتجدث عن إمكاتية استخدام الذرة لاتتاج رغيف

من مارتها تتجيه عن خال المنتخدام السفرة بيتعشاءفي العاشم وسنخرجون من البرة عشرين منتجا من أهمها السكر والنشا والسزيت والاعلاف ومواد اللصق والفابيسر ومشتقات صناعة الورق والتسيج . ومنذ زمن طویل کنا فی مصر ننکل العيش الذرة ولكن حدثت الطفرة والتي اعتبرها خطا كبيرا وهي دعم للرغيف

على زراعتها . رغيف الدرة

معاجعل القلاح لايخيز دقيق الذرة ويدأ في شراء الرغيف الجاهر .

مسادل المساوري

وأخرج مصرعاً .. وفي السيارة أتبين

أن الخاتم الأول يحمل شعار النسر ذي

الثلاث نجوم وهلال تمدرسة بشات

ابوصير التابعة لمنطقة طنطا التعليمية

وكتب عليه أيضأ جمهورية مصر

العربية - ووزارة التربية والتعليم

والشاتع الثاتى يتفس البيانات العبابقة

مع اختلاف أمم المدرسة إلى مدرسة

والختمان - الأول وهلة - بيدو

أنهما الغيا .. لكن إمكانية استضامهما

فَى تَزْوِيدِ أُورِاقَ قِنْيِمةً .. لِانْزَالَ قِلْمَةُ

استهونتي اللعبة ويدات أتردد على

أماكن بيع الضردة من خلف ظهور

المعلمين أصحابها وكان الصيد الثالث

هذه المرة .. خاتم حديث لمديرية

التربية والتطيم بالقليوبية - منطَّقة ينها التطيمية !!

واقعة جديدة أكثر استغزازا فالختم

هبه المرة لوزارة الثقافة وتصيدا

مكتب الوزير وسط خرابة من الصيد

" والسؤال : كيسف سمست هذه

وعلى أى مستبِّد لغنمة أي شيء .

الراهبين ..

ونحن نزيد الآن بمعدل مليون

وقد وضعنا برنامجا بقفا بعد رِيْرَ بْتِي لِلْبُولِ النِّي تَأْكِلُ رِعْمِلُ الْكُرْدَة تكي يصبح الريفيف مناسيا اقتصاليا وغذاتها وصحيا وان يكون طعمه مقبولاً .. فهو بالضبطر غيف «البتاو» الذي كان يصنع في ريفنا وكاد أن يتقرض ، لَكتهم في المُكسيك وبولُ الريكا اللاتينية والولايات المتحدة مع عاداتنا الغذائية ويمكن استخدامه

دسجسين كامل بهاء الدين

الجهات ، وجهات أخرى لم تكنشف بعد

يتسري هذه الاختام رغم خطسورة

مايتركب عليها ؟!

في السندويتشات .

أى ورقة بيضاء يمكن أن تتحول إلى

مستند بالغ الإهمية والخطورة في حياتك

وحياة الآخرين.. بشرط أن ينبلها خاتم

الدولة !! التوقيع لايهم فأى دشخيطة»

تحترم أمام هبية خاتم النسر أوالصقر على

حسب البصمة الموجودة له .

هل سياتي الوقت الذي يتاقس فيه رغيف الدرة رغيف القمع ..!!

لايتكلف كثيرا . ويترك رغيف القمح ونصف ملبون نسمة تقريبا سنويا نسعره الحقيقي أيضبأ وسيقيل التاس ودخول الافراد المحدودة مع ارتقاع على الارخص . أسعار السلع بمافيها السلع الغذائية أعاد التاس إلى التفكير في رغيف القطن هو المستقيد للعيش على أنه للبصدر الإرخص في الغناء . وهذا يشجع في أنظر للفرة ٠٠ النكتور جمال صيام استساد الاقتصاد الزراعي بجامعة القاهرة كأساس ترغيف عيش أرخص خاصة يقسر لتشقياض مبعر الذرة في الابيواق مع وفرة إنتاج للنرة في السنوات يأته تبيهة لارتفاع سعر ليدرة في

الفترة الماضية عن السهر العالمي . الذي وتراوح بين ١٠ و ١٠ جيها مالاردب بيتما وصل السعر هذا الني . ٨ حِنيها في يعض الاوقات ، فكان من المتوقع أن ينخفض . ويالطبع ساعد على تخفيض أسعار الدرة الزيادة الكبيرة التي حدثت في

وهذا الزغيف أسهل في صناعته

ولايحتاج إلى فرن فيمكن تسويته فوق

□ ومن أين تحصل على الدقيسق

• هذه مهمتنا .. وتحسن أعدينا

المشروع وعننما تبدأ فى تتقيدُه سنعلم

التاس كيف يصنعونه في المنزل . وأنا

أغترح بالنسبة للارياف أن يكون تظلم

الإفران مثلما شاهدتها في للمكسية

صغيرة جدا ويها سيور وسريعة في

إنتاج العيش وهذه فرصة لكى يمل هذا

الرغيف محل الدعم يعرضه بسعر

رغيص وهو ميمره التطيكي لأله

الانتاج مع لينتيران استيراد الترة ي ماهي آثار هذا الجينائي ؟ • أولاً سوف بحد من الزيادة التي كان يمكن أن تحيث في أسبار الحيوب

لأن - 25 من التاج الدّرة الشامية وذهب كمكون للإعلاق وهذا سيكون له أثر إيجابي على الاتتاج الحيواتي وياتتالي يمكن أن يخفض من أسعار

د . جمال صبيام

م . حسن خطر

من تلحيسة أخسرى سوف ترى استجابة علس تطباق التركيب المحصولي فأتخفاض سعر الذرة بترتب عليه أن يتقص المزارع من البساحة التي يزرعها درة ، تصالح محاصيل أخرى أكثر ريحا وللك تتوقع أن تزيد مساحة القطن على حساب الترة يصلة أساسية لأن القطس يأسعاره الحالية أصبيح متساقينا والمزارع بدأ يستجيب تلزيادة أي

## أدوات تنجل البولة

🗘 هل تقف السياسات الزراعيسة مكتوفة فيدين وتترك هذه التقليات التي قد تعبيب أضرارا كبيرة ؟ الذي تستطيع أن تثبه إليه هو أن سينساتنا لتزراعية يهدأن تأخذ هذه التقليات السعرية في الاعتبار وتحن

تسلم هنا بهذه الحابقة قلو لم تواجه المكومة الإنتفاض الشبيد في أسعار السنوة لأصاب المشرر الكثيسير من النزارعين ويور الحكومة يعثير رئيمتيا أوهنه المعايس أو المناسيب أو المساد

الأجراءات للتي تملع خوت مثل أبده التقليات عن طريق : أولاً: التحكم في أستيراد وتصنير المحاصيل الزراعية . فبالنسية الثرة التبامية كان من المنطقى لكي لحافظ

على أمنعارها إلى حد ما أن تكلُّص من الكمية المستوردة . 🛘 ئاتيا ۽ اُن نقيم مؤسسات تسويقية قوية تستطيع أن تقوم بالدور الذي تاوم يه الحكومة وهذا متبع في الدول

-

موامه شعم

....

ر مر شو مرد دوج

.

خجع يا

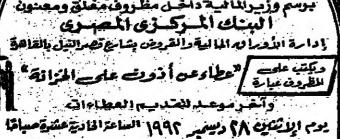
م ر غر الم عند المراجع : الفراء المراجع :

تعويت

يخوشنو محقوط محق على محق طف المحق طف المحق طف المحق المقا المحق المحق المقا المحق المقا المحقق



أوالبت وكالعامياة فتيمصر مرفقا بها شـروط العطاء ان وتقدم العطاءات برسم وزيرالما سية داخيل مظروف مفلق ومعنون





صل د. مسدتي .. نفطلت الأبطيار في البصرير

تسال رجسال الأعمسال العسسرب،

السياسية والتجارية والاقتصادية والثقافية والفنية

والحقيقة أن السروار كتسوا مندهشين - على حد قول - المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .. لم يصدقوا أن ما يضمه المعرض منتجات مصرية ١٠٠٪ يسبب العقدة التي ترسبت في الانهان - حتى لنينا - يتميـز

لقد بيعت المنتجات كلها في اليوم الاول للافتتاح .. وتكثفت لقاءات رجال

الاعمال المصريين مع نظرانهم من

مختلف النول العربية والاجنبية باعتبار ان البحرين هي بواية الطبيح وهي أحد

مرأكز تجارة التراتزيت النولية الهامة .

ورجال الاعمال في البحرين على مستوى عال من التقافة المياسية

والاقتصادية وقد ساهموا بعدة

مشروعات انتاجية في الاسماعيليسة

وهم يأخذون علينا اتنا لانجيد الدعاية والترويج لمنتجاتنا رغم تلوقهما

كما يأخذون على بعض التجار عدم

احترام مواعيد تسليم البضائع المتفق

عليها .. وروى لحدهم انه تعاقدمع

مؤسسة خاصة للموييليا بميلغ ١٠٠ الف

جنوبه منذ ٥ شهور ولم يصل شيء على

ألان رغم مداد مقدم كبير من الثَّمن !

وللعمالة المصرية في البحرين قدر كبير من الاحترام لذي كافة المسنولين .

وفي اللقاءات التي تمت بين الوقد

العصرى برئاسة د. صدقسي وبيسن

المسلولين ايتكاء من سمو الشيخ عيسي

امير النولة والشيخ خليفة بن سلمان

يكفاءة أيثاء مصر خاصة فئة المدرسين

واساتذة الجامعات الذين كان لهم فضل

كبير على ليناء البحرين منذ عام ١٩١٩

الشيخ حافظ وهبه وحافظ امام

وكان أول زائر مصرى تليحريت

١٩١٩ هو الشيخ حافظ وهبه الذي يحمل

كنك الجنسية السعونية حيث اقسام

مجموعة من الاتصالات والمدارس للتي

نيس الوزراء .. كان الجميا

وحتى الان .

المنتجات الغربية

والعاشر من رمضان

قَصْمِةُ سلاح أبيض، و٣ قَضَامًا تَرُوير .

حبرب اللحم

وحرب الطعام وسيلة ضارية من

رسائل الحرب في ميناء بورسويد، المحادلات مسمنة لانخال صافات

عُنية محملة بأطنان من البكتيريا

مكتب الحجر الصحى بالميناء تمكن

بمساعدة أجهزة الامن في الميناء من

ماجدة زكريا المديسر الادارى

لمكتب مراقبة الاغنية بالميناء تروى تنا

يعض الامثلة من منقسات الشهريسن

• رسالة تحوم خاصة يشركة فورد

فروست (احدى شركات الاستثمار)..

الرسالية مكارهها ١٥٥٢ طن لحسم

ايرنندي مجمدة.. تبين من قحصها اتها

غير مسالحة للاستهلاك الالمي، وقد قام

المتخصصون بتطيلها اكثر من مرة

فرجدوا اتها حزنشة، وتحتوى على

ميكروبات المعالونيللا المعرضة، كما ان

خواصها الطبيعية من حيث اللون

والرائحة متغيرة! تم التحفيظ على

الرسالة، وتحرير المحضر رقم ١٣٩

لمسنة ٩٢ أداري الميناء، وأمرت النيابة

باعادة تصنير الصفقة، وتستعد السفينة

طولاء الان لشطها واعلنتها السي

• صفقة لحوم أيراتدى مجمدة أيضا

معيأة في ٧٧٥٢ كرتونة لصناب شركة

سالم عبداتهادي استثمار ايضا بالتطيل

والفحص تبين أن رائحتها كريهة

وتعتوى على الشعر والزوث العيواتى

وقد تم التحفظ عليها وعمل نفس

وانها غير صالحة تلاستهلاك الاسم.

الإجراءات السابقة لإعادة تصديرها .

والاظافر والدم ولحم الخنزير

بها قطريات .

• صفقة بلوييف تحتوى على الشعر

• صنقة عس أصفر تركى لصالح

أحدى الشركات الخاصة أيضاً.. كمية

الرسالة ١٢٠٠ طن، مليئة بالحشرات

والموس، ويسمى صاحب الشركة

لا خالها البلاد بعد أن يقوم هبغريلتها»

رسالة بن مطحون كميتها • اطنان

رسالة صلصة نصالح سورى كميتها

٨٨٠٠ كرتونة، صنئة وغير صالحة

للاستهلاك ألاثمى وقدرفضت لائها تضر

• لين جاف ٢٠٢ اطنان، متعد

ومتغير الطعم والزائحة، لمصالح الشركة

الاقتصادية تلتجارة، وجارى الان اعادة

وصفقات اخرى كثيرة منها التمر

التالف، والشأى الذي يحتوى على برادة

الحديد، وعلى كل لون مهابطمطة ه!!

حرب القوارض

● الثواء جميل أبو الدهب محافظ

بورسعيد يتأبع الحرب، ويتملق مع جيهة

قلت له : ولكن القنران استطاعت ان

قال: إنها غران المواتي، وعندنا

في المحافظة خطة متكاملة لمكافحة

القوارض والقضاء عليها.. لديثًا ايضًا

لجثة مكافحة القوارص ، التي تتصدى لها

وتكافحها يشتى الاسألب المضادة مثل

الكيماويات والمصايد للقضاء عليهسا

الدقاع الاولى في الميتاء اصدها

تسلل وتهدد المحافظة :

بالصحة وتؤدى الى التسمم .

والميكرويات الضارة التي تكفى للقضاء

على قارة بأكملها .

الاخيرين فقط:

كشف بعض هذه المحاولات .

ومطابقتها للمواصفات العالميأ

الوزراء فلويهما ومعهما الوزراء في المجالات المختلفة

كم مسوى الدع

حققتُ زيارة د. عاطف صدقى للبحرين عدة نتالج هامة في مختلف المجالات

وكانت فرصة افتتاح المعرض الخاص بالمنتجات المصرية هي الباب المباشر لتحقيق الكثير من النتائج المثمرة خاصة بعد ان فتح امير دولة البحرين ورئيس

الان حوالي ٥٥٠٠ مصري يعملون في

الانشطة الرئيسية للنولة من مهتنسين

واطباء ومدرسين واساتذة جامعيين

أما في مجال العمال والحرفييت فنسبتهم قليلة حيث تتنافس العمالسة

الاسبوية بشدة لقبولها اى لجر ودون

اجازات او غير ذلك مما لا يقبله العامل

ويعتبر المسترسون والمسترسات

وتبلغ نمية المثقفين في البحرين

٨٥٪ والنسبة الباقية وهسى ١٥٪ لا

تتصف بالامية التامة وهي في طريقها

ويالمناسبة .. أنا كان حافظ وهنه هو

اول استاد يزور البحرين قان الزميل

حافظ لمام اول صحفی یعمل هنا منذ عام

ويشير د. عاطف صدقي لي العلاقات

بين مصر والبحرين فيؤكد لنه - بحمد الله

- ثم يحدث بينهما فية خلاقات منذ لتثناء

وعلى فكرة .. بدأت الامطار تهطل

متذ وصل الوقد المصرى الى المتامنة

يرناسة د. صدقى .. ولازالت السماء

تمطر بشكل متواصل حتى الان ويعلق

مصطفى كمال سقير البحرين في مصر

العمود الفقرى للجالبة المصرية حيث.

يلغت تسيتهم الى جملة المدرسين غزر

ورجال قاتون واعلاميين

البحريتيين ٤٢٧٤٪!

الى الزوال !

العلاقات بينهما



كله .. في المواثي.. هذه حقيقة.. ففي المواتى تحط المعن، أو تحوم حول مداخلها.. ويعض هذه العنفن ليست بريلة .. وحمولتها أحياتا ما تكون هي الخطر يعينه.. وفي حملة «الجمهورية» الاسبوعي، لكشف وسائل الحرب ضد مصر من المناقد، والتي بدأتاها بمتقدِّ السلوم.. ثم رقح، وكلاهما متقدُّ يرى.. كان لابد أن ننتقل بالحملة الى أحد المناقد البحرية

وهكذا حط «الجمهورية» الإسبوعي رحاله في يورسعيد .. وهناك، وجدنا مكله في المواني، فعلا.. ابتداء من النفايات السامة الى المخدرات.. الاسلحة..

> يومُواْ • ٦ يَاخُرَةُ، وَمِنْ الْعَمَهُلُ أَنْ يَتَسَلُّلُ الارهاب والاسلحة والمغدرات والتقايات

للذرية والعبامة نتى البلاد من تلك العسفن

تحت عباءة الخصخصة والتسيرات

• • يتدخل الرفاعي حمادة عضو

مجنس الشعب . مستقل ليضيف أخطار

لخرى يقوله : إن السفين التي ترسو

كافية للبواخر التي تتنظر للعبور!

وقد ملك من كثرة اثارة هذه القضية

في مجلس الشعب، ففي كل مرة ترد

الجهابُ المعنية بأن الرقابة مستعرة ٢٤

ساعة يومنا باستضدام الهليكويتسر

واللثشات المتخصصة التي تصل حتى

أعالى البخار.. وتحن لا تعنى ذلك بل

تؤكد وجود الرقابة من قبل الإجهزة

الامنية بالميناء ولكن الحرب ضارية

ومشنطة دائما بوسائل متجددة وحقيرة،

بدئيل أنه في وجود بلك الاجهزة نجد أن

لحدى السان ـ على سبيل المثال ـ تلقى

إلينا بالخراف التافقة المويوءة وغيرها

حرب القنران والنمل

ولان البند موجود في حضن الميناء

فإن أسلحة الحرب الجنيدة تؤثر عليه

يشكل مياشر.. المخدرات أخطر أدوات

كما يقول البنر قرغلى، فالهيروين تخل

يورسعيد مع بالات الملايس، وانتشرت

كمياتــه بثكل مخيــف ، لعرجـــة أتك

تستطيع أن تعثر عليه وتشتريه ينفس

السهولَة التي تشترى بها رغيف الخيرُ!

النرويجي الضخم، ويشمل عدة فصائل متوهشة تحمل خلاصة أفكار الهندسة

الوراثية، وتجوب كل اتحاء المحافظة

مقتحمة المزارع والبيوت، فهى تأتى

على كل ما يصادقها ووصل الامر أنها

تأكل أصابع الاطفال وأذان الكسار،

فالشكاوي والاستفائة ترد الينا كل ساعة

بحثا عن حل.. وقد تمكنت هذه القنران

من عيور حدود المحافظة الى الدقهلية

لتوزيع القرع بالستساوى علسى

من خلال السفن ايضا هلجمننا جيوش

المحافظين -

ا أما الخطر الاخر فهو ممثل في الفأر

من التقايات والمخلفات .

الجمة لتشجيع القطاع الخاص .

ووجدتا الحرب على أشدها .. والاجهزة تفعل ما في وسعها .. ولكن ..

عَيْلُ إِنْ تَدْهِبِ إِلَى الْمَوْتَاءِ رَحْنًا تَرْصَدُ الخطر داخل بورسعيد نقسها، من خلال للناس، وأعضاء مجلس الشعب . التقايات السامة أخطر الحروب ضننا.. يلول البدر قرغلى عضو مجلس الشعب، قمهم أحد البلدان المستهدقة انفسن التفايات الذرية تبلدان أورويا المتكلمة، خاصة وإن ثمن النقن مقر، ويقوق

44 - 2

يكم فر سرة إله

رعية نشبة

من تنظر كونة

اِلْسِي هذه الأنظام ا

نقيم مؤست تية

م ان تقوم بانزاد<sup>انم</sup>

ومة وها شياؤه

ى تنفذ بطارلو

وشركاب والأفرا

ماسيون

المنت

ما يوني ١١

**新型》** 

المقبولة

همري

مهوه

المعلقا ورقة

معلق ومعنا

القابلينايية

الخزانة ا

معقودة الله

CleU

Cha

٩و١١٪٢

3

إيزانا

أشماف المائد من تجارة الهيروين . والوسائل المتقدمية في عمليات الشيق والتفريغ في حوالينا الأن تساعد على الله وتحفر عليه، فنظام تغريغ المُنْقُ وَمُنِحِتُهَا لِم يعد يَالْطِرِي التَّقَلَينِيةُ ا باستخسطم الحاويسات : والكونتيتراه. فكل حاوية عبارة عن منتدوق مظل كييز طوله ١٠ قدما وأرتفاعه ٧٠ أنما تقسوم الاوتساش الصلاقة بإنزاله دون أن يعلم أحد بالضبط عما يدلخله، فأعدادها كبيرة جدا، وما بها غَيْر منظور.. فهناك حاويات تصعل البضائع يرسم الوارد وهى البضائع القائمة لمصر.. والحاويات التي تجمل بضائع التراتزيت التي سوف تتقل من مصر الى بولة لخرى، وهد تبقى عده الجاويات ثمدة شهر الى ٦ أشهر . والخطورة، إن التفتيش عليها يت بشكل صوري، فطي الورق تقحص ١٠٠٪ من الرسالة، بينما يجب تغريغ الحارية بالكامل نيتم التفتيش الحقيقى على السلع

الواردة.. لكن تلك لا يحنث الا عندما ترد مطومات عن المقالفة، بيتما الخطر موجود في كل لعظة . من هذا كانت الحاويات هي الوسيلة الامثة لتهريب النقايسة والمخسدرات

مطلوب هيئة قومية

وفسي مصر يوجيد ٢ منط للحاويات : (بورسعيد، دميساط،

الإسكندرية) الله تطالب بأنشاء جهاز أو هيشة أن منة من هلة علمنا لرصد بحول التقايات والمخدرات والإسلحة والكشف عنها غي نتك المواتي التي تعد أخطر مناقسة الجمهورية، فالأجهزة الإمنية الموجودة أتينل جهدا كبيرا للمقاومة والصد، ولكن فيه الحرب مبيئة والضرب بعنف تحت

وتزيد كعرب ضراوة لذاما عرفنان ما يتم تاريخه بالحاويات في ساعة واحدة، يصعب تقريفه في شهر كامل

كما أن هذه الهيئة العلمية ستساعد في مصاية أرواح العاملين بالميتاء، فهم يتعرضون - دون علم - لجرعات اشعاعية لانظهر أعراضها ومخاطرها الابعدعدة

العاويات والخصخصة

ومسطرد اليدر فرغلي ورغم علمنا

﴿ بِالْأَمْثَارُ ۚ النِّي تَخْتُلُي بَاكُلُ لِلْحَادِياتِ النوى تطبيق والخصاصة، عليها إيمنا.. فشركة يورسعيد للحاويات وهر شركة تلعة للشركة القابضة للنقل للبعرى مطروح منها 7:1 للبيع كثرطة أولى، فتعلم بذلك تقوننا للقطاع الخاص الذي لم يح يهمه سرى المكسب مهما كانت الوسيلة!!

وهــو تقــول، قا كان ولايــد من

الخصخصة، فإن الجاويات بالذات يجب الله الله الما الدولة وفي قيضتها حتى يزين سلامة البلاد . وزاد على نلك أن الإجراءات تتخذ الان للمواقلة على أن يتثيء القطاع الغاص رصوفا لتفريغ العاويات عند تَعْرِيمَةُ قَنَاةَ السويس ، وهي منظقة تانية بعيدة عن الصران والرقابة.. وهذا يمثل

النظر يعينه، إذ يمر أمام هذه المنطقة

التَّكِيْ إِنَّا لَهُمُ وَلَيْهُ الْمُولِينِ وَيَزْمِدُ ... عَدِمًا ١٢٧ لَكُ مِوْلِيَّةً تَتَصَرِفُ كَمَا أواء محد الزغيي يحلو لها، إذ يمكن لها أن تتخلص من كل مخلفاتها الكيماوية وأية مهريات اخرى. مع اته يمكن تفادي الخطر. فيدلا من يقاء السقن خارج الميتاء بعيدا غن السيطرة والرقاية تدخلها الني العيناء تضهاء خاصة واته يوجد بذاخلها مرابط لا تستقل عددها حوالي ٣٧ مريطا، وهي

الخشبية بالمحافظة، وتركها مجسرد أعمدة خاوية.. هاجم ايضا الاثناث في البيوت وأكله، والبقية تأتى . كما لتعكست المخلفات والتفايات التى تلقيها السفن على السكان إذ تمنيت في هجرة أتواع أساسية من الاسماك وأقتل اخرى.. فألكابوريا التى كاتت وجبة شعبية للبسطاء صارت لا تنخل الا في يبوت الأثرياء، كما اختفت كل اتواع

الثروة المسمكية، وخاصمتنا كثلك كلُّ اتواع الطيور التي كاتت تزورنا في الخريف وتمثل غذاء أساسيا للناس . عسران «حزنان»

• و يحرّن أهالي بورسعيد لتأثسر المحافظة يتلك الحروب الجديدة خاصة حرب المقدرات.

والسيارة والقسة.. ومنوف تقستصر المحافظة هذا العلم على تكريم عسران

يقول عسران، إن المخدرات تعكنت

على رأس الاهالي المديد عمران ـ القدائس اليورمغيسى السدي خلص يورسعيد عام ٥٦ من الميجور ويثيامز قاند المخابرات البريطاتي، بالقاء فتبلة قى سيارته أخفاها في رغيف خبر، تظاهر بقضمه بينما كأن يشد فتبلها

فقسط في عبسد التصر بسيب ظروف

من عدد كبير من شباب المحافظة، فظهرت جرائم جديدة لم تكن نعرفها من قبل مثل الاغتصاب والمعرقة بالاكراد . وقد نخلت المخترات المحافظة مع البالات، فظهر عندنا الرياء البالات، مع أتها في حد داتها لا تحقق كل هذا الثراء .. ولعبت البالات المشبوهة دورا أكبر وأخطر، فأحد تجار البالات نجح في المجنس الشعبي المحلى، في الوقت



# بمربون الميروين نى الاتمشه

فترة قصيرة من التهام كل البيسوت معمسيود نانسح تعسموين ابرهيسهم عبسس

تفسه صاروا يمثلون ثقلا كبيسرا في اتتَحَابات مجلس الشعب، إذ ينقلون بمسقاء ويتعيون يتموالهم دورا كبيرا فى تلك الانتخابات . • نسأته : وما هو دورك في مكافحة

ثلك الحروب الجديدة؟ -\_يجيب : ملاحى الأن هو الكلمة، فأنا

أكتب الزجل وأحارب به... ۲٤ ساعة حرب

وصد الحروب عن جبهة بورسعيد وكل مصر مستمرا على مدى ٢٤ ساعة

كل يوم.. فالحرب مشتطة ودائمة . تعليمات للواء حسن الاجهوري مدير مصلحة أمن المواتى واللواء عبدالكريم الجزار مدير المباحث عرض مستعر.. فريق العمل الميناء بقيادة اللواء محمد الزغيي بحارب في ألف جبهة وجبهة.. ويقبضة حديدية يعرف العمرد عبدالحميد هداية رئيس شرطة الميناء، والعليد محمد صبري عبدالحميه على أوتار الامان في الميناء، فجهات الحرب عديدة ومنتوعة.. أخطرها ٢٠ سفينة من جنسيات مختلفة تجوب الان مياه البحر.. كل واحدة منها تتتظر ان

تغفل عين الامن لحظة واحدة، لتفرغ ما يجوفها من نقابات ذرية سامة تقضى على

الاخضر واليابس، فالعمسر النصفيي لمحتويات هذه التقايات عما ينكر اساتلة الطبيعة النووية ممتدحتي ا ألاف سنة تحصد جيلا بعد جيل يأمراض أرسرها

# عمران يمسارب بالزجيل

تكونش يعتى بلانسا صابتهسا عسيسن ضاع ليه كفاحهما سنة سنتة وخصيين وليه شبابها ع القهاوى كده عاطلين واحد مخدر، واحد ميرشم، والباقي شعامين حسرة عليهم يا حسرة، بيقولوا خريجين الحرة باعت عيالها سناعة ققلت النكاكين ما عادش إلا الزيالة وهبالة» وشوية الكراتين يفضل ساسة تجار سياسسة ومحترفين بيشستروا الصبوت بتعميرة ويرشسامتين بعدها راكبين «شباحهم» وع القاهرة راجعين من غير درامسة ولا فرأسسةً كلنساً عارفيسن



فريق العمل يحفظ، عن ظهر اللب، كل سقينة متها ويتابعها بالرضد الدقيق ليل تهار، فقى تهن كل منهم اسم السقينة وجنسيتها وما تحمله في جوفها .. على سبيل العثال :

جوتسر، سيسرادوس : يوباتيسة، پتراسيرج، بيكرمنيرج، وجودى روسو: ملطية... اقتويسرج، ديب ريكايسر،

ويتربورج، الماتية . أدفرت جاببنسرى : تحسمل علسم منفافورة.. فبليما : امريكية.. بان

بيوسى قرسال، القانير، والتستون: كما يوجد العديد من السقن غير

محدة الجنسية مثل : جامبويود، ويست كلارى، كلىرى، جولد برئاس، ييسى .

جبهات الحرب متعددة ولان الميتاء كبير ومتعدد الانشطة

يزداد العبء أكثر وأكثر - كما يقول اللواء محمد الرَّغِيي . أمن الميناء تعبر السفن القائمة من البحر المتوسط الى الاحمر، وتصل المغن السياحية، وسفس البضائسع ومراكب الصيد.. وهذا يعنى تنسوع الجرائم مثل الغش التجاري، التسال،

تسريب الاسلحة والمقرقعات . وكنلك محاولات تلويث مياه القناة من بعض المنقن فقد قامت احدى السقن الترويجية في اكتوير الماضي بتصريب ٣٠٠ طن مازوت أحدثت تلقيات قدرت

يحوالي ٢ مثيون دولار . علينا . ايضا . ان تمنع السنن التي تحمل المواد النووية والمشعة من دخول القناة، وننسق في ثلك مع القاعسة البعربة وحرس الحنود وهيلة قناة السويس.. تمنع كذلك السقن التي قد

تحاول تلغيم المجرى الملاحى يواسطة الالقام أو القاء مواد خطرة داخله .. . وفي جبهة الصحة العامة البلاد، تحارب ايضاء فنقوم بعزل السفن التي يتبين وجود أحد الاشخاص المصابين يمرض معد فوقها.. كما تتحفظ على الرسائل التجاريسة غيسر الصالحه للسنهلاك الاسمى، وكذلك اعدام البضائع التالقة والمرفوضة جمركيا وصحيا

وجبهة المخدرات غاية في الاهمية ايضا، فلابد من ضبط المخدرات الواردة وتتطظ عليها حتى تعدم . هذا بالاضافة للى الحروب التقليدية مع المهريين والمطيقين لوسمائل الغش

التجاري وقد أسفرت نتائج الحرب في سيناء بورسعيد وحده خلال الفترة من عام 11 وحتى نهاية شهر اكتوير المأض عما

 قضارا الامن الاقتصادی: ۱۹۳۷ قضية تهريب بضائع، وقضايا نقث بحوالي ١٨ القد دولار . أمن اجتماعي :

١٥ قضية مخترات، من بينها رسالة فول منمس خاصة بشركسة انترأسوه بالمنطقة الحرة تنضمن بعض الحشرات،



المبنوك وشركات وهيئات التأكمين والشركات والأفراد ..عن قبول عطادات

أجليا ك 7 م يوميًا تبسلغ فيستها الأسمية ١٢٠٠ مليون جنيد اصدار ۲۸ دیسمبر ۱۹۹۲ وتستحق ۲۷ دیسمبر ۱۹۹۳

وقد تراوح عائدالعطاءات لمقبولتى الإلسةالياية

بین ۱۷٪ ، ه د۱۷٪ سنوکیا تطلب استمارات طلبات الشراءمن

البنك المركزي المصري أوالبنوك العاملة في مصرم نقابها شرط العطاءات

ويقدم العطادات برسم وزيرالمالية داخل مظردن مغلق وعنون البنك المركزي المصري

إ دارة الأوراق المالية والغريض بشارع قصرا لنيل بالفاهرة وبكشاعلى المظرون عيارة عطارعت أندون على الخزانة. وآ فروعدلتقديم للعطاءات يوم الأحد ٢٧ ولييمبر ١٩٩٢ الساعة الحاديه عشرة صيامآ

له لا الحصيانة حابيقوا نحت الحراسة ومتحاكمين



السيد عسران مع نكرياته ويطولاته الفدائية ضد الانجليز

عندما يتعرض المجتمع للارهاب على يد فكة ضالة مضللة ، وعندما يحاول البعض اغتيال عقل الامة بتهديد

مفكريها وكتابها ووصل الامر إلى الاغتيال ، هنا لايد أن يتحرك المنتقون حركة أوسع من مواجهاتهم السابقة للرهاب ، حماية تلوطن ودفاعا عن تاريخ وترأث الأمة وتأكيدا لاعلاء سلطان العقل ، والدقاع عن الحرية والديمة الطية في مواجهة الارهاب الاسود الذي يكف

عقبة أمام مشروعات التنميسة بمحاولاته ضرب

المتلقون في أي موقع ، في الاحزاب السياسية وفي الجامعات والمؤسسات التقافية والعلمية وفي التقابات

المهنية مدعوون التحرك النفط المستمر ، في جميع

المجالات وفي كل ركن من أركان الوطن ، في القرى

والمئن وفي الاحياء العشوانية التي فرحت بعض عناصر

الارهاب والتي ضلل سكاتها بشعارات مضللة ، دور

المنكفين تصحيع المفاهيم وكشف التزييف واللقاءات

العمستمرة بالجماهير ، تستندهم في قضاياهم وتضر لهم

أى تشاط تقافى ، ولماكان المتقفون - عقل الامة

وضميرها - فيصبح العبء مضاعفًا ، سواء في

المواجهات القكرية أو اللقاءات الجماهيرية أو تجميع

القوى ، كل القوى الوطنية الحريصة على حماية المجتمع

والتي تعمل جاهدة لتطوره والتهوض به ، من خلال

الحوار الخلاق وبالنيمقراطية التي تسعى إلى تأكيد

وترسيخ مبائلها ، ولم تعد القضية - قضية الارهاب -

قضية أمنية فكط ، بل هي قضية المجتمع بأسره ، ويبرز

يور المنقفين في التصدي للخطار والتصورات التي قد

الانب والمريسة

ونحن تودع عام ١٩٩٢ وتستعد لاستقيال العام

الجديد ، تتوقف عند بعض الطواهر الثقافية الهامة التي

حنثت ونتعنى استعرارها وتطورها ، ومتها ، ماقعمته

المجلات النِّقافية والانبية : قصول - إبداع - القاهرة -

الهلال - أنب وثقد - الثقافة الجديدة هذا إلى جاتب

المجلات المتخصصة والتي تصدر أرضا عن هيسة

الكتاب ، وتعيزت مجلة قصول بشكل خاص بأعدادها

الثَّلاثَةُ الاخيرةُ والتي حملت عنوان (الانب والحرية)

ورفعت نواء الدفاع عن حرية المبدعين والكتاب وحرية

الرأى لجميع الافكار والتيارات ، ووقفت ضد مضادرة

وكان من الاحداث للثقافية الهامة - عام ١٩٩٢ -

الاحتقال بمرور ملتة عام على صدور مجلة الهلال ، وقد

تكفع البعض لممارسة الارهاب وتخريب المجتمع .

المشروعات الاقتصادية كالسياحة

والعدل والامانة وحب الآخرين .

لابراهيم عبدالمجيد (يقصد إتفلاق

واختتم كلامه : الحمد الله الحياة

السلمس: (البستسان) نمصد

الشعر: (كتاب العشق) لاحمد

النقد: (الرواية العربية) للنكتور

السيرة الذاتية: (حملة تفتيش)

للسياسة : (السافات الذي عرفته)

التواقد) مش بطالة !!

قطيهما السلام .

المخزنجى

الشهاوي .

على الزاعي .

للطيقة الزيات .

لعبد الستار الطويلة.

 أجرت (جولة الكتب) استطلاعها السنوى حول أهم إصدارات عام ١٩٩٢ في . جموع مجالات الفكر والإنب والثقافة والفن والعلوم . شَارِكُ في الاستطلاع أكثر من • \* مفكرا وكاتبا وأديبا وعالما وناقدا في كل هذه المجالات .. وتتشر جولة الكتب آراءهم على هذه الصفحة هناك مجموعة قصصية لاأنكر لمسمها

٠٠ كعادته طوال السنوات الماضية قَالُ الألبِ الكبير نجبِ محقوق: لامؤاخذة .. العستب في التظر .. لالميتطبع القراءة الآن أو مشاهدة التَّلِيْفُرْيُونَ وَلَدُلِكَ لايمكن أن أشارك معكم في هذا الاستفتاء . كلت: ولكنك تطلع على الجرائد والمجلات يدليل الك تشتريها .

ضحك ضحكته المعروفة وقال: يَّقَالَ: هَنْكُ الْكَثْيِرِ بِمَكِنَ الْاَثْمَتْرِكَ

عين أما ثروت اباظة رئيس اتصاد كتاب مصر فيقول: مادام نجيب محفوظ لم يصدر شينا وأتر لم أكتب ، لابوجد شيء هام بعد

□ كلت: ألم تقسراً أي روايسة ومجموعة قصصية مهمة طوال هذا

 وَكَالَ: أَتَصَدَاكَ أَنْ يكونَ هَنْاكُ شَيء قد صَيِّرِ هَنَا العام بِمسَّدَى الاهتمام ! وصمت فترة ثم قال: وحتى لانزعل

التكافية في مصر متصرفة تلرقص والفنون الشعبية .. أما الشعر والانب 🖜 صيري موسي : الرواية : (محب) لعيدالفتاح الجمل و (الكسار الروح) تعجد السمنس

موس . انتد: في الروايـة العربيـة نطى الراعي . 🐞 محد صدقی : الرواية : (وكالَّة عطية) لخيرى

لشمس الدين مومي تأليف د . جمال مقابلة الشعر : (آيه الجيم) لصن طلب المركبة: (عبدات

والشيوعيون) للدكتور فخرى تبيب قسام بالاستطلاع

وهو لمجموعة من الياحثيسن من

مختلف أتحاء العالم درسوا الشهضة

إلياباتية في القرن الـ ١٩ في مختلف

أوجه الحيآة للسياسية والأقتصادية

الزولمية : (البلاة الاخرى) لايراهيم

عبدالمجيد و (وكالة عطية) لخيرى

السقصص: (البسلسان) لمحمد

المسرح: (ست المصن) لايوالعلا

التقد: (ثلاثون عاما من الشعر)

ترجمة: (فتح امريكا) بشيـر

الشعر: ديوان فتحسى قرغلسي

(تغيرت لليلاد ومن عليهـا) وبيـوان

(يحث أحياتا ان..) تتفاعر محمد

متوئى وفاز بجائزة يوسف الخال عام

٠٠ محد ايراهيم أيوسئة :

لرجاء التقاش و (أحفاد شوقی) لاحمد

عيدالمعطى حجازى ...

السلامولي

٠٠ عبدالمنعم عواد يوسف :

عبری مرسی ٠٠ الاليب احمد الشيخ: الرواية : (ورنية ليل) الابراهيم أصلان و (بريد بيروت) لمطان المنبخ السقصص: (البستسان) لمعمسد

المخزنجي (النهر) لمحمد البساطي الشعر: (أية الجيم) لحسن طلب التقد: (ثلاثون علما من الشعر) لرجاء النقاش و (مقدمة في القصة

• • محمد البساطى : الرواية : (محب) تعيدالفتاح الجمل القصص: (اغلاق التواقد) أبراهيم عبدالمجيد (العشق أوله القسرى) ابراهيم قهمى

عبدالمعطى حجازى دفرج فودة

راك الشعر الاسبائي ترجمة التاقد

حامد ابواحمد، و (بلاغة الخطاب وعلم

سيرة دَاتية : (حملة تقتيش) للطيقة

وه بدر توفق: الزواية: (البند الأخرى) لابرافيم

قصص: (السنان) نمص

المخزنجي و(منطى التهر) لمحمد

لفاروق عيدالقادر .

د.لطيفة الزيات .

ی حسن طلب :

العصطفي ناصف .

🐞 سيد حجاب :

لزين العابدين فؤاد .

لقاروق عبدالقادر.

التقد: (أوراق الرقش والقبول)

الموسيقسسى: (القوميسة في

الرواية: (وكالة عطية) نخيري

القصص: (وشم الشمس) لاعتدال

النقد: (أحفاد شوقي) لعبدالمعطى

الرواية: (وكالة عطية) نخيري

السقصص: (البستسان) لمحمسد

الشعر: (صفحة من كتاب النيل)

التقد: (أوراق الرفض والقبول)

من الكتب الهامة الأخرى: (خفايا

الرواية: (البلاة الاخرى) لايراهيم

التسوراة وحسروب داود) لكمسال

وه أحد عنتر مصطفى:

شليى و (وردية ليل) لايراهيم أصلان

المخزنجي و (متضى النهر) لمحمد

حجازى، و (صوت الشاعر الكديم)

شلبی ، و (ورنیة ئیل) لایراهیم أصلان

الموسيقي) د .مسحة الخولي .

النص) للنكتور ميلاح أضل .

القصيرة) لعبدالرحمن أبوعوف



تعيب معلوظ كروت اباظة القصص: مبدور الجرِّء الثالث والرابع والخامس من أعمال صيرى

التصص: (أشياء قديمة) التقد: (شكرى عباد ناقدا) من

• عدالله الطوخي : الرواية: (وكالله عطية) لخيري شلبی و (اتکستار الزوح) للمنسی فتنیل

# لعلينها النهاس ألكتسساب العلمية المصرية..دون المستوى

وي د . لحمد مستجير واكتلب ظاهرة الصوية تأليف جون حربييتي وترجم تلعربية ويبين ظاهرة أرتفاع حرارة الارض يسبب زيادة نسب ثاتى اكسيد الكريون ويعض الفاؤات الاغرى وهو من ترجمتي . • كتاب هندسة المستقبل للنكتور

أهبد شوقى والكتب العلمية عندنا لاتباع .. ولايتوفر فرص الاشلاع والمعامل عنبنا حتى تكون عنبنا حركة تأليف

والرابطة الكنبيانية للنكتور أحمد ڑویل وحیدر آن نیوپورگ ویشکی آیه المؤلف تأريخ ٩ من العلماء الحاصلين

معبقرية الرجل والمكان .. ويحكي العياة العلمية لمايكل فارادى العالم الاتجليزى الشهير من ترجمة د . صلاح

وتختتم د . نطقية كلامها .. لاأعتقد أن هناك كتبا عنمية ذات مستوى عال

القلك يعلوم القاهرة : \_ أهم الكتب ماأصدرته هذا العام بعد مناقشتي له في مؤتمر الأرض الذي عقد بالبرازيل مؤخرا حول تقسير يعض الظواهر الجوية غير المألوفة مثل الصقيع في الاربن وملحوتها والمعيول والإمطار الشبيدة في مصر (رُاوية صِدائقائر) والرياح الشليدة في البحرين وغيرها وقد ضرتها يسبب ارتفاع نرجة المسرارة في الفلاف الجوى واحتياسها في جو

الارض . • كشاب الأوزون للتكتبور زيسن العابدين متولى ويناقش الغلاف الجوى



• اللواء د. زكرياً حسن احد العسكرية الأسبق :

يسبب القيود المفروشة على نشرها خارج القوات المسلحة .. وقد أصدرت لى هونة الاستعلامات كتابا هاما في أكتوير الماطئ يعنوان (السياسة السكرية المصرية في التسعيثات) وهو الكتاب الذي حصلت به على نرجة الدكتوراه في الاستراتيجية القومية حيث طرحت فيه لأول مرة نظريــة متكاملة حول مقومات سياسة عسكرية مصرية وطنية في التسعينات أخذا في الاعتبار عناصر القوة الذانية لمصر والتعالفات النولية وقساق الصراع

فيه جوهسر المتغيسرات السيساسة والعسكرية التي مهدت لفرض خيار العلام بالشرق الاوسط ، ويلقسسي الضوء عنس مختلسف التعاعيسات الامتراتيجية لحرب أكتوير وأثرها على أطراف العملية التقاوضية أتقسهم عبر جهود التسوية من الكيلو ١٠١ عام ۷۳ إلى كامب نيفود

🗨 د . لطقية النادي استادُة الطبيعة

يؤلفها مصريون 🕳 د. أحمد الشهاوي رئيس قسم



الخبير الاستراتيجي ومدير أكاديمية ناصر السكرية ورئيس هيئة البحوث ـ تعاتى ندرة في الكتب الصكرية

ودورها المركزي في منظومة العلاقات الاظهميسة العربيسة والافريقيسسة

• الكتاب الثاتي لهيئم الكيليتي وهو بعنوان الاستراتيجية العسكرية العربية من ٤٨ وحتى ١٩٧٢ . الكتاب الثالث حرب أكتوبر طريق

للسلام للواء طه المجتوب .. ويتتاول

### وه أحمد عبدالمعطى هجازي: الرواية : (وكالة عطية) لمدرى شليي و (حجارة بوييلو) لاتوأر الخراط التقصص: (اليستسان) لمحسد

المقزنجى الشعر : (آية الجيم) محمن طلب النقد: (صوت الشاعر القيسم) لمصطفى تأصف و (أوراق الرقش والقيول) نفاروق عيدالقانر في الفكر المداس: أعمال أرج

في الترجمة : (التورة الاصلاحية في البابان) ترجمة عادل عوض ..



عبد المبور غادين كتسسابى هو الاهمم

وه د. عبدالصبور شاهين: لم يصدر أهم من كتابي «مضر آيات للقرآن» الذي صدر في ١٠ مجلدات في ١٥٠٠ صلعة .

🐞 د . أحمد شلبي : أصدرت عدة كتب هامة هذا العام مثل إعادة طبع الجزء السابع من موسوعة التاريخ الضاص بالجزيرة العربية وكتأب عن الصحوة الاسلامية وآخر عن السلفية ومفهومها وأخيرأ عن محنة الاقتيات الإسلامية وأعتقد أن كتاب د.مصطفى محمود عن الاسلام العياس من الكتب الهامة وكنكك رواية د.على أبو المكارم

وو د المد عمر هاشم : أصدرت هذا العام ديوان شعسر يعنوان نسمات إيمانية وكتأبأ آخر عن منهيج الإسلام في العقيدة والعبادة وأهم الكتب للمؤلفين الآخرين : في السيساسة: الديمقراطيسة في الاسلام (طبعة جديدة) لخالد محمد

\_ في علم الحديث: شرح صحيح مسلم في و مولدات كبيسرة من تحليسل د. موسى شاهين وأتا . - التقمير : تقمير الشيخ الشعراوي

مجموعة قصص: (البستسان) لمحمد المخزنجي النقد: ثلاثون عاما من الشعر لرجاء النقاش عيدالرحمن الايتويى : الرواية: (وكاللة عطية) نخيري شئبي و (ذات) لصنع الله لبراهيم .

الْسَقَصُصُ : (البِسُنَسَانُ) لَمُحَمِّدُ المَحْزُنِجِي و (زائحة البِرتقال) لمحمود الورداتي . كتب أخرى: (الاعمدة السبعسة للشخصية المصرية) للنكتور ميلاد

🐞 محمد قريد أبوسعدة : للزواية: (للبلاة الاخرى) لايراهيم عبدالمجيد و (وكالة عطية) لخيرى

السقصص: (البستسان) محمسد المخزنجي و (منطى النهر) لمحمد الشعر : (أية الجيم) لحسن طاب . ●● حمن فتح الباب :

الرواية: (وكالة عطية) لخيرى شلبي و(ذلت) لصنع الله ليراهيم و (النظر المعلل) لمحمد جيريل . الشعر: (ليلة أتس) لاحمد تطفي التقد المقارن: (خوان خميس)

الميلاموثي السيرة الذاتية: (حملة تفتيش في أوراق شخصية) د . نطيفة الزيات . نقد: (مجلة قصول) كوعاء جاد

الرواية: (وكاللة عطية) لخيرى شلبی و (دات) نصنعانه ایراهیم التصمن: (رائصة البرتقال)

الشعر: (أية الجيم) لحسن طلب



المصمر: (الستان) لمحمد المخزنجي و (منحني النهر) لمحمد تقاروق عبدالقادر و (تلاثون عاما من الشعر) لرجاء النقاش. الشاتنة: (اللشرمنة السائمية) اربيتشارد تيكسون و (المسروب الصليبية) لوثيم الصورى

ملطيقة الزيات سمحة القولى

شغصية) ، (حملة تفتيش) د. لطبقة

الرواية : (بريد بيروت ) لمتان

القصص: (وشم الشمس) لاعتدال

التقد: (اوراق الرقض والقيول)

علم: (هندسة المستقبل) للدكتور

الرواية : (وكالة عطية) لخيري

المقصص: (السنان) لمحمد

الشعر : (آية الجيم) لحسن طلب

التكذ: (أوراق الرفض والكبول)

الرواية : (وكللة عطية) لخيرى

الـقصص: (السنــان) لمحمــد

شنيي و (التكميار للروح) لعحمد العنسي

المغزنجى الشعر : (آية الجيم) لحسن طلب .

• عدالفتاح رزق :

تقاروق عبدالقائر

• مىلىمان قياض :

لفاروق عبدالقادر.

٠٠ ابراهيم عبالمجيد :

أحمد شوقى

النبيخ و (جير الخواطر) لي

صدر عن دار الهلال بهذه العناسية : سجل الهلال المصور في جزئين ، وصدر الجزء الاول من موسوعة التنوير والتي تحشم مائة كتاب من أهم الكتب للتي صورت خلال المثلة عام الماضية ، كما أقيمت ندوة فكرية تحت عنوان «نحو مالة عام جديد من التنوير والتحديث» وصدرت أعداد السنة الاولى من مجلة الهلال في . وقد صدر عام ۱۹۶۲ کتاب مشغصص غیر، دوری،

يعتوان والمتينما والتاريخ، برناسة الرسيل التاف سمير to the with the transfer of the boltom bearing a second فريد ، وكلتك مندرت مجلة تباترو ٩٣ التي ورأمن

### حقيقة الارهاب والارهابيين ، وتؤكد معهم على القيم النبيئة الثابتة في الأسلام ، التي تطور المجتمع بالعمل والمتكفون مدعوون أكثر من غيرهم تمواجهة الإرهاب ، كأن الإرهلييين بلاقهم ولاوعي يتعرضون لتشاط المنكفين وقضافاهم ، سواء في المان أو الاثب أو

والعلوم السياسية عن حرب يوتيو ١٩٦٧ يمناسية مرور ربع قرن على هذا للحنث ، وعن تجيب معلوظ ، وعن المقاوضات العربية - الإسرائيلية ومستقبل السلام في للشرق الاوسط: أو في كلية الأداب بجامعة القاهرة والتي كان منها تُدوءُ «تحديث الدراسات التاريخية» كما عدد العرائمر السابع لادباء مصر في الاقاليم بالاسماعيلية واستجاب المسئولون عن المؤتمر لمعظم ماجاء من توصيات لانباء الاقاليم، ومنها : وضع ميزانية خاصة للمؤتمر حتى يستمر في اتعقاده ودوره صنور مجلات أنبية في الأقاليم ، مع التوسع في حركة التشر التي تلوم به هيلة قصور الثقافة .

تحريرها الزميل الكاتب المسرحي والتاقد تبيل يدران

تجاها كبيرا يقطل مجهود الكاتب والانبية الكهير

وأقيت حدة تدوات ثقافية وفكرية وسياسية هلمة

سواء في مركز البحوث السياسية يكلبة الاقتصاد

كما أقيم مهرجان السيتما الدولى بالقاهرة وحكى

### اليوييل القضى لمعرض الكتاب

-

nev 2

45

ر الله

- 21

J. 44

والأمك

ي بينڪ

7,84

ومع بداية العام الجديد وفي شهر يثاير سيقام معرض القاهرة النولى الكتاب ، ويصادف هذا العام اليوبيل الفضى لمعرض الكتاب ، حيث يشارك في هذه المتأسبة عدد كبير من أدياء وكتاب العالم والكتاب والادباء العرب ، وسيقتم المعرض أهم الكتب التي صدرت خلال الربع قرن الاخير وتمتمر انشطته البقافية والفتية وسيكرم رؤساء هيئة الكتاب مئذ افتتاح أول معرض للكتاب عام ١٩٦٩ وهم: النكتورة سهير القلماوي -الدكتور مصود الشيطي - سعدالدين وهيه - اسم المرحوم صلاح عدالصيور - النكتبور عز الديسن اسماعيل - الدكتور مسير سرحان - ولاشك ان معرض القَّاهِرة النولي لْلكتاب اكتمت دورا تقافيا مهماً في العياة الثَّقَافِيةُ والفَّكْرِيةُ ، مِنْ خَلالُ مَايِقْتِمَهُ مِنْ تَتُواتُ لَكُرِيةً ولقاءات مع يعض الشخصيات ، تأكيداً لدور هيئة الكتاب التتويري ، وتجميع المتقنين في مصر ، وقد ارتبط افتتاح معرض الكتاب منذ عام ١٩٦٩ بالقضية الوطنية ودور مصر العضاري والتقائي ، فقد افتتح أول معرض للكتاب ، والجنود والضياط يستعنون لخوص حرب الاستتراف ضد العو الصهيوني الذي كان قد احتل سيناء ، وافتتح المعرض وتحق نستعد الأقاسة شبكة الصواريخ المضادة للطائرات فارتبط اقتباح معرض الكتاب بالنفاع عن الوطن ، ويومها كان الاعلان للمللم أتنا تحارب الحو بالمدفع والكتاب ، تأكيدا لدور مص الحضاري ، وتفظيما ندور الثقافة في حياتنا ، ومع بداية العام الجديد تتمنى مزيدا من نشاط الحركة الثقافية والمكرية في ظل تعد الإفكار وتنوعها مع التأكيد على حرية الميدعين والمفكرين والمنافية هرية المبدعين والمعوين و المكارية والمكارية و المحارية والمكارية و المبارات البياسية والمكارية و []

النقد: (الرواية في الوطن العربي) د على الراعن . مرد هامد التساح: الرواية: (وكالله عطية) لخيرى شلبی و (ورئیة لیل) لایراهیم آصلان

السلامي: (السلسان) لعجم العقزنجي و (عجين الفلاحة) أسلوي . و د ماهر شقیق قرید:

الرواية: (تجمة القجر الاندقىء) د. أمين العيوطي الشعر: (اية الجيم) لصن طلب اللصص: (وشم الشمس) لاعتدال

التقد: (اسللة الشعر) لعدالمعطي حجازى و (عصر النولة والامارات) ميرة دُاتية: (حملية تقتيش)

الترجمات: من الاجليزية (طم لَيْلَةً صِيفًا) لَشْكُسِينِ تَرْجِمَةً مُحَمَدُ عناتي وترجمة (السكرية) لِنجيب محفوظ للتجليزية مع (رهلة أبن فطومة) لمحقوظ أيضاً و (شء من للخوف) لثروت أباظة .

• د.رضوی عاشون : الروايسة: (في عيسن الشمس) لاهداف سويف (صادرة بالانجارية) المغزنجي و (متحى النهر) تمعمد السيرة الذاتية: (حملة تقتيش) للطيفة الزيات

التقد: (الاسطورة والتراث) د. ميد ٠٠ د.آميتة رشيد: الزواية: (البلاة الاغرى) الإراهيم عيدالمجيد و (وردنية ليل) لايراهيم أصلان (ووكالةُ عطية) لخيرى شلبي النصص: (منطى النهر) نمحمد اليساطسي و (اليستسان) المحمسد

للطيقة الزيات ۰۰ د . هدی و صلی : الروايسة: (في عيسن الشمس) لاهسداف سويسف دبالانجليزيسة و (البلسدة الاخسرى) لابراهيسم عبدالمجيد ۔ النقد: (قراءة في التراث النقدي) د.جاير عصفور .





حامد أبوزيد

٠٠ ادوار الخراط: الرواية: (دَات) لصنعالله ايراهيم و (وكالة عطية) خيري شلبي لقصص: (منحنى النهر) لمحمد البساطس و(البستسان) لمحمسد

الشعر: (اية الجيم) لصن طلب النقد: (شغرة النص) لصلاح غضل و (اللقة والابداع الادبي) د.محمد

الاجتماعي) ترجمة عايدة لطفي •• ايراهيم فتحي :

الرواية: (البئدة الاخرى) لابراهيم عيدالمجيد القصص: (اكليل من الزهور) لعيد النبلام العمرى الميسامية: (خروج المسرب من التاريخ) د . فوزی منصور

• فاروق عبدالقادر: الزوايسة: (الآن منسسا أوشرق المتوسط مرة أخرى) لعبدالرحمن منيف و (محب) لعيدالفتاح الجمل .

وه مصود أمين العالم : الزواية : (ذات) لصنَّع الله ليراهيم و (وردية ليل) لابراهيم أصلان . المقصص: (البستسان) لمحمد المخزنجي و (أمواج الليالي) لاعوار الخراط

🐽 د . على الراعي : الزواية : [البلاة آلائترى) لابراهيم

التقصص: (اليستان) لمصد المخزنجي و (عجين القلاحة) تعلوي

شامل للعراسات التقعية و (تياترو ٩٢) للدراسات المسرحية .

الشعر: (أية الجيم) لحسن طلب.

عبدالمجيد و (دّات) تصنيع الله ايراهيم .

المسرح: (مت الحمن) لايوالعلا

لمحمود الورداتي النقد: (التطور والتجديد في الشعر

● د. جابر عصفور:

التاريخ الحديث بجامعة المتوفية :

(جَزْأَنُ) لَلْنَكْتُور عَبِدَالْغَفَارِ حَمْدِينَ .

عيدالرحمن يرج .

ئىپ رزق .

ئسياسية :

•

العلاقات المصرية - الليبية للتكتور محمد

• الوعى القومي المحاصر - لميند باسيسن

• منكرات فخرى عبدالتور - تحقيق الدكتور بوتان

• ميداً مودرو ومتغيرات السياسة الامريكيسة

● د. عز الدين قودة - استاذ الإقتصاد والطوم

• أهم الكتب السياسية كتاب (الدولة القلسطينية)

- في علوم الاجتماع : تقرير عن المركز القومي

للبحوث الاجتماعية والجنائية للنكتور مصطفى

مويف حول استراتيجية مكافحة تعاطى المخدرات .

وفي الفلسفة: القلسفة الغربية المعاصرة ترجمة

وفي النقد : زكى نجيب مصود ناقدا لمصطفى

د. عزت غرني ورد الاعتبار للسادات : أسعدالدين

ايراهيم في الكتب الاخرى •

لمحمد شوقي عبدالعال . •• د مصري حتورة - عميد أداب المنيا :

# عيدالمجيد و (الكسار الروح) للمنسى المصرى الحسيث) للاكتسور

● د. على لطفى- رئيس مجلس السوزراء السابق - أهم الكتب الاقتصادية في اعتقادي هو تقرير البنك الدولى عن التتمية في العالم وصدر عام ٩٢ وترجم للعربية ، ويخلص إلى تزايد الفجوة بين الدول التأمية والمتقدمة ، فالدول الفقيرة تزداد فقرا والغنية تزداد غنى ، واحتلال المواطن السويسرى لأعلى نخل في العلَّم حيث وصل إلى ٣٠ ألف نولار

كما يوضح حرية التجارة بين الشرق والغرب

والحرية المطلوبة بين الولايات المتحدة واورويا حسب اتفاقية الجات والصراع القائم بينهما .. ونخلص منه إلى أنه قد أن الاوان للدول المتقدمة أن تتكذ اجراءات من شأتها التخفيض من مديونيات الدول التأمية خاصة البلدان التي تسعى الصلاح هواكلها الاقتصادية مثل مصر .. فلايعثل أن يستمر الاغتياء في الحصول على كل موارد الفقراء لسداد

 النكتور رعوف عياس - استاذ التاريخ الحديث يأداب القاهرة : • الخليج تشريح سياس في أزمة مستمرة - لطفي الخولى . • سجل الهلال المصور (جران)



 الاقباط في مصر في العصر العثماني . الحديث باداب عين شمس : مالكولم ريد - صدر عن الجامعة الامريكية .

مذكرات فخرى عبدالتور - تحقيق الدكتور يوثان



• الدكتور يونان لبيب رزق - استاذ التاريخ جامعة القاهرة ويناء مصر الحديثة - ندوتاك

دهلي لطلي

ميونان نيب رزق

أَفْتَعَةُ الأرهابِ السبعة - للنكتور غالى شكرى

موسوعة عصر النتوير – أهم مائة كتاب في مائة

دعلى الزاعن مجدود امين

عبدالمحسن طه بدر ونشر بعد وفاته . ألفكر النينى: (الشافعي) لتصر السرحيات: (ست السحسن) لابوالعلا السلاموني

المقزنجي .

والترجمة النقدية: (النقد الادبي) عرجسة د. هدى وصفى و (النقيد

الشعر: (أقول ماأريد) لمجمود

و (الوقت والعيارة) لمحمد أنم . عثمان و(عبين القلامة) لسلوي

لشوقي صيف د.ئطيفة الزيات

> و (ثات) تصنع الله ليزاهيم . قصص: (اليستسان) لمحب البساطئ .

المغزنجي السيرة الذاتية: (حملة تكتوش)



پہ عدالصرد توفیق رکی: وقد استقرق من المؤلف ١٥ علما . للنكتورة سمحة الحولي في البحسر وأجسمل ماقرات من الموسوقي الشعيبة والمستكل في التلوق الموسيقي

تاليف صن ترويش . 39225 -وان

۱۰۰ د الصد توار :

وعلى فكرة هو الكتاب الوجيد الدي صدر عن القن التشكيلي طوال هذا العام اا أويرا دترجمة اويرا عايدة وكارمن لاحد الطوخي . مومنيقى : القاموس الموسيقى لاهمد بيومي .

أهم الكتب: القن والحالية بين

لم تصدر أي كتب عن الفن التشكيلي ومدعيه والسبب يرجيع السدرة الكتابات المتسخصصة التسي تملك الموازنة بين الاحتياجات والامكاتات للطبيعية لتلقى الجماهير والتطيل العميق لقضايا آفن التشكيلي ، وعدم الاعتمادات اللزمة !!

. قلموس المؤسوقي لاحد بيومي • منسبقاتا بين المطبية والعالمية ليحى الليش والقومية في المومنيقي • وأي عدة كتب منها السيد درويش

من المؤسف أنه لايوجد لديثا كتب.

عن طوم المومسيقي والقلة التي تصدر

تكون عن الأعلام .. ومن أهم هذه الكتب (من أجل أبي سيد درويش)

وه عنلي فخري :

الامس والوم وهي دراسة في تقد الفنون الجميلة التاقد مقتار العطار ..

●● عزائين نجيب: قدرتنا على إصدار البليل الخاص بمتحف الأن الحديث مثلاً لعدم وجود



كتب - محمد خليفة : انتقد أعضاء مؤتمر التعليم الجامعي الذى نظمته جامعة المنصورة كليتس التربية النوعية بالمنصورة وميت غمر والتي كانت تقبل طلابا وطالبات بشعبتن رياض الاطفال الجديدتين بالكليتين بالمخالفة لقواعد القيسول وتظام

اتتقد الإساتذة المبالغة في التبرعات المطلوبة لشرط القبول والتى وصلت إلى ألاف جنبه للطالب وقالوا أنها كليات لابناء النوات والقادرين فقط واتهم كأساتذة لم يستطيعوا إلحاق أيناتهم ولا تمديد التبرعات المطلوية

اوصت لجنبة التقافية والسياهية والاعلام بمجلس الشغب يرتاسة صلاح الطاروطسى بضرورة وضع منيئسسأ بورسعيد على الخريطة السياحية لمصر وضرورة قيام الشركات المسياحية بتحنيد فترة زمنية تسمح فيها للسائحين بالتجول قىمئينة يورسفيد وانشاء رصيف يصلح لرسو البواخر السياحية وتوفير كافأ المعمات اللامة.

كما طاليت اللجنة البرلماتية بضرورة تدبير الاعتمادات المالية اللارسة لتتفيذ البنية الاساسية للمشروعات السياحيية وتحديد مناطئ لأقاسة شواطىء عاسة للمواطنين باخل كريون المبيئة .



معمد عثمان وعبدالنبى عز الرجال

وعدالقاح متصور تصير ومحمد ليراهيم

الراهيم عمر ومسين فكحى عطية لحد

والسود أعمد ايو الفتوح جابز وياسر محمود

حماد وقا ومحبد منامح سط الدين محمد

عبدالكريم واسامة يونس عبدالعزيز يونس

ومحمد عيدالسلام عيدالحكيم محمد وعادل

جودة عدالمجيد مصد وعدالرصن سيد

حافظ عبدالرحمن وزيدان عبدالنبي زيدان

سألم ومعمود فكولني محمد الزهيري واحمد

عبدالفتاح لحمد الشيخ ومحمد والل فاروق

أفراد السيد خليل والترف محمود لصد قروح

واحد معند عبدالرحيم اليسرى وعبرو

عطية حسن مصطلى وياسر محد عطية

زوين ومحمد السود محمد حسن ومحمد عمر

مصد عيدالرحمن الاتصاري وجمال سند الله

محمود خليل وعاطف محمود السيد احمد

محمد وعيدالعظيم على عيدالطيم عبدالهادي

ونسيم على ييومي على فرج وطارق ثابت

حلمی ثابت واشرف محمد سید بکار واحمد محمد کمال انور واشرف عبداللطیف بهجات

غليل وايمن محمد على العيد ومحمد محمد

عبدالعظيم السيد وايمن تجيب هواري ليو

زيد ومحمود محمد توفيق عبدالغني ولحمد

بهاء الدين امام سليم سليم واحمد حافظ محمد حسين وشريف محمد احمد عبدالتبي

خالد على فراج السيد وسرحان السيد

عبدالعاطى سرحان وحسن مصطفى محمود

مصطقى السايس ولراهيم فهنسى

عبدالرحمن لحمد وعادل متولى عبدالحميد

الجمال وإسامة محمد مجمد مجمود وخالد

رمكم محمد حلبى والثرف سمير محمود

عاس ومعمد محمد النسوقي الشهاوي

وأسامة إلسيد محمود زييب وجعفر محمد

جعفر ليالى ومحمد عبدالمجيد محمد

اسماعيل وأشرف ماهر عبدالمحسن ابو زيد

ورفعت مأمون عبدالطيم هبية وعمرو

ليراهيم داود حمروش وأسامة لحمد حلمي

علام وعيدالعاليم محمد الصادق واحمد

عوف وكمال لحمد محمد معار والسيد

الماعيل مصطفى محمد الادهم وهشام

محمد حسين غرآب وعيدالعاطي مسعود

مجد شطه وعداقه معمد كمأل تصر

الخولى ومحمد على السعيد شعيشع وعصام

مختار عدالمطلب على ومحمد محمود مصطلى أبو تمشه واثارف محمد رشدى

سالم اسعاعل ومجيد على جسن سالم

واشرق عيدالوهاب كمال الدين العشماوي

وعمرو عتاش محمد عيدانه ووثيد لصد

عدالرسول المتشاوى ومصطفى معتمد

حمدان حسن واسامة محمود عثير لجمد

غتير واحمد محمد احمد متصور وايمن

عيسى عبده حجاج ومحمد عيدالعزيز محمد

عباقه وعلاء مطوظ حافظ حسن وخاك

محمد رُكى على وسمير محمد على عطية واحمد اخمد السيد الغايش واسامة خليل منيد

عيد المختاز والمرف منعد محمد القرارجي

وعلاه عداف عدائماتك فراهيم ووالل

اراهيم سيد حسن وعمرو فاروى عظية

معمد الحناوي وخالد مرعى برعى رشوان

وخالد وحيد السعيد جويلى واشرف فيراهيم

مسور لعمد حافظ شكرى وعمر وحيد

الديب واشرف رمضان العيسوى الخوالي

وحلمى عبدالجواد حتمى جمال الدين وحمدى

محمد جمال الدين محمد عومض ولحمد عزت

لدمد مجاهد وعبدالحق توفيق عدريا

حسين وشريف لحمد عبداللطيف يسن وخالد

فراهيم ورماح

كعال أتور





عمرو عيدالله عيداقه وأيمن خطاب مصد عمر وايمن محمد احمد مجمد فرج وطارق مقل محمد عبدالمتعم وعناد الدين عبدالرازق مصد من وعيدالتاصر تأبي محمد ابو العلا ووليد حسن احمد سليمان ولحمد عدالقائق لحمد وعدالخان شريف محمد عده العقبي وسامح باسولى حلمي باسولي وأحمد محمد محب عبدالطيم ايو زيد وايمن لحمد فؤاد سابق البيد ووإنل لحمد عبدانه سيد ومحمد محمد منعمد مقلد وأشامة ايراهيم على الفيل ورؤوف متير روفاتيل سليمان منصور ومحمد عبدالعزيز جاد الحق أبراهيم ومحمد عيده خسن صالح ومحبود محمد طلعت محمود الدين واشرف جلال زكني عداقة وجسن عيدالسلام جسين حتاته وامجد امين فرسيس غيروس ومحمد امين محبد المثد ومحمد عز الذين لحمد الحيني ورأفت الطاهر محمد ليزاهيم يكر وعائل على مصد على عبدالفتاح وتأمر عدالسلام على التغراوي وطارق لحمد مدحت محمد عتلم وغترو كمآل محمد الدناطي وعلى محمد مجمود ضائمة مهنا وخائد احمد صالح عمار وامجد محمد ايو الفتوح محمد واحمد عبدالمعز الحمد ايراهيم ومحمد فؤاد شرين عيدالجليم المنيد القاضي ومحمد مصطف فرنى مرمى وعلاء البين كمال لعند مسلام وعدار دمن مصد عداللطيف عداسيرج وعاصم سيد جير مصطفى قرامل وطارق على احدد كافل ابراهيم ومصطفى رييع عيدالخائق العريى وايهاب حكيم منيز صليب عبدالمنعم محمد توفيق شفيق

# ترقيسة ٣٨٨ مصاون نيسابة إلى مساعدين يد، الامتحان الشفوي لدنعة ٩٠ في يناي كتب ـ عيد الوارث زوين : ومصد عباس عدائطيظ وطارق حسين

هاشم لصد محمد وأشرف على معمسد

اساعيل ورشا عطلمصن غطلصيد

عمارة واحمد على منسن خليل ووليد لحمد

تمر الجندي ومصد مصطلي لمين مصد

لحمد وايمن شيل زكن الفلي وحمدى منصور

ووأتل محمد كمال لحمد بركة ومحمد حسين

يمرى أمين ويامنم سمير السيد محد ومصطفى محمد محمد سالمان وعيدالحميد

نبازى عدالمكيم محمد وعبدالناصر عوش

عيدالقوى الزئلتي وعصنام عبدالجليل السيد

السمنجتى ومحمد أحمد حافظ احمد قنديل

واحمد هسأم لحمد مصن ابراهيم النجار

ومحمد محمد سعد قعره وطارق لحمد حافظ

مين وحيثي رليي حيثي ميخانيل وصلاح

ألدين أبو الفتوح فيراعيم الوزة وناسر

فاروق محمد محمد تجيب وعيدالمتصة

أسماعيل محمود ناصر ومحمد عاطف محمد

النيدائي ومصد عوض عيدالمقصود عيسى

وقتص عدالحميد عبدالعزيز الرويني

ومحمد محمد توفيق عبداف عبدالجابل

وعلى عبدالفتاح على جيريل وطارق فتحي

محدد يوسف ومحمد يوسف كمال مخدد

احمد كمال وعياس الببيد عبدالسبلام عباد

وحازم حسن محمد مكاوى وليو الصين

تحى عيدالمجيد عثمان وايمن عثمان

ليراهيم البابلي واشرف على محمود عقيل

وعادل محمد احمد جابر وهشام محمد فورى

عداللطيف السعنى وراض عدالرتق

محمد راضي وجمال على موسى على وعلى

السيد على قواد ووحيد رفعت على محمد

وعنتر عبدالوهاب دولاتي غضبان وحبيب

عامر لحمد عوض وصيرى عدالطيم

عدالعريز عمارة واحمد عدالقتاح محمد

يوسف وعياد عدالوهاب مصود عمر

وابراهيم ابراهيم ابراهيم يوسق واحبد

عبدالرحمن على محمد عبدالباقي واسامة

متمد محفود شعردل وسيد صدقى السيد

موسى ولحظ حسن حسين حسن ابو على

وعيدالكريم شامخ زائيم مسعود وضيحي ناصر محند عقيقي وكمال فإلا عطية

جرجس وشريف احمد محمود يوسف وجمال

مصطفى محمد حسن وعماد فيراهيم

عدائعال الكومى وطارق محمد حافظ

الهريدى وياسر معمود عطية خليل ووائل

محمد عال محمد امان وجابر محفوظ خلاف

عدالقادر وعدالمنتار عدالعليم احمد سيد

ومحمد على محمد متولى بساط وعماد

مصطفى الحقتى عطية ومحمد بركات حصين

علاءة الدين وحبدى فاروق عبدالمقيظ

فشيري وخالد لطفي مجاهد مصداح وجيين

احمد حسين عبده وعلى محمد سليمان الظلي

وعبدالعزيز محمد فتح اخد السعنى وهشام

متمد ترويش وفهيم عبدالمقصود محموا

بنر وأحمد هارون لحمد عبدالرحمن وحاتم

وافق المجلس الاعلى للقضاء أمس الاول برناسة المستشار النكتور كمال اتور رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس على حركة الترقيات المكتمة من المستشار رجاء العربي النالب العام وعضو المجلس تشمل ترقية ٢٨٨ معاون نيابة دفعتي ٨٧ و٨٨ الى مساعدين للتيابة العامة على أن تتقد قور صدور القرار الجمهوري . وصرح المستشار أيمن عباس رئيس الاستكناف ومدير التفتوش القضائي للتيابة العامة بأته جاري مراجعة درجات الامتحان التحرير في للمساعدين المتكلمين للمسابقة في شهر أيريل الماضي دفعات ٨٣ حتى ٨٨ من خريجي كليات الحقوق

والشريعة والقانون والشرطة وتنتظر اعلان نتيجة التلجمين خلال ليام عبدالكريم وعبد لتناصر محمد تجم أثنين عبد وعلمت والصهورية، أن تعيين الدامة مصود عبدالطيف وشعبان زكريا مصد الصمد والوليد يوسف عبدالعزيز محمد وخالد

عيدالرحمن ومدحت خيرى محمود عيدالعزيز وأسامة محمد سيد العيسوى ومجعد عوض لحمد عثمان ومحمد سيسد مرسى موسى ومسين أحمد أمين القايلتي وعلاء الدين معدد هن مرعى وياسل لصد عدالمصن معمد لطقى ومحمد على محمود اتيس وعشاء مصد مصد لحد معى الدين ومعتز محند بهى النين محسد كسال وهشاء عبطميد المهدى الجبيلى وحاتم محمد جمال الدين عبدالصيد الفولس وصلاح يوسف مهران لحمد ولحمد خميس سلطان قرج وجاد معند عبدالمجيد ميارك وهشام لحد طمى مصود عبدالعزيز وكمال عبداث شحاتة محد بركة الله ومحمد يوسف حامد للكن وسامح عبدالله محمد احمد عبدالولحد وليمن سيد مخمد سيد ومحمد كامل حسن يوسف والسرد احمد قطب أبوغتيمة وماهر لجند جنيدى نصن واسامة محمد العريني نسوقى وسلمى عبدالعليم رجب غنيم وخالد لعمد أبوزيد على وايمن محمد على محمد هسين وسلمح محمد محمد أبوزيد والريدي عنلى مصد على وخلف السيد عيدالحافظ السود ومحمد نافر على مصطفى الرحماتي وعيدالسلام مصد عيدالسلام محمد ومحمد محمد تلجى على عبدالهادي مسعود ومحمد عبدالحميد العقيقى أبو يوسف وطنسارق اسماعيل لحمد إبراهيم ومحمد لحمسد عبدالطيم محمد وامير محمد امين مطاوع وفايد محمد السيد النجار وقطب مهنئ قطب مبارك وايمن المعيد لبيب المسيد غراب وطلال مرعى محمود أبو القاسم ومحمد طلبأ عيدالرؤوف شعبان وجسلل حسن جودة لبراهيم ومحمد عيده عيد الصائق السقرى ومحمد أحمد عبد المالك حامد وعبدالسلام سليمان عبدالسلام على الدلجاري ولحمد عبد الناسط عدالمبد فرحات ونادر مصدحسن عيسى وهشام معوض محمد سرحان واشرف محمد عيدالياقي محمد وعلاء عبد القادر احمد الصاوي وطلبة كمال احمد طلبة وعصام رشاد محمد على وعز الدين على أبو الحسن حسن وعلى معمد عيد الجليل الزيات وعيد القوي خفظي عيدالقادر عيد القوى وصلاح عيد الواحد خليقة مواعين واحمد سليمان متمد لحمد وملصور عبدالطيسم سعسد للفخراتى وضلحى محمد عبدالحميد محمد وهشام فاروق فهمى محمد فهمى شيف وحابد محدد السيد راشد وأسر محدد بدر مرزوق وجمال عبدالسلام السيسد موسى واحمد محمود زكى عبدائه محروس وجمال رمجهد السود سملحة وماهر زكريا عطينة الصفاوي ولحد عبدالحميد ممالح الابياري وحامد تاصف عوساوى داود ومحمد أيراهيم محد يوسف وثغر عبدالرحث محدد عليوة وطه لحمد محمد عيدالطيم وصلاح الدين عبد الحافظ لحمد وايمن ابراهيم حنقي محمد وللصر عهد الرشيد معمد داود وصبرى مصطفى محمد هماد الحسيتى وعبيرى مصطفى حافظ محمد وتاجى محمد عز الدين

التكميلية لعلم ٨٩ أرجأها المجلس لحن خلق الدرجات المطلوية في الميزاتية الجديدة . أمَا دفعة ١٠ فستبدأ الإستحانات الشقوية امام اللجنة الثلاثية المشكلة من رئيس التقض والتاكب العام ورئيس استنساف القاهرة في يتأير القادم .

وقيما بلَّى أسماء معاولي النيابة العرقين للى مساعدين بالنيابة العلمة رأقت لعمد عبدالله قمصان واشرف محمد عيدالمتعم هيكل واحمد على محمد على عدالفتاح وثادى عبد الطبط مصطفى عيدالطيم وعلى محمد محمد سليم ومحمود عبد الرؤوق محمد الحمد والحمد ماهر عيداف عبدالعليم وعيداف عبدالمتعم عبداف ورجب فكرى مصطفى سعد الدين وطه تجدى اير اهيم محمد وخثيل مصطلى محمد خليل وسليمان عطا مصود يحيى وحسن عبدالقتى على الكلاقه ومحمد منشاوى بيومى المشاش ويامز أحمد مصد حسن وعبدالزحيم عبدالعال عبدالعال الشاهد وعصام عبدالطيم حسب الله عويس واشرف مصد مصود أيو يوسف وأيمن أبراهيم حسيتى عكاز ومصطفى محمد محمد حصوسن بيومسى وابراهيم السيد اسماعيل حراز والسيد خاف اف محد احد واحد عدالممد على سعود وعبدالمجرد عبدالهادي عبدالمجرد عبداله ومنتمد تعدلي مصطلي محمد عدلي ومضود مين محمود عصر ومصود محمد السيد خطأب وحسن معوض على محمد الياهى وحسام أحمد رشاد شقيق السود وعزت عدالطيم صب الله عويس وهشام مصد أوزى حافظ للقرموطى ومعمود علكف عيده محمد واحمد حامد البدري محمد أبو العيد واحمد محمد السيد أميلي ومحمد بهاء الدين لصدرين العابدين وعماد تجدى مصد عثمان وهشام محمد المهد مومى وخالد على مومى أحمد أليحيرى وعشام أيرأعيم محمد أيراهيم وخالد محمد مهدي محمد حسن وخالد محمد يسووني محمد وعماد ألدين محمد همالني الاميابي وحسن محمد حسن اسماعيل وعمر محمد لحمد سويدان ومدحت عزت حمودة السود وعاطف محددتصر عبدالهادي وطاري خبرى محمد موسى وتبيه عبدالسلام على بدر وعمرو السيد المتولى أيو شتيه وعصام عابوه سالم السرسي وجمال لحد محد لحد وعادل على ماهر أيراهيم وعبدالمنعم السيد حسن أبوزيد ومحمد الطاهر أو الوقا على وزكريا السيد لحمد عوش الله ولحسد اساعيل سوقى ظيل ومحسى الديث اساعيل محى النين اساعيل ولبامة ميلاح تلبين على حستين وابراهيم على طايل عيدالوهاب وهاتى عبسدالسلام محسسود عيدالسلام وحازم جيدالطيم حأفظ محمد وعبدات مصد أصد الهنداوي ومصد للمقاوري راغب وايمسن لحم يوسف وعمرو سعيد على ايراهيم قنديل وأسامة زهير محمد السيد أبو العر وصلاح

عبالحفرظ محمد محمد والوايد عيدالحكيم

اوالد الرئيس محمد حسشي مبارك رؤون عابدين الى مفارة الرايان بالقاهرة للتهنئة بمناسبة العيد القومى مسدويو الرئيسس

اوقد الرئيس حصتى مبارك امس العميد محمد الغرياوي للتعزية في وقاة السيدة مها عبدالهتاح عيد والعميد السيد عامد عوض للتعزية في وفاة التقيب معدوح معند شوقى والعميد محسن طه للتعزية في وفاة السيدة تعمة حسين تناكر واسلاغ اسرمهم خالص عزاء

خ الأز في المتقبل امس فضيلة الامام الاعبر الرة لط

M. 1254

سية عن

ا الوق اوين

و تستود

غو آلکي

نها : زنع

مقط وتوزاء

300

يله معرض

للتعزي -

عرشيس

ه آن مع ش

نوت فوية

---

وقد ربط

بية تربية

ور سرور

وعن در۔

عر ـــ

تنوز عمر

، ومع خاباً ،

به علي

ليعرب

11.6

الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر محمد ولمي الدين خاف سفير بالسنان في القاهرة و اعزب السفير لفضياته عن شكر باي حكومة وشعبا على مايقتمنه الازهر لباكستان في مجالات الثقافية والتطيم والدعوة الإسلامية واكد شيخ الازهر السفير على أن الازهر مؤسسة ترعاها مصر لظمة

السلمين جميعا في كل مكان . الازهر مستعد لمساعدة الكويت واستقبل الامام الاعبر بعد ذلك عيد الحميد عبدالرازق سفير الكويت الجديد بالقاهرة . اعرب السفير لقضياته عن معانته لتمثيل بواته في مصر بلد الازهر الذِّي يعتبر مظلة لجميع المسلمين في

شُلُونُ التَّفَافَةُ والتعليمِ والدعوة . ··· وقد غدى شيخ الازهر للسفيز استعداد الازهر لاية معونات في هذه المجالات لخيمة شعب الكويت . وتمتى له نداء طبيا لتنمية العلاقات بين البلدين .

## ١٠ بليبون جنيسه الإسكان لاستكهال الفطيط المسابقة

وافق الديمور كمال الجنزوري نانب رنيس الوزراء ووزير التخطيط ود محبد الرزاز وزير المالية على تخصيص ٠٠ مليون جنبه من لحتياطي القروض المسرة لتوفير السيونة المالية لاجهزة وزارة الاشكان والتعمير التى تتولى تتفيذ

وتم تخصيص ٢٠ مارون جنيه لهيئة المجتمعات الجديدة و١٠ ملايين لهيئة التعاوتيات وه ملاييان جنياه لبنك

وكان المهتنس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والاسكان أد طلب من د الجنزوري ود . محمد الرزاز بتخصيص •﴿ إِ مَلِيونَ جِنْيَهُ مِنْ لَحَتَيَاطَى الْقَرِضَ العلم المرسر تعام ٢٢/٩٢ لاجهسرة للوزارة لتغلية أعمال الستكسالات استدات سابقة وأعمال الاسكان بالخطة

بواقيت الصلاة

# ent Billie Inn بالتخاضة

CLUTERAL OF VELOPMENT FUND LIDE THE MINISTRY OF CULTURE (CULTURAL DEVELOPMENT FUND), THE GERMAN BERTELSMANN FOUNDATION INVITE APPLICATIONS AND NOMINATIONS FOR THEIR NEW:-

# GIZA PUBBIC DIBRARY

FOR THE FOLLOWING POSTS:

DIRECTOR OF THE LIBRARY

HE/SHE WILL BE RESPONSIBLE FOR THE ESTA-BLISHMENT AND THE OVERALL FUNCTIONING OF THE LIBRARY. HE/SHE PROMOTES THE LIBRARY SERVICES TO THE COMMUNITY AND REPRESENTS THE LIBRARY IN THE PROFESSIONAL WORLD. THE DIRECTOR WILL REPORT TO AN INDEPENDENT

THE APPLICANT MUST DEMONSTRATE COMMU-NICATION AND INTERPERSONAL SKILLS, AS WEL-LAS ABILITY TO COPE WITH MODERN TECHNO-LOGY. A UNIVERSITY DEGREE WITH A GOOD PRO-FESSIONAL RECORD ARE PREREQUISITES. PRE-VIOUS EXPERIENCE IN LIBRARIANSHIP AS WELL AS ADMINISTRATIVE AND FISCAL MATTERS ARE A

THE APPLICANT MUST BE A SERVICE ORIENTED LIBRARIAN WITH A UNIVERSITY DEGREE AND MANAGEMENT EXPERIENCE. HE/SHE MUST DEMONSTRATE ORGANIZATIONAL AND INTER -PERSONAL SKILLS AS WELL AS KNOWLEDGE OF LIBRARY AUTOMATION AND TECHNOLOGY

APPLICANTS FOR BOTH POSTS MUST BE FLUENT IN ENGLISH. KNOWLEDGE OF GERMAN IS AN ASSET, SALARIES ARE NEGOTIABLE AND SHOULD BE SET ACCORDING TO QUALIFICATIONS AND EXPERIENCE. FULL BENEFITS IN ACCOR-DANCE TO EGYPTIAN LAWS WILL BE OFFERED.

DEADLINE FOR RECEIVING APPLICATIONS ANUARY 10.1993. APPLICATIONS SHOULD A include a personal letter of interest, a : HAND WRITTEN C.V.: A RECENT PHOTOGRAPH OF THE APPLICANT, PHOTOCOPIES OF UNIVERSITY CERTIFICATES AND NAMES, ADDRESSES AND

CULTURAL DEVELOPMENT FUND 1, BEHLAR ST. KASR EL NIL-P.B. 119 MOHAMED

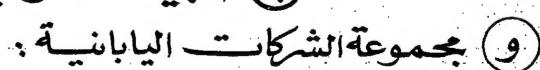
FARID -CAIRO TEL. 3931686 - 3937490

فخرى خالد الشلقاتي وفتحي احمد محمد لحمد ستوس ومحمد منور عبدالرازق كريم توقيع عقد تصينع وتوريد الوحدات المتحكة (الفطال السيعة)

للخط الثاني لمستروالأنفناق استباليمند الج



(بن الهيئة القومية للأنفئاق



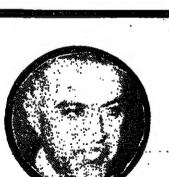
عيدالرحمن بنوى ومحمد السيد محمد عوش

Mitsubishi Corporation K KINKI SHARYO TOSHIBA

بالتعاون مع : ستركة سيماف - المصريب وقدقام بتوقيع العقدالسيا لمهندس معمدالحسلين عبدالسلام رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للأنفاق والسيشنجى هيكاسا عن مجوعة الشركات اليابانية وتتقدم مجموعة الشركاس اليابانية بالنبئة إلى الشعب المصريب العظيم.

والسيدالرئيس/ محمد حسى مساولك رئيس لجمهورية والسيد المهندس/ مسليمان متولى مسليمان وزيرالنفل والمؤصلة والنقل البوء

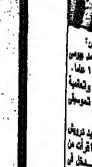
محكرة أن تكون هذه الوجرات أحدث ماأنتجته التكنولوجيا اليابا نية وطبقًا للخطيط والمواصفات التي وضعت الهيئة القومية للأيفا وتسب











• و عم الفرة على السوطرة في منطقة الوسطين في الما

لاعي هذا النط في هذه المهمة أسام المغرب ألك الملك الم

لاعينا فكنا نشاهد بعض لاعبى زيمبابوي بجرون بالكرة

مسافة لاتقل عن عشرين ياردة دون فن يقلبلوا لاحوا عضريا

وساعد على ذلك تواجد باسر ريان واسلمة عراين على عبد

طولى واحد مما كان يعوى حركتهما معا طد الدفارج أو

• • عدم استراك رضا عبدالعال من بداية المباراة أو النا

مادمنا سنلعب مياراة دفاعية تعتمد على هجومنا بالكرات

المرتدة المقاطئة فإن رضا هو اصلح لاعب لهذه المهمة لما

لتصف ملعب القريق المنافس بتمريراته الدقيقة

بمتاز به من مراوعته المجدية وسرعته في ثقل الهجمات

وتتمنى في يتلافي الجهاز الفني هذا القصور في المرع وقت

مع ضرورة ضم اللاعيين اللين يجيئون ضريات الرأس مثل

جلال محمود

111 211 111

طنطا : رمزی عد المهیمن یشهد تلای طنطا الوی واعلف

التقابات غنا رغم أنها تأتي في طل الانتقابات الاعتر شعبية في الكاني

عن المستشار ماهر الجندي عشرة

مستشاريسين للاشراف طسستي

. يتافن على الرئاسة المعامد

عبدالحكم جميل واللواء توأيسق

اصعب امتحسان

لاعضاء الاهلسي ؟!

يأول مرة يشهد التادي الاهلي اعتف

واغرب انتخابات في تاريخه بعبد

تَشْقَاقَ جِيهَةَ صالح سَلِيمِ آلِي جِيهِتِينَ

أويتين .. الاولى بقيادة صالح سليم

بعد اصراره على الترشيح مرة اخرى

بناء على ضغوط اعضاء جهته الذين

استقالوا من اجله .. واسقطوا مجلس

الوحش لارضانه وعويته رغم رناسته

لمجلس الادارة ثلاث دورات مختلفة

اعطى قيها ألكثير .. واكته أن يستطيع

أن يعطى اكثر بعد تدهور أحوال الثادي

رياضيا واجتماعيا .. ومطالبته برقع

اشتراكات الاعضاء ودون أن يقدم

يرتامها محسنا للريسع سنسوات

والطريف أن د. حسن مصطفى

رشمه الكابين صالح منمن قالمته في

المجاس الانتقالي كوكيل وكرنيس

للمكتب التنفرني كعرصة انتقالية

پرشح د. حسن مصطلی نقشه بعدها

البورقت

30

<u>از من</u> هنو

E year

-

**34** 12

ر نده

يراني للإ

1. (2)

1

4,50

il i

إغرارا

0 1

ونطرف

4 20 62

وختيث ب

يتنو ليبلو

project in

اخ روس

Ħ

لنائية إنفاذ

المنعزاء

وخمير

النتص

مرفعاتها المختوال المختوال المختوال المختوال المختوال

ة ركز. قد ويكن ل

تغزوعو

المنشاوي والدكتور محمد شفيق

أكد اللواء يوسف دهشورى حرب أن اتحاد الكرة هو الذي سيحدد موعد الانتخابات في القريب العاجل وأته سيرسل للفيفآ بالموعد عقب عودته من الاراضى الحجازية حيث سيسافر غدا لاداء مناسك العمرة . وأكد اللواء حرب أنه متعجل جنا

الجرآء هذه الانتخابات مؤكدا أن الفيفا لم وأن يستطيع الزامنا بموعد محدد مشيراً إلى أنه أرسل للقيقا من قبل أن الاتحاد الحالى مؤقت وأن من بين المهام التي سيقوم بها هو الاعداد الانتخابات بيمقراطية شريقة مشيرا إلى أنه لم يقرر بعد انا كان سيخوض الانتخابات أم لا لانه يثق أن هنف الجميع هو صالح الكرة المصرية . من ناحية أخرى قال محمد أحمد

رئيس الاتماد المنتخب أته سيم الرارد النهائي بعد حكم المحكمة الذي



### سيعان يوم الحميس القادم وأشار إلى له لن يرد على القيقا إلا بعد صدور المحرر : لاشك أن كلا من محمد أحمد واللبواء حرب شخصيتان جديرتان بالاحترام وأن كلا منهما الخلاف عليه ولا خلاف بينهما إلاأن

• منتخب زيمبابوي : لاتتسوا صرف مكافأة الفوز على مصر .. للجوهري !!

• اعضاء النادي الاهلى: • غدا الانتخابات.. اختساروا لل مصالحه أو السد محمن.. ولانتسوا ان مفراج، ثابت بـ مفضل

🗨 قۇاد مىلطان :

• • الاقصر جميلة وشعبها كريم ونيلها رانع لكن «بختها مايل».. المساحة انضريت ومساق التجديف لم يشعر به العالم !! • عبدالمتعم عمارة:

• • اللهم احسمك من شنسونك القانونية وفتاوي اسماعيل حامد.. اما اعداؤك فأنت كفيل بهم !! و محمد احمد :

● یا «تصیب» .. لعبتها صح !! • اسماعيل اليمني :

 نقت بسفریة زیمبابوی. فان تسافر بعد ذلك الى العامرية !! اتحاد الملاعمة:

 خلافتكم متوقعة .. فهمي طعبة» رئيس جهاز الرياضة !! ● تادى مولوديه الجزائرى :

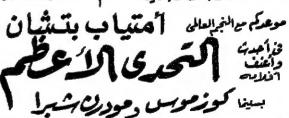
 برافو بناتكم «رجالة» !! بمبسود بمسروف

المسرح الحديث .. مسيرج السعارم

واثل زكريا مع فتحيت تنديك

محيى النطب فيلحسن جعلاست رحبب

شركة أفلام مصرالجديدة تقسم الاثنين ٢٨ دميمير



بعد ٢٤ ساعة .. يتحدد مستقبل النادي الإهلى من خلال الانتخابات التي ستجرى غدا.. حيث يتوجه اكثر من سبعة الاف عضو من أعضاء النادى للادلاء بأصواتهم، في اعنف واسخن التخابات يشهدها النادي الختيار مجلس ادارة جديد للسنوات الأربع القائمة والمعروف أن العضوية في الاهلى تزيد على ١٧ الف عضو . يبدأ الاعضاء في الادلاء باصواتهم من العاشرة صباحا وحتى الرابعة مساء.. ويكتمل النصاب القانوني للجمعية العمومية بحضور ٢٠٠٠ عضو على الاتل في الرابعة بعد الظهر .

• • شهسنت الساعسات الاخيسرة تضم ابراهيم العظم وحسام بدراوي تحركات مكثفة من المرشحين سواء داخل او خارج القادي لوضع اللمسات الاخيرة.. بعسد أن أتضحت الصورة بشكل نهائى للجبهات المنتاضية سوآء على منصب الرئاسة أو الوكالة وامانة الصندوق والعضوية. ويرغم كل المحاولات التي تجري

لاستطلاع اراء الاعضاء مسبقا لمعرفة التتيجة الا أنه من الصعب التكهن مقيما بترجيح كفة مرشح على اخر خاصة معركة الرئاسة بين صالح سليم وحسن مصطفى ثم يأتى بعد ثلك احمد قراج ومحمد ثابت فضل الله . ولاتقل معركة الوكالة تشافسا عن الرئاسة بين حسن حمدي وحمدي الكثيمي بين بل وكنتك معركة أماتية

الصندوق بين أحمد زكى عبدالهادى الانتخابات كمستقلين وهم : عمرو ومحمد عبده ومحبود رشدي ولان علواتي وطلعت شتأ ورفعت رجب الصورة واضحة فأن قائمة صالح سليم وعلاء عباس ومجدى الاعسر وعشام تضم كلا من حسن حمدي في الوكالة ابو الوفا وتقيسة نجم ومنى لطفى ومن ومحمد عبده لاماتة الصندوق.. اما العضوية فان قانمة صالح المفتوحة الشباب امين معمد سعيد واشرف

وقد تم اعداد ٢٠ لجنة انتخابية.. ويشرف على كل لجنة التسان من بتشارين لضمان الحيدة الكاملة وتتم عملية القرز فور الاثتهاء مياشرة من الانتخابات عن طريسق حُمس لجان لسرعة اعلان النتيجة.. بعد ان رفض المرشحون ان تتم عملية الفرز بواسطة الكومبيوتر كما الكرح النكتور حسام بدراوى .. ولاعجب..

فأن للعلم والتقدم اعداء دائما !!

المسرح القومى . . يعتدم

الفنانين المتحرب حاليا ينع الحسريية

\* الشُّعبة الأولى الساعَّة ٢٠٠٠ صباحًا يوميًا بالعجوزة

\* الشُّعبة الثَّانية الساعة ٨ مساء يوميًا بالعجوزة

\* الشُّعبة الثَّالثة الساعة ٦ مسـاة بدينة 10 مايو

وعدلى الكيعى وسقير تور ومحرم

الراغب ومحمود سلطان واعيمة نسيم

وهشام سعيد وفاروق رجب وفسي

الشباب سليمان اباظة واحمد كمال

اما جبهة حسن مصطفى فتضم

حافظ ومنى المسيني .

وكتب - جلاء جاب الله : • • بعيدا عن الاحداث السلكنة التي يعيشها اتحاد الكرة حاليا تستأنف بعد غد السبت مباريات الدوري الممتاز بعد توقف رابع وتعديل لاتعرف عدده في مواعيد المباريات.. فالمسابقات تسير

في طريقها .. والمشاكل الادارية تمير حمدى الكنيسي للوكالة واحمد زكى عبدالهادى لاماته الصندوق في طريق اخر ۔ عموما تقام بعد غد مباراتان في والعضوية : وفيق مشرف واحمسد بداية الاسبوع العاشر حيث يتعب السكة فاضل وسمير مصيلحي ورأفت شبل الحديد مع الرّمالك بملعب المقاولون.. وجرير منصور وعادل ربيع . و أما جبهة احمد فراج فقت والاتحاد مع طنطا باستاد الاسكندرية. ثم تستكمل مباريات الأسبوع يوم الاحد اقتصرت على السفير صلاح يسيوني فر العضوية ومحمد سرحسان من القائم بست مباريات فيستضيف المنيا قريق المريخ ويستضيف المصرى في الشباب ورفض ان يكون له قائمةً . يورسعيد فريق جمهورية شبين ويلعب وفي المنافسة على معركة العضوية للقناة مع بلدية المطة باستاد القناة فضل البعض من المرشحين أن يدخلوا

الاسماعيلي بالمطلة وطبقا لذلك التعديل ستقام مباريات الاسبوع المادي عشر يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين

والاهلسي مع الاوليمبسي باستساد

المقاولسون وعسرل المطسة مغ

تبرز مباراة السكة والزمالك بوم السبت ومباراة الاهلى مع الاوليميي يوم الاحد كأهم مبازيات الاسيسوع العاشر في الصراع تحو القمة حيثُ يحاول الزمالك الذي الخفض مستواه في المباريات الاخيرة تأكيد صدارته على حساب المسكة الذي يأمل هو الاحر الخروج من عنق الزجاجة بعد ان غبع فى المركز الثانسي عشر.. استفساد الفريقان من التوقف لتصحيح الاخطاء

بنة الثالثية

شريعت صبحت

لمنطح **مسايت كال** 

لمناءالجداوي

فأروصالياجويك

أمس المؤتمر الطمى للذي تنظمه كلية حلوان وعد كبير من خبراء واساتكة

قاته سيلعب من اجل اكتناص تقطة من

الاهلى تقيده في تحسين موقفه ولعل

اصعب مو يق في هذه المياراة ميواجه

علاء ميهوب تجم الاوليميس الجنيد

الذي يلاقي في هذه المبارأة فريقه

السايق ويريد ان يرسل خطاب تأتيب

تنجهاز الاهلاوي من خلال ادانه في

التربية الرياضية بالهرم البحث عن رؤية مستقلية الرياضة العنرسية حضر المؤتمر كمال العثر رئيس جامعة

النتح عد المتعم عسارة رئيس

المجلس الاعلى للشبك والرياضة

اصبح قريقنا القومي لكرة القدم في موقف خرج بعد

هزيمته في هزاري فلا صعنت زيمبايوي الى اللمة متساوية.

معنا باريع تقاط بينما يتبقى لها مباراة مؤجلة مع انجولا وهذا

الموقف بعتاج الى تكثيف كل الجهود للخروج من عثل

والحقيقة أن مباراتنا مع زيمبابوي كانت فوية ومثيرة

وجاءت الامداف لثلاثة تتبجة لاخطاء المدافعين سواء

● كان من الممكن أن تتعادل اذا صادف التو فيق حسام حسن

عندما سند كرته القوية قبل تهاية المباراة الا أن جروبيلا

اتقذها بصعوية وعلينا الا إن نتدارك اسباب تلك الهزيمة

حتى يعكن معالجة اوجه القصور التي ظهرت في هذه المباراة

وهذا مايشكل صعوية للاعب عند التسديد المياشر أو رقع

• • عدم تواجد اللاعب الاشول بالفريق وهذه النقطة قد تبدو غير هامة تلبعض وتكنها تعتبر من العوامل الإساسية لسيطرة الغزيق على الجبهة لليسرى فلقد لاحظنا أن من يشعل

هذه المنطقة بالفريق المصرى لايلعب سوى بقلعته اليمشي

عبسارة انتسسع الؤنمسسر الطبسى الزيانسية الدرسية

المصريين أو لاعبى ريميابوي .

والتي يعكن أن تلخصها فيما يلي :

الكرات العرضية بالمرعة المطاوية .

الزجاجة حتى بمكتنا التأمل للمرحلة التالبة وهي الاصعب

وعبد المتعم عمارة لتبدأ بعد نلك لجان

المؤتمر عملها في دراسة ومشاقشة الابحاث المقدمة في ٢٨ يحثا منهم ١٢ باحثا عربيا في حمين دول هي الكويث والاربن وأطر والسعوبية

كثية التربية الرياضية في البداية

شارحا الهنف من المؤتمر ثم تحنث

بعد ثلك كل من النكتور كمال العتر

# والامارات . تحنث النكثور كمال درويش عميد

وسيظهسر من تلك الميسساراة مدى استعدادهما

. أما الاهلى ضيلعب أمام الاوليميي

بشكل جديد بعد أن اطمأن اتور سلامة على بقهم اللاعبين لاسلوب اداتهم في الفترة الاخيرة وقديدفع بابراهيم حسن في هذه المباراة بغد تماثله للشقاء لتقوية خط الدقاع الذي كان اضعف الخطوط في العباريات الاخيرة وشعار الاهلسي الان هو الفسور في جميسع المباريات املا في كيوة للزمالك حتى

تعاهلها الدب

 الكتيب الذي وزعه اتحاد الكرة خلال مؤتمر تطوير نظم وعناصر تعبة كرة للقنم امس الاول تجاهل اسم لللواء محمد خليل الديب مدير الاتحاد حيث لم يرد اسم اللواء الديب ضمن مجلس ادارة الاتحاد او لجاته رغم انه كمدير للاتحاد عضو في المجلس وجبيع اللجان . . و عرت ابو الروس المنير الفني واجه نفس الموضيقي اللجنة القنية .

 اللواء يوسف دهشوري حرب رئيس الاتعاد طلب كتابة. اسم اللواء الديب بخط اليد في الكتبيات المتبقية بالاتحاد اتقانا

اكرم عبدالمجيد نجم يثنية المطة تصدر قائمة هداقي كأس مصر بالإضافة إلى منافسته القوية على لقب هداف الدوري.. اكرم سجل ثلاثة أهداف من اريعة سجلها فريقه في مرمي الاسواق الحرة ضمن مباريات الثور التمهيدى الثالث تكأس

الجوهرى اكدان اكرم سيكون مفاجأة هجوم منتخب مصر القوى في المرحلة القائمة اذا استمر على نفس المستوى .

واذا كان قريق الاتحاد بقيادة حسن يصعد القمة على حسابه .. اما قريق شماتة قد عاد مستواد للاخفاض بعد الاوليميي الذي بدأ يتحمن تدريجها الصحوة الاولى فان مباراته مع طنطا فيعرف أن المباراة ليست منهلة واللك

بلاثك منتسون فرصة لاستعسادة توازنه.. الا أن فريق طنطنا بشكله الجنيد أن يكون صيدا مهلا رغم للظروف آلتى يعيشها وكمثلك ظروف الانتخابات.. الاتحاد التاسع برصيد تقاط وطنطا الاخير برصيد ثلاث تقاط ولقاء المنيا والمريخ لقاء الجرهي.. فكلاهما يحاول الهرب من نقطة كان موقف المريخ هو الافضل تمسيا حيث يقع في المركز الفائر يسبع نقاط اما المثنيا غنى المركز قبل الاغير برصيد اريع تقاط وقد تحسن النتيا عديميا يعد ابعاد فقوسة عن تدريب القريق... وفي يورسون مباراة لها طابع خاص حاول لعادة فلروح للفريق رغم كل : الصعاب:.. أما جمهورية شنين فراعب ينون مدرب بعد استقالسة ممسدوح المتاد القناة يستضيف فزيق القتاة نقطة فريق بلدية المطة الذي يأتي في . المركز السائس برصيد ١٠ تقاط في مباراة منكون راتعة بكل المقاييس

مؤخرا اما المريخ فيعاني من المشكل فالمصري عاتي من المشاكل عنى ابتعد ويراز أدوها مطه مصن صالح التي خفاجة .. واذلك تنبية العباراة سيكون کها صدی کبیر فی محیط انتابین و فی

خسارون يوس

تمنصب الرئاسة بعد وعد من الكايتن ضأنح بانه سينزل الأنتغابات الانتغالية لَلاَقِلْا وَالاَجِازُ ثُمْ يِعَنْزُلُ .. وَلَكُنْ المجلس الانتقالي لا انقد ولا أنجر ... وعادوا برشحون اتقسهم من جديد يحد أستقالتهم الجماعية كمكافأة ثهم بعد استاط مجلس الوحش .. والغريب ان ترشيخات الكايتن صائح .. اصبح ليس أبنا للاهلى عندما تجرأ ووشح نفسه رنيس للاهلى امأم الكابتن صالنح تصنيف الاعضاء أصبح على الكيف حيث يحاول الفريقان الصاعدان اثبات وحسب الطروف ؟! جدارتهما واحقيتهما بالمتناقسة... ثم تأتى مباراة غزل المطة والاسماعيلي يوم الاحد القادم

الغنانين للتحدين عيسع رليفولحت





الكريسية محموع في محمول الشنيه التلالة المالا الساعة إساد التناقيط من المروك من المراك المناقبة المالة المالة المسلمة الاثنان عفلة ما تينية الساعة ٧ مساء ٢٠٥٠-٢٥٥ أشعار : عيدالمرهيم منصور استعاضات: مسلى كأحل كأنيف والخراة هناءسعدالدين ألحاث : محمدالموجى د يكور : شكرى عطبية على قاعة صلاح عيدالصبوير تِ 44 9 944 سرح الطليعة .. يقدم بسامى مفاويرى بموريةجما للسماستة محمدلردير ببأوق محمدعلحت معَى عبين \* عَوْدُ شِعبان ﴿ وَأَيْمَانُ \* أُحْمِدُهُما فَى دیکرد: رامزیک میوجی على ذاعة صعليع عبالصبور ٩٢٧٩٤٨ سيع الطليعة يعنه وزارة الثنافة - قطاع القنون الشعبية والإسطونية ان يوسون

علىقاعة يحصف إدريس ٧ مسأذُ

جبيهان فارييه

فارديه عبطت

ايناع: عمّان الخمامص

المصر2 القاهرة للعرائس ب: 2 • 9-4



قطاع الفنون الشعبية الفرقة الغنائية الاستعراضية بطرية دفناد: أسترف سيف معجمق الكوسيط

لطخےلبیب عواطف حاممت

أبتعار عدالسلام أماين

الغنانة القرية ليلحت جمالت

استعامنات: مجدي الزقازيي ميكير جدي رزق مييني صعلعالشرنوبي

ون المحكومية باالغنائية الاستعراضية

لیلی فاریس تالين. عيسن سعد

عيدة المنتقب المرى بن هراري

عانت إلى القاهرة فجر لمس يعثة المنتخب القومي لكرة القنم قلامة من ا هراری بعد لداء مباراة الذهاب فر

تصفيات المجموعة الافريقية الثالثة

لكأس العالم والتي فاز فيها منتخب

زيمبابوي ١/٢ على منتخبنا القومي .

الكتب التنفيذي للزمالك اليمور

.. يعقد المكتب التنقيذي لثادي

الزمالك لجتماعا له مساء اليوم

برئاسة حمادة امام وكيل المجلس ..

يناقش المجلس عدة موضوعات هامة

من بينها تعنيل لاتحة الغريق الاول

شبوتى وصسابر يلعب

المحلة - سامي الطحان :

للهميلة اجسساه الاستهاعيلي

يواصل فريستى غزل المطسة

استعداداته لمباراة الاسماعيلي يوم

الاحد القائم بالمحلة. . حيث لعب مباراة

ودية مع جمهورية شبين فاز فيها

٣/صفر واشترك مع القريق تجمسا

المتشخب المابقان شوقسي غريب

وصابر عيد ومن المؤكد اشتراكهما في

لتنظم اللاعبون في التدريب واجتمع

معهم محمود الشناوي وطاليهم بالمناضة على القمة كما تاشد

الجماهير بالوقوف خلف القريق في

هذه المرحلة.. واستعد امن للغربية

جرسدا لهسده المبساراة تحسبسا لاي

شارگ مصطفی ایو الدهب کایتن

فريق المصرى وظهيره الايمن في

تدريبات القريق.. بعد غياب مايقرب

من شهرين.. ومسن المعسروف أن

للمدير الفئى للمابق ويزارك

ادارة المسس

ر ليو الدهب ۽ کان موقوقا من قبل

علم الاسيوع الرياضي الله سيصدر خلال الايام القليلة القلامة قرار الشياب

والرياضة بتعيين السيد السرجاتي

وعيده الشناوي وجمعة للزيني اعضاء

بمجلس أدارة النادي المصري أستكمالا

سنسات نی وولسس

مباراة الاسماعيلي

مشاغبات قد تحث .

ابع الذائدسية السد

كتب - أسامة صقر

خس مسطقی

والله \* ولكني لمت منافقاً لاتها لم تكن محتارة بل كاتت

ارى محمد عبده امين صندوق اللجنة الاوليمبية سابقا بل

أمين صننوق جمهوزية مصر العربية لسنوات طويلة وهو لتاتب توزير المالية يتافس الصديق المعطاء احمد زكى

عبدالهادي الذي استثمر منصبه في أحدى الشركات.. لصالح

الرياضيين.. وكلاهما لاخوف من تجاهه ولاخطورة على

الجبهة الاخرى منه اذا تجح كلاهما يجيد التعايش لمصاب

والخبراء كثيرون ممن اثبتت التجرية نجاههم.. وهوايتهم

وقدرتهم على العطاء واستعدادهم للتضحية وهل ينسى احدمن

الرياضيين في الاهلى او خارجه ماذا رقدم عدلى للقيعي وهو

تلك حقائق ارى من الظلم البين ان تتجاهلها في هذه

المناسبة وسيق أن حدثتكم عن الثلاثي المكتمل: السلير

صلاح يعبيوني والمهندس ايراهيم المعلم والنكتور حسام

البدر أوى وقعمت لكم حيثيات تأبيدي لهم.. قبل أن اعرف على

وأؤكد مرة اخرى إن ماقدمته من اراء شخصية كتاقد لا آمل

منه التأثير على اصحاب الاصوات.. ولاينالني اي الرين نجاح

هذا او الحفاقه.. غير اتنى استطيع ان اعتر وافخر بأراني في

مستقبل الايام.. لانني بنيتها واعلنتها عن خبرة وتجرية..

وتجرد ثكاتب لإبعرف المصلحة الشخصية لذاته !!

في منصب أو خارج كل المناصب !!

وجه الدقة الى اى الجبهات ينتمى كل منهم .

حمدى الكتيسى

وكان الرجل بين قرارين :

كزعيم عريي.. وهو نقب يعتز يه كثيرا !!

السياحة فكال لله يسعده أن يكون وكيلا

المعرب: من الواضح أن الصورة الصيحة التقابات

اللجنة الاولمبياة القائمة وان ترشيح

فؤاد منطان للرناسة ينقى القبول خاصة

وأته زياطي قليم مارس لعبة التجديف

بكفاءة ومستول عن تاد يمارس وم

لعبة بالإضافة إلى قنه في بعض الدول

المتكدمة نجد الرياضة تابعة لوزارة

علم هالاسبوع الرياضي، أن قواد أول في اللجنة الاراسبية أنا رأسها فواد

سلطان وزير السياحة ورئيس اتحاد

التحليف قد اكد في الأقصر الدان يرشح

نفسه لرناسة اللجنة الاولمبية اذا رشح

عدالمنعم عدرة أو ناصف سليم نفسه

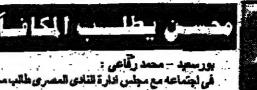
لهذا المتصب مشيرا إلى أنه يسعده ان

يكون وكيلا للجنة الاوليمبية في هذه

والاسبوع الزياضيه استطلع رأي

ناصف مشيع زنيس الاتحادين للمصري

والافزيكي تلطئوة في تصريحات وزير



، في اجتماعه مع مجلس ادارة القادى العصرى طالب محسن صالح المدير الفتى الجديد للقريق الاول لكرة القدم بسرعة مبرف المكافآت المتأخرة للاعبين وكفلك توفير السيولة التقدية لتغطية متطلبات القريق للمرحلة القلامة

الفريق، وطالب بعودة وانتظام جميع اللاعبين وخاصة بعدما رأى هالة التسبب الكبيرة لدى معظم اللاعبين.. واضاف بلته لن يشترك في المباريات سوى اللاعب المنتظم في تدريبات للفريق والجاهز ينتيا وفنيا .

عم عنون ع

جلامس

و يونغة لين

خذ وشوء يا

الاهتسرا

يد تشنيق بخطران

ت فر ترندر

--

النوشيج وأي

فاعضاه جهاني

. . . . .

4.50

للاث درنان

ر . وكنه زينو

. a 14. .

ڪِ .. ومٽان،

مسام ونوززغ

دا نگرساسه

سنح معز لعار

شس تتوشيخ بنبغ

ي عرضات

مصحلى خاد

ويحاوكاه

A PARTY OF THE PAR

ر نو پھی۔

ني لا الدالة

ن تنفيدي جيد

المناعية المناه الما

ليوهش والخزة

نقى ئۆ تىنوا

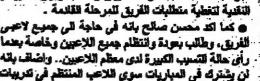
ز من عام

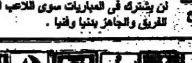
دم تع الله

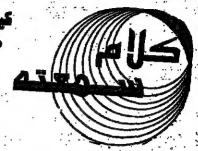
اعتد للنين اسم

نباء تصبح طرالة

FE 24







• كيف توقق بين قرارين : قزار: يعدم اللعب الا باستعسداد في مصكر خارجى أيبه مياريات يصنره الاتصاد وقرار بنستم اقامة مصكرات غارجية اصدره المطس الاعلى !!

الزيارة ونية رياضية .

. و ندسب المستكاوي ابدي

استعداده للمساهمة في مجلة جنيدة

السمها التبكسيت. التكسيت. أثا

اصدرها ناصف سليم لمعالجة فضايا

الرياضة .. والقيام بدور عبداللسه

یا بیسنادر یا بعبسسر

. ﴿ وَكُذِرْتُ جِمهُونِ الْجِزْالِسِ فَي

مدينة بليدة عندما رايت جمهور

الزملك يشجع اللعية الحلوة في

سياراة الزمالك وبيجابا وانتثث

من اعماكي ياسلام على تاسك

التديم خطيب ثورة عرابي !!

 وقعت مقامأة في العقل الختامي الساهر الذي اقامه الاتحاد المصرى للكرة الطلارة البعثات الافريقية التي اشتركت في بطولة الاندية الافريقية بطلات الكتوس كالشفت الدكتورة مسيرة صالح الاستاذة بمعهد القنون لاعبة ناشنة من الزمالك المنطقة المسورة المسو

كان من صَنوف الحفل التأكد الفني [] يتزيدة المساء الاستاد زكى مصطفى [] أنهض مسرعاً يجرى حديثًا صحفياً مع 🔲 🍙 و منير ثابت سيظل في الصورة اللاعبة التي حركث مشاعر ٢٠٠ مدعو 🔲 تماماً بعد فترة ركود قصيرة . في الحال أشاركوها الفتاء . و و د عبدالاحدد قام بزيسارة المهتدس احمد عمرداش توتى.. ﴿ وَكُلَّتُ الْمُكُورِةُ سَمِيرِةً بِقَرْفُتُهَا قَدْ

وعيث للمشاركة في الحقل متطوعة واطريت العاضرين.. وعندما قدمت البيكرفون للاعبة التاشيسة رشا عُيْدَالْسَتَأَنِّ. ثم اكتشاف الجانب الفتى في هذه اللاعبة.. واسقط في يد المستواين في اتحاد الطائرة.. لانهم يعنون اللاعية

النمتليل كصائعة لعب تظنف علسي عبدالكريم أريما تحترف الفتياء وتترى لللقية ومنَّ النافر وجود لاعية تأشَّلة بهذا 🖳

و و هذا وقد قام الاستاد على بن مصد ساير الجزائر الجنيد في مصر بالقاء 🗍 كلمة في المثل لشاد فيها يتنظيم البطوية يعينني رأمنه كيف تدعم الرياضة العلاقة بين الاشقاء والشعوب

> وَلَىٰ الْحَقِّلُ قِدم عمر تو الفقار رئيس مجلس ادارة قنتى سايره الهدايا على جميع اللاعبات بتبرع منه.. ولاته عاش

سِمْتِي تَلِقِي رؤساء، .

المستعشركات المسركة الصابحيسة الإمسكان

دعهه

لحضور إجتماع الجمعية العامة

الغيرعادية والعادية

يتشرف السيدا كأستأذ المرثور ميثيس كربيوا لتزيز الغايضة لبايسكان

يدعوق السادة المساهمان لحضور اجتماع الجمعية العامة الغرعادتر

لمشركة الفَّاهَرَةِ للإيسكان والتعميريوم السبيِّ الموايَّق ١٩٩٣/١/٩

الساعة العاشرة صياحًا بقاعة الاجتماعاة بشركة مسنية نصريبيكك

والتعمير ع شايع يويف عباس- المنطقة الثانية / مدينة نصر .

فكذا دعوة السادة المساهمين لحصويرا جيماع الجعيبة العامة العادية

لشركة القالغرة للإيكاك والتقميرالساعة العاشرة واتصف مباغانف

وفيلك للنظر في المومنوعات الواردة بجدوك الأعمال الآتي:

ارتغ يرميلس المالوارة عوت نشاط الشركة ومركزها المالحن لخر المدةمن

ي تقرير مراقي المسابات على اليرانية والمسابات المنامية في ١٩٩٢/٦/٣٠ .

٧٠ المتعديد على الميزانية وعيداب الكرياح والمنسائر وتعزيج الداع في ١٢/٦/١٠

ع إجهاء طرف السيارة أعضاء ميلس الإدارة عن أعمال معتويِّهم فل ١٩٢/٦/٠٠

ه. إقرارالعزارة الدورية المستحقة للعالمان بالشركة في ٧/١ /١٩٩٢ . 💥 ويحده مكل معياهم عائز على (عشرة أسهر ) على الأقل معنوراً جتماع ألجعية العامة الغيرعادية والعادنية ببطيئه الكصالة أوالإنابة عرفت وأعمة الظابة أن تكون دُابَة في توكيل كا يصفها من دأن يكون الوكيل مسا المُها في السيركة مصلكاً لنسّرة أسهرعلن الأمّل ومن غير أعتباً ومجلس إدارتوا.

ويتيله إنبات إيراع المساهمين تكيهمه فأمدالينك ألمعرية أدف

تبك المنتاد الجمعية العامة بشائلة أيام . \* وستوقف إمرادات تعل ملكية الأسهم اعتباراً من تاريخ نشرهذه المنتمة

ترصنع الشركة الميزانية عصابة الشطاح والخسائر وتوزيع الخيزاج وتقزيمون

المسايات ترت لملب السادة المساهي بقطاع الشؤك الملية والاقتصادية

( ٧٧ شاع النص عبدالسعل عان - القاهرة ) قبل الاجتماع بخسة أياً م

اليسى قبل العقاد الجمعية العامة شلاقة أيام على الأنك .

ويُقبِين الأيسُلة للسُركة كناية باسم السيد المنوين العصوالمنذي بمقرها

واللسه ولي التوفيق كم

مقر الشركة ١٧ شاع عبرالسعام عديد (البستان سايعاً) باب اللويد

ويرلك للتظرنى النظام الأساسى للشركة لإقراره

. 1995/ 7/4 - 1 1991/ V/1

ولمانت انفقاضه الجمية العامة

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

طويلاً في لورويا فكانت القبلة ملازمة التسليم الهدايا . . حتى صاح مروؤسوه

السليم في الانتخابات .

ميشرة غير ۽ !!

مكرتير الاتحاد الأقريقي . اكد عمارة لحياتو أنّ مصر حريصة على وجود الاتحاد الأفريقي في

القاهرة وأن مصر تسعد بوجود معظم الاتحادات الرياضية الافريقية على شهد هذا اللقاء عتابا وتبادل وجهات النظر بين محمد احمد وعمارة على

تقولها.. مسبقا !!

• • وسنطيع اي تلميذ جديد في كلية الاعلام أن يغطسي المعسارك الانتخابية بنقل رأى كل طرف، وتحويل الجريدة الى منشور تتخابى للجيع، لكن الناقد الرياضي الخبير هو وحده الذي يضع رأيه معبقاً، ثم تأتسى الاحداث بعد ٤ سنوات وليس

بعد نتيجية الانتغابات مؤكدة

لرآيه في الأشخاص .

لتُلاثًاء القائم المواقق ٢٩ ديسمبر بين

طنطا والزملك والمباراة لتثانية يوم الاربعاء ٢٠ يسمير بين بلنية المحلة والاتحاد والثالثة هي مباراة بأنبة

حذر أتحاد الكرة نادي طنطا ويلدية المطة من تحمل مسئولية عدم اقامة مبارياتهم القادمة اذالم يخطروا الاتحاد بمكان اقامة النباريات وموافقة جهة الامن قبل اقامتها باسيوع كامل .

اول المباريات المشكلة ستقام يوم

للعطة وطنطا والمحدلها يوم ٨ يناير مشكلة مكان اقاسة العيفراة واجهت

🗆 حکمـــة 🗅

ان يتم القاؤها وعلم الاسبوع الرياضي أنّ وفدا في ثانى بلنية المطّة سيلتقر مع اللواء مصطفى كامل معاقسط الدقهلية نطلب اللعب باستاد المتصورة





عنالح سليم

اهلوية بحكم للتبعية

. و قال أي في معرض الحديث عن موضوع الماعة.. إلا وهو انتخابات مجلس ادارة الاهلى : اعلم يافلان.. ان تجاح فلان سوف يحلق نجاها كبيرا للكرة للطائرة التي قضيت تصف حباتك العبلية في خدمتها !!

طُت وكلى اسف : هذه جملة خطيرة.. بل هي اخطر ماسمعت في مجال الدعاية الإنتخابية، أنها تعنى محاولة .اغزائی باعلان رأی لست به مؤمنا ، من اجل مصلحة لعبة

واسمع لنت يافلان : الذي تحديثه اعلن صراحة في جمعيته العمومية .. ويطريقة صالح سليم الشجاعة :

كنت معينا بجمعينكم العمومرة يوم كانت تتكون من ٧٠ ثانيا عام ١٩٧١ وكاتت يدفية رئاستي للاتعاد المصرى للكرة للطكرة.. ويهم وصلت لاول مرة في تاريخ مصر الى بطولات العالم والالعاب الاوليميية واليوم أصبح عنننا تثلاثمانة ناد. لَمُنْتُ كُلُ اوقائنًا في هل مشاكلها !! ومسابقاتها وتشر اللعبا في ريوع البلاد افعجرنا عن الوصول الي سول ويرشاونة !! نَفْسه أَوة نَفُولَ قَوةَ أَي ثَاد.. لايصح أن يبقى !

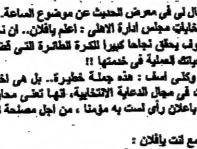
في مكاته المناسب على الخريطة العربية

وتأييدي لاى مرشح لايعني أتني أسلب عن المرشدين الاخرين مزنياهم فللموضوع ليس مرتبطا بعلاقة شخصية ولاصداقة وود قلتمين.. ولكنة يرتبط بلوع المهمة التي ترشح لها هؤلاء

وهذه المقاهيم تلول أن النادي الاهلى يجب أن يظل اسمه «النادي الاهلى للتربية البنية بالجزيرة » ومعنى هذا التي لااعتم بتغليب النور الاجتماعي أو الثقافي على النور الرياضي .. مع عدم اهمال كل هذه الانشطة لكن اصحابها ليسوا اهلا لتَسْبِير نَفَةُ الرياضة في الاهلى وخاصة كرة القنع التي

الْمِنْ منه قراراً رياضياً كما الَّهِنه أو نقيله الجماهير من الكابتن حسن حمدي مثلا.. ولا أتحدث هذا عن خبراته في هذا للمجال وعطله المؤثر في تأمين حياة اللاعبين عند الاعتزال.. فهذا الموضوع يستقيد منه تجوم التوادي الاخري.

المطرية صباح يوم غنت « بين الاهلى والزمالك محتارة



ثم من قال : أن أبعية من اللعبات يتوقف مستقبلها على وجودها في تاد معن.. هذا خطأ.. لان اي اتحاد لايري في

قَالَ أَرَاكُ مُنْصِرًا لَجَانَبِ صَالَحَ سَلِيمٍ . طُّت : أنا لم اكل غير رأيي .. ولم انخل المعركة الانتخابية في الاهلى يقلمي.. لانتي لو بخلتها لحسمتها من اول اسبوع.. لان التغريخ الذي احفظه عن ظهر قلب لكل مرشح.. كفيل بان رضع صالح سليم على اللمة !!

يكفى أن تعلم أنه صديق وجليس لكل امراء العرب الذين ساتدوا الاهلى ولم يرد اسم واحد منهم على اساته .. ولته يضع « المصرى » في علاقاته في موضعه اللاتي ويضع الاهلى

ومفاهيمي الشخصية في موضوع ادارة التوادي !

تعنى اهتمام الشعب المصرى كله بها.. رضينا نعن اصحاب اللعبات الاخرى أو كرهنا ! لتنى يرغم علاقتي الطبية بالصنيق حمدى الكتيس فقد لا

ورأيت وانا استعرض اسماء المرشحين أن يعض المراكز يتتافس عليها اكثر من رجل كفء مما يجعلني في حيرة

اسمعوا هذه الحكاية لالها سياسية بالدرجة الاولى،

وزياضية متكررة في كل وقت.. ومن خلال الحكاية سوف

تكرك أن لسوأ مايتعرض له الاتسان في معاركه.. أن يكون بين

أمرين لملاهما مر وهو مقعر عنه بلغة الزياضيين، فتقول

اعنى يصبح اللاعب في احدى زوايا الملعب، غير قادر على

وَقَدَّ سمعت حكاية ثات يوم من عام ١٩٦٥ علمت منها ان

عيدالناصر مضروب لامحالة، ونصحت ضابطا مهما بالا

يوافق على اتتدابه للعمل بمكتب المشير عبدالحكيم عامر ، لان

عمر هذا المكتب أن يطول اكثر من عامين والضايط موجود..

الحكاية هي أن شخصية أوروبية كبيرة زارت مصر في

بداية المستينات للتقاوض مع عبدالناصر على انشاء خط اتابيب

المهم.. اخلف الرجل مواعد عويته الى مصر واوقف مفاوضاته مع عبداتناصر.. ويطريفتي الخاصة علمت أنه اسر

• في رأيي أن أحمن كلام استمعت اليه في موضوع

الارهاب ورد في اقصر جملتين من بياتين للواء محمد عيدالحديم مومي وزير الداخلية في مجلس الشوري والشعب :

تصف الترية التي ينشأ فيها الشباب بآتها اثرت على البعض

قأنت الى اتحرافُه.. وهذه الجعلة تحتاج الى لجنة تكرس

للمناخ الذَّى ينشأ فيه شباينا والمؤثِّرات على تفكيره وحياته

اما الجملة الثانية وكانت الاخيرة ايضا في بيان مجلس

لَيهِانَ على لسان المسلول الأولَ عن مقاومة الارهاب،

ومازلت اعتقد أن الشرطة المصرية تحمل أوزار غيرها

وتعالج مضلكل تسبب فيها لخرون ابتكاءمن الاسرة والمدرسة

الشعب قهى التتويه صراحة عن العوامل الخارجية المؤثرة

عني سلوك الشياب ويبعه للوطن في مقابل نقع رخيص

كاتنا قمة وفس حاجسة السي دراسة مستقسيضة

الجملة الاولى وكاتت الاخيرة في بيان مجلس الشعب

معزنوق، في كورنر .

شاهد على مااقول اا

احدى الحفلات فنالت اعجابه .

الى الأوت ...



تشهد صالة نادى الزمالك في السائصة مساء اليوم لقاء افريقيا جديدا في للكرة الطائرة.. ليس في بطولة كأس الكؤوس الافريقية للإسات التي امتعت للبساهير على مدى سنة ليام بنفس الصالة ونجعت نجاحا باهرا بشهادة كل الضيوف اكته لقاء الريقي شيابي خاس توس باستقدام حكام من نفس المنطقة حيث يلتقى منتخب مصر القومي للشباب

تحت ١٩ سنة مع نظيره التولس في مباراة للنماب الافريقية التأميل للمشاركة في الاولى حيث شكا الاتماد التسويمي من لتكاليف لكثيرة اذا تم استقدام حكام من ليطاليا أو قريُّسا لادارةُ اللقاء للثاني . بطولة العالم للشباب التي تنظمها الارجئتين في المدة من ٢٠ اغسطس وحتى • سيتمير عن تلحية لقرى كان قريق الشهاب المصرى أد استحد لهذا اللقاء باقامة مصيكر اعداد في تشيكوسلوفاكيا وعادمته .

ميازاة العودة اما النباراة الثانية بين الفريقين فتقلم أَنْ تُوتِس يوم الأريعاء فلقائم ٣٠ ديسمبر للعلى.. والقائدُ في مجنوع المياراتين

وعيدالياتي اداريا .

سيكون له شرف تمثيل القارة الافريقية في الارجنتين أما في حالة التعادل فتقام مباراة فاصلة يوم ٣١ ديسمير يتوس وينفس طاقم الحكام

ويكوم بأدارة لقاء اليوم الحكم المغربي عماري الاحسن.. وهو العكم المحايد الذي شارك في ادارة بطولسة كأس الكسؤوس الافريقية للاتصات ومعه المتكم للكلميزونى فمأتويل وكاتت فرصة للاتحاد المصري

ياسون آسون كتب . جمال وهبه :

. ليحصل على راحة بعد فن فقد الإتصاد المصرى الامل في الحامة تصفيات ليطولة العالم.. ثم المسترك وثيا في مباريات النوري التمهودي الاول للدوري العام الممتاز مأه للرجال ضمن غرق المجموعة الاولى التي تضم ألخوى الفرق وخى الاخلى والزمسالك ومبورتنسج وهليويولسيس والجزيسرة والطيران وخرج ينتائج مشرقة رغم إن جميع للاعبين لم يسبق لهم الاشتراك في غر مسابقات التاشلين .

• • ويعثل العنتشب العصرى اليوم سيد عبدالفتاح - علاه مصطفى على - عمله پيومي - ياسين امين - محمود جمعة -وايد على - معتز لطلي - ايمن رشدي -العبد العبادي - احد السيري - طارق عبدالله - فرج لو عواند. ومعهم يوري بليركوف خبيرا وحلمى ليراهيم منريا

ان تعرف مصدره والهدف منه

تستمر في اتحاد الملاعمة ٤

ستوات الا اذا ﴿ وَاتَرَكَ تَكُمُّكُ

الجعلة للقارئء الفطن » .

من رائحته القياحة !!

• • الصراع والخناقبسات سوف

### لاستبقائهما عقب البطولة لادارة هذا الثقاء مَن اللهام تغفيضاً في التِفلِكَ.. وقد صرح تأصف سليم رئيس الاتعادين للمصرى 🗖 والافريقى بلته يحاول بناء على طلب الاتحاد التونس تخفيف نفقات الثحكيم على

## علم الامسيوع الزياطى ان المستشار القاتوتي للمجلس الاعلى للشباب الزياضي اوصى بضرورة حل اتحاد كرة السلة وتعيين مجلس جديد تعدة يعض مايتشر في الصفحسات الرياضية بنون توقيع تصنطيع

عام تجرى بعده انتخابات نظيفة ١ وتشير المعلومات الى ان المستشار القانوني استند في ذلك الى نص العادة (٤٥) التي تعطى للوزير المختص حق اصدار قرار يحل مجلس ادارة الهيئات المخالفة للاجراء

محكمة السقضاء الادارى سنتظسر فر مشكلة اتحاد السلة يوم ٢١ بيسمبر الحالى للنظر في القضية التي رفعها محمود لحمد على مرشح الزئـآمية ضد التحاد السلة المسنول قاتونا عن سلامة الانتخابات ووصول الخطابات الى كل الاننية بشأن الخطابات

# 

• • لاتحة الاتحادات الرياضية التي نتبعها كل تندية مصر من اسوان الى يمياط منعت ترشيح اي عضو في مطِس الادارة من خارج القاهرة (عدا لحد الوكيلين) بحكم القانون.. لكن لاتحة اللجنة الاوليمبية التي لاترتبط باتدية أو مناطق سوف تجيز لبعض من لإسكنون العاصمة نشول اللجنسة

 توقیت صاحبنا فی الهجوم علی رئيس اتحاد بالذات اضيط من ساعة ميج بن، لانه لابطث الا

ورنيسا المكسساية!

عندما يطق رئيس الاتعاد هذا تجاها في اي مجال.. تابعوا تاريخ الهجوم أن كتتم تقرأون له، وستجنونها مقترضة تعاما بعنث رياض حققه رئسيس الاتصاد لمصر وتقول اثا جاء الهجوم قبل تحليق نصر جديد

# الاوليميية حلجة تجنن !!

ارضها لما توليه مصر الرائدة من اهتمام بألقارة . مابدر من كل متهما تجاه الاخر في الصحف اخيرا للواقعة حنثت قبل قرار القيفا بضرورة اجزاء انتغلبات سريعة ويشكل

# • وزار عبدالمنعم عمارة الاتحاد الافريقي الكرة حيث التقي مع عيسي حياتو رليس الاتحاد ومحمد لحمد الثانب الاول للرئيس ومصطفى مراد فهمى

# يجود بالنقس أن ضن البخيل بها والجود بالنفس اقصى غاية الجود



 أن يسازع بالنجدة والشهامة العربية، فيعدو بجيشه الى ميناء وهنا يقع في المصيدة وقد كان ا! من هذه الحكاية التي عايشتها تطمت الكثير في حياتي الرياضية والصحفية لا الدفع تجاه امر اكون فيه بعد ثلك ممرَّتوقاء في كورُتر.. بل لايدُ أنْ لِكُونُ في الموقف الذي يقال

لبعض خاصته باتهم أن يقوموا بتنفيذ المِشروع.. لأن مصر

"كورنز". حشدوا قوات اسرائيل على حدود موريا وظلت

الالْأَعَة نَمْتُنِي تَصرُّحْ.. اتقنونا.. ابن الزعيم حمال ال

لما النفطة التي وحضوها لعد التاصر فهي لنهم زنقوه في

مضروية.. ولا قصال.. ولارجوع في الكلام !!

عنه فار باحدى الصنيين !! أقول نلك بمناسبة ماترند عن ترشيحي للجنة الاوليميية المصرية رئيسا أو وكيلا أو عضوا.. وأؤكد أنثى لست مزنوقا

كثيرا بالانتاج الصحفي.. خاصة وإن له عائدا ماديا.. والعمل الإداري تضحية كبري وليس له أي عائد مادي.. هل وصلت رسالتي الى الجميع ارجو ثلك !!

معمد عيد العليم موسى

والمجتمع وسوء الحانة الاقتصادية والغراغ وعدم وجود

. آما افضل تكريم تلقته الشرطة في عيدها فقد وصل هذه

للمزة ميكرا، الا وهو مؤازرة الشعب المصيرى كله لها في

مواجهة الارهاب، وثقة التأس بهذا الجهاز الامنى الخطير

للذي يتساقط ضعاياه من اجل مصر وفي مبيل مستقيلها

ورخاتها وهذا الاجماع الشعبي على ماتقوم به الشرطة هو

القنوات الصالحة والمثل العليا

تكريم ليس قوقه تكريم .

ومن المعروف أن تورة المجلس الحالى تتنهى في اخر يوليو ١٩٩٣

بورسستيد للسسكرة أعلن مجلس ادارة منطقة بورسعيد

لكرة القدم برناسة المهندس هاتى ابو ريدة تشكيل نجاته المختلفة على النحو التالى : مصطغى الثنناوي رئيساً للجنة الفنية وشنون المدريين، ومحمد الطويجى رئيسا نلجنة المسابقات، ومحد خليل رئيسا تلجنة شنهن اللاعبين وفاروق عبدالحميد رنيسا للجنة الحكام وسعيد الشخطور رئيسا



اللاكهة ايطسانى المكه

● • بعد القدم والسلة يتجه اتحاد الملاكمة الى القضاء بعد ان أثنتد الضلاف بيسن جميسع الاطسراف وتبسائل الجميسع الاتهامات وبيئما نكرس الشئون القاتونية بالمسجلس الاعلسي الاستقالة المسبية لمصطفى عز رئيس الاتصاد.. قان وكسيل الاتحاد اتهم السكرتير بأخفاء بعض المستنسدات.. امسا البكرى الذي رفض المجلس لمستقالته في الوقت الذي وافق على استقالة الرئيس فأنهه يرفض العودة للاتحاد الااذا

انتهت كل المشاكل المنكزتير يتهم الزئيس المعايق وهسو تقبه رئسيس جهساز الريساضة ويسمعض اعضاء المبطس باتهامات لغرى

يلنية المطة في مبارياته الأخسرة وكافت مباركته مع الامنواق في الكأس

مع تقنيم كافة الشمانات لاخسراع المياراة بسلام



قرصل بن آبد

الرياض – احمد عبدالمهيمن : تبدأ اليوم بالصعودية اقوى مصابقات دوري كرة القدم في الخليج حيث تنطلق مسابقة كأس دوري خالم الحرميسين الشريفين وتجيء اهمية الدوري نظرا تتنفيذ تظلم الاحتراف لاول مرة.. هذا الموسم واستعاثت الأنبية بالعبيد من التجسوم البرازيليين.. وايضا استعانتها بالاكفاء من المدريين.. ومن بين ١٢ ناديا ممتازا نجد ان هناك ٧ مدريين برازيليين وثلاثة من المدريين الوطنيين ومدرب بولنسدى. صفوف المنتخب وهما من أبزر تجومه والمدرب المصرى الوحيد هو شوقسي وإيقافهما عن اللعب مع لتديتهما النصر عيدللشافي ويدرب الوحدة يمكة المكرمة والهلال لمسدة علن

وقد تسلم عمله منذ اسبوع ! ويتقابل اليوم في الدوري الممتاز السعودي - الاهلي مع الرياض - الاتفاق مع الرائد - الوهدة مع التصر - وغنا يلعب الطائي مع الاتعاد ، • اخطر قرارات الاتعاد آلسعودي لكرة الكنم يرتاسة سمو الامير فيصل بن فهدين عبدالعزيز بعد عودة المنتخب من دورا الذايج - رغم حصوله على العندالية البرونزية الاستغتاء عن الجهاز الفني

للمنتخب وشطب لللاعبين فهد الهديقي (التصر) ويوسف الشفيان (الهلال) مِنْ

من للممثلين المطلوب اكتشاقهم خلال

٩٣ .. هؤلاء الذين يمثارون الاجيال

الجديدة أي في حدود ٢٠ سنة للرجال...

يانزة للقند

خامنة للأثــــــ

في اعداد برامع وبالتحديث عقب سهرة عربية التي والبقية تأتي

اعداد وتقديم راوية راشد ولخراج سامى الاتربى .. اتها بدأت مرود الايسام .. البرنامج الجديدة .. الجميع التفسات ..

وهبطنا نحن الثلاثة الى مقدمة البيت

فرانده متسعة بعض الثيء .. تحوطها

البرتقال تصل الي حوافيها . "وكان

فيها هرج كبير فقد سبقتنا سيارة

الاجهزة .. ونصب كل منهم أجهزته

المؤلف إيراهيم مسعود قد سيقتار

وكذلك أحمد خضر مخرج المسليل ...

الذي كان قد منيق الجميع ... والذي قال

لنا « كنت فاكر هلاقي قصر كبير ..

وثبت ذهني على هذا الأساس .. وجنت

ميكرا لاختار أماكن التصوير .. وتكتني

لم أحد شيئا من ذلك . . إنه مجرد بيت

عادى .. يملك مثله الكثير من أثرياء

الريف . . وتلقى عبداله غيث هذه

الكلمات بأنتيه .. ولكن عينيه كانتا

تجاوسان من بعيد إلى داخل البسيت ..

والله عندك حتى وإنا كلت مخضوض:

اهو يعنى زى اللي عندي .. عتى

الجنينه مافيش فيها غير برثقال ...

كنت متصور هلاقى فيهسا تباتسات

وهكذا حدثت ألفة غريبة وسريعة

بين عبدانه غيث و « مكان النصوير »

ووجنت أن ( الاطمئنان ) بدأ يتسرب

الى نفسه .. وأنه بالفعل قد شعر بهدوء

ووصلت صينية الشاي .. عليها

كبايات « بيشه » من النوع الصغير ..

كانت تقدم تضيوف السادات ..!

إنها نفس الصينية والكويايات التي

وارتدى عبداته غيث الجلابية

والعبايسة وأسلسم تفسه للكوافيسر

والمكياج .. وحلق له حسن الشعيرات

أما شريبة، ومنسى ققد أغرجنا أصباغهما .. واستمر العمل في رأس

عيدالله ساعتين .. وأمامهما صورة

كبيرة للمبادات تقودهم الى ما يجب أن

ونخلت بيت السادات .. سالون

بسيط جدا على اليمين واخر على

الشمال والإنتين شبه بعض .. اللون

برتقاني وكذلك السجادة وفي الوش

طبلية كبيرة .. فلم يكن يسمح بوجود

طرابيژه سفره في بيته الريفي ..

وليس وتاك لوحة وأحدة لفنان تشكيلي

.. فقط ضورة له مع مستشار الماتيا مثينة في العانطيسماريارز ..وفوق

الكنية التي كان يستريح في الطوس عليها لوحة تحاسبة بها أيات قرانية

ويقطى مطلع السلم .. شجرة موز وقلامة وحمام يطير علسد أرص

الشمس وكل هذا من التجاس المطروق

يفطوه ..!

الموجودة في مقدمة رأينه بالموس

تفسى لم يكن يتوقعه :

والى العنيقة .. وقال هو الاخر

الحديقة من كل جاتب وكاتت ثمار

واقل من ثلك بالنسبة للمعثلات ..

مع بداية وصول

القضائية إلى اوريسا

وشمال افريقيا ..

بالاضافسة إلىسى

تغطيتها للسدول

للعربية والافريقية

والاسبويسية ..

الاتريى زئيس القتاة

الفضائية العديد من

الرسائل والبرقيات

الفضائية والتئ تتقد

ليضا يعض هذه

البرامج .. ولكسن

اغريها الرأى الذي

والقياكميات التي

و مبلت سفن

والجنبر بالنكران مناه نكحة مناك

اعلتوا مقاطعتهم التهانية التليازية

ومدوح عبدالطيم .. والمعشروانية

وهم : مصنون صيدة ، عثنام

IN RECOGNITION OF OUTSTANDING ACREEVEMENT, THIS AWARD IS PRESENTED

ON THIS THE 21ST DAY

الفضائي .... . الغياصة بالقياد إير ثامجي .. تهارة

متضاعف مع الفضائية .. من اسفارة .. والكلات

· ESC ·

اة وصول الكاميسرات تداع يوم الجمعة

الاول جيث غرفة نوم الرايس ونفت

نظر صبلاح تو الفقار المرآة .. التي قال

" علمنا ( مرأة العبينسري ) والتسي

ي عرفتاهامن أيام الإنطير ... وهي مرأة

طويلة بإطار خشبي مثبتة على حامل

يسمح يحركتها الى الامام والخلف حتى

بحركهاصاحبهالبرى تقساس قمأر أسه

الى اقدامه .. وكذلك كتيسة بدون

أرجل .. لان السادات كان ( يربع )

عليها ويترأ القرأن .. ومروحتان لان

السائات كأن يكره التكويف ...

وهبطنا الى النور الارضى .. كان

عبدالله غيث أد أتم مكياجه .. وأصبح

مستعداً للتصويسر .. كان آذ أمسك

بالشخصية وأضيح جاهزا للتصوين

وقيل أن تدور الكاميرا قال أحدهم .. أما

شفت صورة الركيس في المضيفية

والساعه في إيده البعين .. وتكل

عيدانه غيث الساعة من يدد اليمبري ...

الى اليمنى .. ودارت الكاميرا . . :

اللتساء الاسسواق

في نقاله الاسبوعسي غدا .. يفسر

فَصْيِلَةُ السِّيخُ السُّعِرِ أوى قُولَه تعالى (و آثا

الاية الكريمة

سن التاسُ ضر دعوا ربهم) . . إلى اجر

ئىسرىدالأنلىسىران بى دائسىسى اد

سيرة الثلثاء في التناة الولى مع

يرتامع خاص عن فريد الاطريان يعلمية تكراه

اهمم المسلام ٢٠

سنهزة الاربعاء في القناة الثانية مع

حللة خاصة من برنامج سينما نعم ..

سينما لا . وعرض فيها أهم الاقلام التي

قدت في سينما ١٦ المصرية مع عرض

لاهم المشاهد في هذه الافلام .. وهي

الأرهاب والكياب ، حب في الثارجة ، تيه

باينفسج ، الحجر النابر ، الكشية ١٧ ،

الهجامة ، ضد الحكومة ، وتمت الواله ،

اي .. اي ، القضيحة .، ولقامات مع

عادل أمام ، يسرأ ، السيتاريست وحيد

عامد ، المخرجان محد خان ورضوان

الكاشف وسعيد حامد وشريق عرقة

وحيرى بشارة والقنان مصود حميدة،

يعبى الفخراتي المرف عبدالبالي .

البرنامج تقديم خديجة خطلب واغراج

النسكة والزميسالك

تنبع القناة الاولى الساعة ٢٠٤٠ من

مساء السبت مباراة كرة القنم بين قريقي

على سيد الاهل

2#1

-

توهر

-

ij

أفروا

الفخا

المتعد

3=1:4

ومدية

أمرت

مؤمة

البيد

- ديگوي

التلالة من ابناء التليفزيون . ال

معمود خطاب

# القنساة الأولى 223

٩٠٠ قناة المطومات ١٠.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما كيسر من سورة المجادلية تلاوة الشيخ عبدالفتاح

الشعثاعي ١٠.١٧ مسلسل آله الزمان الطقة ١٠.٤٧ لَلاطْقال: عروستى

١١.٣٤ أوبريت: مولد يا دنيا لعفاف راضي والمجموعة 11.67 اغنية شحات الغرام لمحمد

فوزى ونيني مراد ١١,٥٥ أذان الظهر ثم من اقسوال الرمبول

١٧.١٥ فيلم: ليلة النخلة بطولة ماجدة، اسماعيل ياسيــن وحسن فايسق ولفسراج مصطفى حسن اغنية يعمري كله لوردة

اضحك مع: عبدالمنعـ اغنية ورق الشجر تمحمد تروت أفان العصر ثم من اقسوال

الفصل الاول من ممرحية راقصة قطاع عام يطولــة مماح أتور ويحيى القخراتي لغراج جلال الشرقاوى رقصة شعيية

اغنية دفتر المواعيد لعلاء عيدالخالق فيلم تسجيلي: الطوق لخراج اغنية ما يحبش الـخصام

اغتية ليلة اميارح لسي مساء الخير تقديم نجوى أبرأهيم واخراج يوسف سلام اتان المغرب

من اقوال الرسول البرامان الصغير لخسراج شكري ايوعميرة

افان العشاء ثم من اقوال الرسول ٦,٤٢ الجديد في الطب عن الصرع واسبایه ولقاء مع د . احمد عكاشه ود . سيد الجندي ود . محاسن علسی حسن تقديم اسامسه عيدالعزيسز

واخراج احدد عقت عناوين الاخبار مسلسل مفامسرات زكيسة هاتم.. بطولة صلاح قابيل، مسيحة ايوب، القت امام ونادية فهمي

٨.٤٠ فقرة للفرح والتهاتي

٨.٥٤ حديث السروح يتحسدت د . محمد سيد أحمــد عن دعسوة استغفسار لفسراج عبدالنعيم شمروخ ٩,٠٠ الاخبار ٩,٣٣ القلوس والاقتصاد

٩٠٥٣ السبث التجريبسي لقنساة المعلومات ١٠.٣٩ فيلم: العميل رقم ١٣ بطولة محمد صبحس، ابعسان، صابريسن لخسراج منحت السياعى

١٢,٠٠ لقر الاتباء ١٢,١٠ متابعة الفيلم العربى العميل ١٠٠٠ الموسيقي العربية - الفرقة القومية العربية قيادة صليم سحاب وحماده النادي تقديم

رتبية العفنى اخراج امال ١.٥١ العرف بالكلمات اخراج ماجدة

١,٥٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ احمد تعينع

المملام للوطئي والختام

### القناة الثانية

١٠٠٠٠ الاقتتاح والقرأن الكريم تلاوة الشيخ احمد نعيتع تضير الشيخ ابراهيم النسوقسي جلهوم الموضوع ٧ أمثال القرأن الكريم اخرآج سميحة

١٠.١٥ فقرات اليوم المقتوح: اكرويات وساحسر، فزورة الفنون بعنوان السفر، رقصة شعبية للفرقة القومية. حلقة من مسلسل اللقاء الثاني بطولة محمود ياسين بعنوان «اليروش»، أغنية حياة القلب لصباح، اغنية لاتكنيسي لعبدالطيم حافظه اويريت النظرمة، جزء من مسرحية

١١٠٥٥ اشارة الى حلول موعد اذان ١٢.١٦ من هدى السنة النبوية تقديم احمد عمر هاشم اخسراج فوزى مصود المسوضوع

وعدم الإختلاف فيه ١٢.٣ يرامج الاطفال بنيا الاطفال هوايات رحلة الفن، مجلة الرياض الصغيـر، قلـوب

د.صلاح سرور عن مشاكل مرض الصدر والقلب ٢.٢ فيلم مع تحياتي لاستسائي العزيز بطولة نيللي، محمود

٣.٠ موجز الإنباء منوعسات اجنبيسة لشارز ازنافور ٤.٤ نبع الحضارة وحلقـة عن مبيل عبالرحمن كاتضنا

٠.٠ الانتقال لاناعة خارجية من صالة نادى الزمالك لاتاعة مباراة كرة الطانسرة بيسن منتخب مصر ومنتخب تونس للشباب تعليق ممنوح للبكري ٦.٢ أشارة ألى حلول موعد الأان العشاء

٧.٤٩ منوعات اجنبية ٨.٠ الاخبار بالانجليزية اتيليه

احمد الرزيقي

ياسين. واخراج احمد ياسين

الضيئف الدكتبور فهمسى عبدالعليم مدير عام الإثار 1.01 هاف تايم، رياضات عالمية .. ه اشارة الى حلول موعد افان

A.T تياترو: عن حصاد البرناميج خلال عام

أنشاء منظمة الامم المتحدة ٩.٣ المسلسل الاجتيى للجرىء

LCL للكمبيوتر ويتحنث كيف كاثت هوايته تتكمبيوتر مبيا في تكوين شركته .. البرناميج إعسداد عصام توفيق ، تقديم عزة الاتربي وإخراج محمود نور الدين .

القيلم البريطاتي منص بعداد» بطونة سابد وكوتراد ديفيد الفيلم حائز على جوانسز اومكبار لحسن تصويسر، ديكور ، مؤثرات اعداد يوسف ١٠٣٠ احداث ٢٤ ساعة

٠٠٠٠ السلام الوطني، ختام

توپزقطع النيا يلنتجا ثما سياريخىص الانسعسال

حضرة صاحب العمارة

الدعوة الى قراءة القرأن

۲.۲۶ خسة لصحيتك بتحيث

٣.٤٢ أثان العصر

المسلسل العريي

٩٠٠ أنه عالم واحد وحلقة خاصة بمناسبة مرور ٢٠ عاما على

نلاى رجال الاعسال .. ضيف البرنامج المهتدس وليد حسن جاد مدير شركة

Y . . . Later 1 - . 5 Y ١٩,٣٢ برتامج اوسكار ويعسرض

شريف رزق الله تقديم سناء منصور وأخراج هاني حمدي ١,٥٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاعتراف تلاوة الشيخ

# القنافة المستعملين المستعملين المستعملين المستعملين المستعملين المستعملين المستعملين المستعملين المستعملين الم

٣٠٠٠ القرآن الكريم ٣,١٦ البرامج التعليمية ٦,١٦ جوائز ٥٤٠٥ عالم التأمينات ٦,١١ انتبهوا ايها السادة ٦,٥١ مياراة الزمالك وجيت الجزائري ٨.٢١ التحدي ٨.٤٦ المطار ٩٠٠١ فين ايامك ٩٠١٦ ضيف ق ٢-٤٦-٣ عيون القن ١٠.١٦ سلام سلاح ١٠.٤٨ لكل عروسين ١١,٣٣ غدا تقول الصحافة ١١,٤٣ فتاة المعلومات ١٢,١٣ القرآن

### القندة الرابع 1114

٣٠٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٣٠٠٧ عرض البرامج التعليمية ١ حساب : رابعة فهتداني ٢ - فيزياء : اولى ثانوي ٣ . كيمياء : ثانية ثانوي ع. رياضيات : ثانية ثانوي ٥ . تجاري : سكرتارية اولى تجاري ٣ ـ زراعي : صناعتي ٥٠٠٠ برنامت نور الهندي ٥٠٢٥ سيسرى ٥,٠٠ التشرة باللغة العربية ٥,٤٥ برنامج شريان الخير ١٠٠٠ مجلة الاصدقاء ١٠٠٥ الو يامسنولين ١,٢٢ أذان المشاء ١,٠٥ الحلقة المُخامسة من المسلسلُ العربي (قَابِيل وقابيل) بطولة: فاروق الفيشاوي ـ أَثَّارُ الْمُكَيْمُ لَخْرَاجُ لِبِرَاهِيمُ لِلْصَحْنُ ٧٠٠٠ خُمِسَةُ رِيَاضَةً ٧٠٣٠ النَّثْرُةُ الاجليزية ١٠٤٠ توعية ٧٠٤١ زووم إن تقديم يوسف معاطى اعداد والحراج قبيس فوزى ٧٠٥٠ كل الفنون ٨١١٠ دوري الفتاة في أسبوع ٨,٢٥ تشاهد غدا ٨,٣٠ افراح بلدنا ٩,٣٠ الفصل الاول + جزء من الفصل الثاني من مسرهية المتزوجون بطولة : مسير غاتم وشيرين جورج مسيدهم ١١,٢٥ لبناء وخدمات ١١,٣٥ دائما نلتكي ١١.١٠ القرآن الكريم ما تيسر من صورة قاطر ١١,٤٥ السلام الوطني والختام

اتصل بأقرب مركز بعدمة .. تصلك سياراتنا المتناهسرة : معتبر لتشركهة بالجيزة ت: ٨٥١٦٥٧

الأسكنارية ، عارة نقابة المنسسي بولكي ت: ٥٨٧٩٥٨٢ طنعط ، ١٧ ش منارق سيارت ت: ١١٨٦٤٢

الإسماليسة

شايع تليمسر ت: ۱۹۱۹۸۰۸۱۹۳۰

# جراع الشعب الأوريكي ني نبادي السينها

معهزة المسبت في القتاة الاولى منع تلاي المسلولون هذه الدعوة .. أن الحكومة المسينما .. والقيلم الأمريكي .. مداواة الامريكية تزيد لهذه الحرب .. أن تذهب جراح امة .. يطولة اريك رويرس ، إلى غياهب التسيان .. بما فيها من جنود لحياء والجنود التنين ماتولفي فينتام جليمس اوكنسور اخسراج منشيل يستضيف البرنامج اتعام محمد على بريسمان .. انتاج ۱۹۸۸ التي اخرجت مؤخرا فيلم «الغريب» الذي يتناول الفيلم آزمة حرب فيتنام على دعا إلى تمجيد شهداء للحرب على عكس

كافة المستويات .. الجنود الشهداء .. مافعل القيلم الامريكي (مداواة جراح اعة) الجنود الاحياء .. والشعب الامريكي الذي وللجنير بالنكر أن كلا القيلمين أنشاج تحمل وزر هذه الحرب .. ويدا كما أو كان المسنول عن هذه الهزيمة .. ولسيس البرنامج اعداد للمذرج معمد تقلوى

صناع للقرار السياسي .. ينعكس كل هذا في الفيلم .. من خلال وتقديم درية شرف الدين . الدعوة إلى اقامة تصب تتكارى لتخليد هؤلاء الشهداء .. وكيف يقف معهن الشعب .. وقسر تفس السوقت يرقض

## جسبة يد × جسسة يرد

. سهرة الانتين في القناة الاولى .. مع برنامج المتوعات جنيد × جديد .. الذي يعرض المشاهد الاخيرة التي صورها الفثان صلاح قلبيل قبل رحيله المفلجىء في مسلسل نناب الجبل .. ومن الاناعة يقتم اليرتامج المطرية متى ابو السعود والمطرثية هدى العربي .. وفي مجال الطب يستضيف النكتور لبراهيم ابو الفتوح وفى الشعر يستضيف نجاة

عيد اليلاد على الحواء تتبع القناة الثانية في السابعة من مساء الجمعة (غدا) قداس عيد الميلاد المجيد على الهواء

إفسلام اجنبسية

و الجمعة ٢٠٠٥ .. القاة الثانية فيلم ﴿ وَالْسُلَّاتُ

فتعبد السيدة حساياتها .. وتقسرد أن • بينما الخط العربسي .. كفس لاياخسام

و لوحات فنية عبيدة .. كيف أن الفنون

الاخرى تأخذ من الخط العربي وتتاثر به ...

يستضيف البرنامج حسين امين استاذم

للخط العريسي في مدرسة الخطوط سعد

عُزَالُ الخطاطُ برئاسةُ الجمهورية والذي

يكتب بالخط (النيواني) براءات الاوسمة

والنياشين والطريف أن الاصل في هذا

الْفُطْ .. اتَّهُ كَانَ يَسْتَحْسُمْ فَي كَتَابِسَةُ إِ

الرسائل بين العلوك حتى لايستطيع ار

يقرأه سوى الراسل والمرسل اليه فقط ..

وعادل محمد حمدان الطالب بمدرسا

الخطوط التي لايدخلها سوى الهواة .

مجَيِّدَةً فَظَب

البرنامج تقديم سوزان حسن واخزاج

المستسرع ني ١٢

القناة الثانية .. تتناول حصاد المسرح

في ٩٢ .. تتناول الطقة قضايا المسرح

والعبروض المسرحيسة ومهرجسان

للمسرح التجريبس وانتساج مسرح

للهناجر .. البرناميج تقديم ميسرفت

الدويتونى السبينها

النَّسَاةُ النَّاسِةُ .. حلقة عن الدويتو في

السينما المصرية .. ومدى نجاح الدويتو في الفتاء والتمثيل .. واشهر من قدم هذا

اللُّونَ فَي السينما ولماذًا احْتَفَى هذا اللون

إبسن بطسسوطة

في العــــاشرة والتصف من مساء أ

المبتّ .. يقدم برتامج خمسة سياحة في

اللَّمَاةُ الثَّاتِيةُ رَحْلَةً أَبِسَ بطوطَّسَةً في مصر .. ويوم الاحديقام متحف الشرطة

القومي في القلعة .

من السينما حاليا .

برنامج سينما ٢٠٠٠ يقدم اليوم في

حلقة اليوم من يرنامج تياترو في

HOME FOR CHRISTMAS

. فيلم MAY BE BABY الثانية

بطولة جين كورتين واخراج توم مور ...

تحبه كثيرا واتفقا على عدم الانجاب ..

ولكن صنيقتها ترزق بطفقة جميلة ..

🍝 الاثنين ٢٠٠٥ .. القناة الثانية .. فيلم

بطولة جورج بيبارد ، صوفيا نورين

تريقسور هوارد .. واخسراج ميشيل

أتسترسون ويتنساول الفينسم مشروع

الصواريخ الطويئة العدى والتى يطلق

عليها القتابل الطائرة التي يقيمها الالمان

تحت الارض .. ومحساء لات العسد من

• الانتيسن ١٠٠٣٠ مساء .. القنساة

الثاتيسة .. فياسم ATUOHTOW

بطولة جودى هيرسن واخراج ستتتلى

جيف .. وفيه يتقيب طفل وتلجأ لمه إلى

مخبر سرى لمعرقة مكاته .. خاصة إن

احدا لم يتصل بها لطلب فنية .. كما تلجأً

• الثلاثاء .. ٢٠٠٠ مساء .. القتاة

للثانية .. قيلم رحلة السندباد السابعة ..

بطولة كاترين جراتت .. والقيلم من نوع

المقامرات والخيال .. وفيه مِنتباً المماحر

بالحرب بين مملكة بغداد وممكاسة

شاتدرا .. كما يوفق في تصغير حجم

الاميرة .. وتتوالى الاحداث .. إلى أن

يلتقى الساحر في الجزيرة بالوحش تي

الاربعاء ٣٠٠٥ .. القناة الثانية فيلم

عارى وقطته تونتو .. بطولسة اليسن

يرتستين ، هاري هلجسان .. القيلم من

التوع الاجتماعي .. وقيه برحل العجور

مع قطته تونتو ليعيش بعد أن كبر في السن

مع لبنة .. ولكن الحياة لاطيب له مع

احفاده .. قيقرر الرحيل مع قطته ايعيش

مع ابنته .. ونكن احفاده يرسلون في

إلى الصحافة تنفس السبب .

العين الواحدة ..! .

OPERATION CROSSBOW

تنجب .. فعادًا حدث ؟

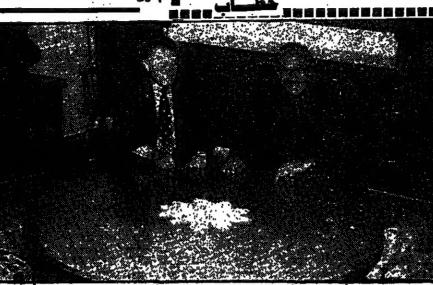
خطورتها ...!

## ماب المسالي المسدد • و الاسبوع الماضي نشرنا توصيات مجلس الامناء لتصبين صورة الكتوات الخمس في رمضان .. واذا لم تعمل بها هذه القتوات .. فعلينا أن

تتفاهم مع امريكا وياقى الدول العظمى ليصدر قرار مازم من مجلس الامن ..: تماما كما حدث في العراق والصومال ..!! • و اطلق المخرج محمد فاضل كلمة « مقطع م على كل حلقة من

حلقات مسلسل مازآل النيل يجرى .. وكان الاجدر به أن يطلق كلمة « فصل . . على المسلسل الذي يلقى « دروسا ، في محو الامية وتنظيم

متعتفت بعشاهد ( اصحاب المعالى ، اتتى قدمها برنامج تاكسى السنورة .. واذا كأن المؤلفُ الزميل حسن سعد يقصد اصحاب المعالى في الماضي .. قان اصحاب المعالى الجدد .. هن مقدمات البرثامج ..!! كفت اتمنى أن تؤجل القتاة الاولى مسلسل معامرات زكية هاتم .. طالعا أن قصدها تكريم الفتان الراحل صلاح قابيل ..!!



# راديو السادات المقيقي بتوسط عيدالله غيث وصلاح تو الفقار

سؤال بدأ يطرح تفسه .. في نهايـة

٩٢ .. ويبحث عن أجابة خلال عام ٩٣ ..

السؤال يدور حول ازمة عدم وجود ممثلين

المسلسلات والسهرات للمقرر لتتلجها في

عام ٩٣ .. وكيف أنها جاهزة للتصوير

ولكن المشكلة في نقص الممثلين .. من

هذه المسلسلات لالخراج يحيحي الطمي

شبكة العنكبوت اخراج حسن حافظ ،بيكي

الحب لخراج علاء كامل ، شاب غاضب

وشابة غاضبة اخراج علوية زكى ، قلب

حتموت إخراج صن بشير .. بالاضافة

الإرهاب ني القناتين

• سهرة السبت في القتاة الثانية مع

يرتامج المتوعات سهرة على الهواء ..

الجزء الاول من سهرة الاحد في القناة

الارهاب .. وكيفَ يواجه الفكر العنف

يستضيف اليرنامج النكتوز سعد النين

ايراهيم ، الدكتور احمد يونس وعبدالمي

اديب والدكتور امنامة عبدالحني اديب

ودور النِّن والثَّقَافَةُ في هذه القضيـة

الاولسى .. مع برنامسيج خاص عن تشيد بيراميج القداة

النكتور احمد عكاشة ، النكتور اسامة شكل جائزة ..!

الفازولي ومنيحة يسري .. البرنامسج تقسول سهيد

وتنتاول الحلقة موضوع الارهاب .

الامد اخراج لبراهيم الشقتقيرى ، جن

شيسان يقومسون بالاوار الزنيسيسة

كان موعد التحرك بالسيارة اليبيت الزنيس العباثات في ميت نبو الكوم ..

وصلت في الموعد المعدد بدون تأخير .. كنت أخشى نو تأخرت قليلا أن تضيع منى هذه القرصة .. التي جاعت صدقة .. عندما قرر ممدوح الليشي رنيس قطاع الانتاج أن يكون تصوير

عندما وصلت في الثامنة .. كانت أشياء كثيرة قد تعت .. منها تشوين الكاميرات وأجهزة الصوت والإضاءة وصناديق المكياج الصغيرة ولكن بقي على منه أبو السعود المشرف على إنتاج المسلسل أن يطمنس عنسي اكسسوارات الميزانسين. والتي تمثلت في الاشياء التي تخص شخصيسة الرَّ نيس السادات .. العباية ، الجلابية ، تحركت السيارة في الثامنة صباحا الى الزمالك حيث يقيم صلاح دو الفقار الذى يقسوم بدور المشيسر أحمسد

الثامنة صياحا من أمام الباب الرنيسي

مسلسل الثعلب في أماكنه الحقيقية قدر الامكان كما كتبه أيراهيم مسعود ..!

السماعيل .. ثم الى الهرم حيث يقيم عبدالة غيث الذي يقوم بدور الرنيس

• الاحد ١٠,٢٠ مساء .. القيساة | باللغسمة المربيسية لقاء الإجيال غدا .. في القناة الاولى .. مع الخط العربي .. وهو الخطأ يتناول الغيلم حكاية سيدة تروجت من رجل الذي صنع منه بعض الفناتين التشكيليين

البايب، التوياكس والعصابسة..! السادات .. عندما خرجت المبيارة الى الطريق

لاترال تتملكه .. ولكنه .. نام !! الحتيقة .. لنجد أمامناً بيت السادات ...

ألزراعي نوجه عيدانه عيث الى السانق بسؤال كنت أعتقد أتبه كان يقلقه .. وأجاب السائق أعرفه جيدا .. لاتني من قرية مجاورة لموت أبو الكوم .. ومع ذلك ظل الفلق يسيطر على عبداته

صلاح دو الفقار كشفت سر فلق عبدالله غيث .. فقد كان يحس رهبة الموقف عندما يقف أمام الكاميرا ليؤدى دور السادات ..!. لقد أدى عبدالله غيث العديد من

شخصية (رئيس) .. كما أته كان قد سعع أن أكثر من معثل قد إعتذر حتى يتحساش هذا الموقسف .. أداء دور السادات . . ولكنه بدأ يأتس إلى عثيث صلاح دو الفقار .. فليس مهما أن يكون (شكله ) بالضبط .. وليس مطلويا منه أن يقلده .. إنما المطلوب

بعد ساعتين وجنت على اليمين

غَيثْ.. ومن خلال تبائل المديث مع

الشخصيات لم يكن من بينها ليدار

أن يؤدي شخصية الرئيس السادات من الداخل .. ومع نتك لحست أن الحيرة السادات .. ومخلت السيار ة من اليوابة

سور حجري .. فعرفت أتنا وصلتا بيت الحديديسة .. وسارت قليسلا في

# ا الما تضمك

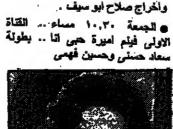
التَّناوي ، عبدالمتعم ابراهيم ، واحْراج • الاثنين ١٠٤٠ .. القتاة الثالثة .. فيلم

قريد الاطرش

• الجمعة ٣٠٥ .. القتاة الاولى .. فيلم الاسطى حسن .. بطولة قريد شوقى هدى سلطان، وزوزوماضى، حسينرياض

واخراج صلاح ليو سيف • الجمعة ١,٤٠ .. القتاة الثالثة ... فيلم رسالة من امرأة مجهولة .. بطولة لبني عبدالعزيز ،فريدالاطرش ،مارىمنيب واخراج صلاح أبو سيف .





# عبدالوهاب



## السلام عسرية الد • السبت ٢٠٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم

الدنيا لما تضحك .. يطولة اسماعتيل يأسين ، تجاح سلام واخراج عبدالجواد . • الاحد ٢٠٣٠ .. الفتاة التاتيه .. عيلم

العتبة الخضراء .. بطولة احمد مظهر ،



أيضًا .. وأعتقد أنه من أعمال الفنان مصدرزق ..!

عاشت تلحب .. بطولة زبيدة شروت ، كمال

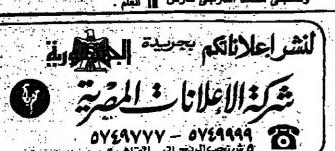
صياح ، اسماعيل ياسين واخراج فطين



لنشر إعلاناتكم بجريدة المائم	دمنهور ۱۳۲۳۲ صیوم ۱۸۱۶۶۳	לבולים ארבים שפת אים	معن الرق ١٢٥٤٨٢٤٠ عوا ١٥٧٧٥
· 2112 1011/11/2	الكويت ٢٦٧٧٥ انسيوط ٢١٩٣١٩	استها ۲۰۲۲ فاقوس ۱۲۲۷۶ فیشند ۸۷۲۱۷۶	جود ۱ <u>۵۸۳۹۸۵۶</u>
تشربذالاعلانات المصريم	السويس ١٤١-١٦ لافتهر ٥٦-١٧٣	منوف ۱۹۲۲ اصان بعم ۲۹۱۲۸ مندو	ور ۱۹-۳۶۷ الت
٥٧٤٩٧٧٧ - ٥٧٤٩٩٩ 6		اسلا ١٠٠٩٥ انصر ١٩٤٢ ١٨٠٠	ادی ۱۹۲۲-۵۳ نوان ، ۲-۷۲۸۷
		3	
		in the second se	

السكة والزمالك في مسابقة السدوري وصحبتي محمد الشرابي عارس الشراعلاناتكم بجسية المسارية

المامرة ، ١٩٤٩٧٧ - ١٩٤٩٩٩ المامرة ،





●● يوم الجمعة الماضي أناعت القناة النشائية صهرة عربيسة» . ورغم القكرة الجيدة غييس أن البرنامج قدم دون استعداد كاف ... فك سمعنا صوت مخرج التنفيذ يصبح ويعطى تطيماته .. ومسعنا موسيقى بينت كاتت المنبعة والمنيع على الثبائية يتحدثان ولإيصل صوتهمسات وكسان المقسروض يعسد نكارك الخطسأ الاعتدار للمشاهد.

البريامج بحناج لنص مكتوب ... وبيدو أن المعد عبدالمنعم غالى أخرج الافلام من المكتبة وأعطاها للمشرج وأيق حبيب .. وتركا مكمسى البرتامسج لايجسنان الشاهدوا بزنامها مشابها

وينفس الفكرة أسمه واخترنا لكمه ظي القاة B.C التحد وتكمه كوثر البشراوى بجمالها وخفة ظلها .. و البرنامج معد بشكل معروبي .. فيه اللقاء والشعر وَالْمِطْوَمَةُ لِهِ الْتَطْهِقِ الذَّكِي .. والتعال بين الناس من مكان لأخر . القد اعتازت القباة الفصائية وهي تقدم أشواء المدينة من قطر والبحريث ، وتقوق تكاء أمال حرب خلف الكاميرا في كل اقطة فَخْرِج الحَفْلُ وكأنَّهُ لُوحَةً فَتِيةً .. أيضا النديقة سوزان حسن كاتت ركعة في دقتها ودربلوماسيتها وتنولها .. وكسات تمولجسا

 الثناء الفصائية تصلل بعيد ميلادها وتعللب آراء مشاهدها تعظلة كلوير ليداً مع بداية العام الجنيد .. وهدا اسلوب جيد يضعها عل الطريق الصحيح . ويالمناسبة فإن الافلام التسجيلية للقصيرة والافلام الشراطية .. فكرة ممتارة وتعطى للنبية جدا .. وخاصة أن قباة RC الوائتلية يسون الكويتسي والمنان يُقِسُ الإفلام -

٠٠ الشيخ سعود التاصر وزير الاعلام لَكُويتَى يدى أَنْ الْقَنَاةَ لَلْفُصْلَابِهُ الكريتية لاتحلق الهدف منها .. فلاهى تقدم مواد جيدة ولاتصل إلا ليعش السفارات .. ويدرس الآن اغلاقها حتى تتم دراسة المشروع

سلاء دواره

الشركة الصرية لتعارة الأدوية

مركة المعلومات والخدمات الدوائية

١٨ شاع عرف س ٩ ص - ٢٠

١١٥١ تا عكر يتواليل منه وص - ٣٠٠

١١٩ تناع ٢٦ يولومن ٩ من - ٥٥

الدوائية - ميان السامة - طنط 3 ] آلدوائية - ميان السامة - طنط 3 ]

الدوائية ٥٥ طريق المرية المرية

العائية مشاع ٢٦ يوليو أمسيط سيب

• مدلنة إسعانت القاهزة

• مدلية طارالفلاترت القديم

و صدليق إسعاف الإيساع رية

• مدلية المطار الجنديد.

. مسالية كغرانسيخ

e i gradina ego

• ميدلية الإسماعيلية

• مانت بتكاوعت بشيرا

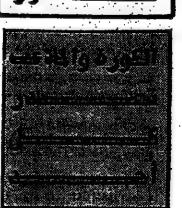
• فسيرع النصير

في خرمة المواطنين الياحثين عن الدواء

• ملت شكادة منطقة الرجه البحري - سبت كر ٢٣٢٥٣٥

• مكت شكادك منطقة الرجرالقيان ليركي ت كر ٢٢٤٨٠٣

اتصلوایای من مراکز الخدمة التالیة:-



ورابعاً: إن هذه المسرحية تعالم ممرحيته شعرا حنيثا وهورنوع تقرض قضأيا سياسية بالغة الاهمية والخطر من حياتنا المسرحيسة بوفساة رواده والمدائة فهي تتعرض لعلاقة العاكم . عدالرحمنين الشرقياوي وصلاح بالمحكوم ثم يعلاقة مصر بالغرب، ث عيدالصيور ونجيب سرور . بعلاقة السياسة بالدين . وياختصار فهي وتُالِثا أَنْ هَذَّه المسرحية كثبت بلغة نموذج يحتذي للمسرحية السياسية .

بسيطة سهلة جميلة تصل إلى المتفرج

444.444 F

KOTP TPT

446 17 17 L

79597-£ { =

₽: PF 773 VO

59-4975:0

1912500 : N

٠٠٠ ١٧٢ : =

4449 54 T.

5522 - - :0

COVC WIN 2



شهدت مدرثة ميوثيخ عاصمة

المعهد ورئيس البعثية .. أن المعهد بسبعة أفلام هي : «العلية» لخراج بهاء

اخراج نسرين عرائدين وقد عرضت الافلام السبعة كعروض



احتكاك ممدوح الليثي بكل الطاصر

القنية ممتلين ومخرجين وملطيسن

تجوم ٩٢ في كل المجالات من خلال كم

الإعمال التي يتجزها قطاع الانتاج الذي

يقوده باتحاد الاداعة والتليفزيون ومن

خلال المسلسلات والسهرات والمنوعات

يقول معدوح : تجم ٩٢ من الشبان

هو واثل ثور في أكثر من عمل هذا العام

سيتاريست أساسة أتور عكاشة في

(مازال النيل يجري) وقيله ٩٢ هو

🛖 الافاعية الكبيرة أمال فهمي تمثل من

خُلال برنامجها (عثى الناصية) ليض

الشارع المصرى حيث تلتقي بالجماهير

أخاش عبدالمعلام أمين .

كثرت الاقاويل وتناثرت الاشاعات حول أسباب توقف مسرحية «الخنيوى»

الذي كان مقزرا لها أن تفتتح المسرح القومي في ديسمير ١٩٩٢ .. وتمثلت

المفاجأة الشديدة الوقع في الفاء عرض المنبوى واستبداله بإعادة عرض

مسرحية «أهلا بايكوات» .. وفي محاولة للبحث عن الحقيقة كان هذا الحوار مع

جلال الشرقاوي مخرج الخنيوي.

• يداية أود أن أشير إلى أن أعمالي

الفنية لتكثيرة لانتبح لي ساعة واحدة من

الزمن لانشقل بشء أخر .. فبالإضافة

إلى ادارتي الرقيكن مسر حيتين بالقاهرة

والإسكتدرية فإتى أقوم يأعياء رساسة

قسم التمثيل والآخراج بالمعهد العالى الفنسون الممرحيسة والتسديس به

بالاضافة إلى التعشيل في بعض

لكثى بعد قراءتي لمصرحية الخنيوى التي

عرضها على مؤلفها الشاعر فاروق

جويدة في سيتمبر ١٩٩١ ، رحيت تماما

بإخراجها للمسرح القومي مضجيا بكثير

من أهتماماتي القنية الخاصة لكي أتفرغ

إلهذا العمل .. ولم يكن هذا القرآر تابعاً

من قراغ وإندسا كانت له أسبابسه

فيداية كثيرا ملكان التقاد يتهمونني

بأتنس تظبيت عن مسرح الدوا

ويرمونني بالجحود وتكران الجميل إذ

لتنى وياعترافي خرجت من عباءته

وكانت بداياتي الاولى معه .. ووجنت في

(القنيوى) فرصة لكى أرد بعض الدين .

وثاتيسا أن فاروق جويسدة كتب

الموضوعية :

المسلسلات التليفزيونية والاذاعية

□ إيه الحكاية ؟

والافلام التليفزيونية

ور الله معلين ومحرجين وملطيب

🕳 بعد أيام يرَ عل عام ٩٢ .. وقد برزت فيه أسماء في مجالات القن المختلفة .. ووقفت أسماء (محلك سر) وتوارت أسماء

وتعالوا تستعرض معاً .. ماذا يقول المتخصصون عن نجوم ٩٢ في القناء والتلحين وكتابة الاغتية .. والتمثيل والاخراج والسيناريو و الحوار سواء في التليغزيون أو السينما أو المسرح .

كأنت لامعة وهذا كشف حساب للسلحة القنية من خلال أراء عند من المتخصصين الذين يمثلُون نيض ألشارع المصري



وفي مجال الغناء : إيهاب توفيق يوسف منصور وشورين سيف النصر في أحدد المشاهد

عن مطرية ١٩٩٧ تقول : لاتزال 🗆 والمطرب ؟

□ فلت: وحلان وسوزان عطيسة

والمطربة أتوشكا كنويتو في أويريت وتسألهم عن أغنياتهم التي يطلبونها (هلال مصر) وأحسن ملحسن قاروق 🖫 الشرنوبي في نفس الاوبريت وأحسن

ويعير رأيها عن كل القنات والثقافات قَالَةُ الشعب أمكلتُوم .. ومن الجدد أم بنجح أحد بتعبير الثانوية العامة

رم قالت مين حنان .. ويالحسارة على سوران ووردة بجب أن تعيد حساباتها

رم قالت: عبدالحليم حافظ ولم ينجع أحد أيضا من بعده ويالذات هذا العام .

لجمل الاصوات في مصر وتكننا لانعرف

جلال الشرقاوي

وكانت المشكلة الكيرى في اختيار

مجموعة الممثليس العظمام الثيسن

يستطيعون القيام بعبء هذه ألمسرحية

الْعَظَيْمَةُ .. ووقَقَتَى الله إلى هٰذَهُ الْكُوكِيةُ

من تجوم المسرح المصرى العظمام

سميحة أيوب وكرم مطاوع ومنعد أدرش

يشاركهم نيفين علوينه ومنال عفيفي

ومرر وعبير الشرقاوي بالإضافة إلى

بعض تجوم من المسرح القومى معمود

الحديثي وأشرف عبدالغفور وحمسرة

🗀 واضح في اختيارك ان معظم التجوم

• أولاً لانستطيع أن نقول أن كرم

وسميحة وأردش من خارج المصرح

القومي .. لقد كاتوا وسيظلون أعمد

بناءة في المسرح القومي .. وكل منهم

كان مديرا ومخرجا لعديد من مسرحياته

.. وأما بالنمبية للمعيدات فكلهن مطريات

ممارسات تلغناء بالإضافة إلى إجابتهن

للتمثيل . والخديوى مسرحية موسيقية

تحتوى على التنى عشرة أغنية

واستعراضا .. وهذه العناصر البشرية

غير موجودة بالممرح القومى على

وثانيا لنه ببدو انني كنت طموحا أكثر

من اللازم أو سانجا أكثر من اللازم حيتما

فكرت في تشكيل مجموعتين للعرض ..

كل مجموعة تقدم العرض ثلاثة أيام

لكن للأصف وأتا أعلنها الآن للمرة

وأتا أسوق هذه الاسماء للمعتذرة

الاولى .. نقد اعتكر عن العمل كل أعضاء

للمسرح القومى الذين توجهت إليهم

باستثناء الزملاء النبن نكرتهم سابقأ

\_ محمد وفيق - تبيل الحلقاوي

عبدالرحمن أبو زهرة - محيى اسماعياً

- أحمد عيدالوارث - مخلص البحيري -

صلاح رشوان - جاير غراب - مقيد

عاشور - أحمد السعنتي - ابراهيم

الشرقاوي - قاروق عيطة - عبدالوهاب

ولاهمسة عنباب

الحديدي - محمد الزكي -

لهزلاء المعتثرين ؟

- محبى النين عبدالمصن - قابق عرب

على مبيل الفئال لا الحصر:

الإطلاق!.

الشيمي ومدحت مرمي .

من خارج المسرح القومي .

وكالتور

عقصاف راف

وعمرو بياب ومحمد فؤاد ومصد منير والطو وعلى الحجار ومحرم أفأد ؟ مِ قَلْت: عمرو يصلح أن يكون مطريا

أكثر مؤلف يطلب الجمهور أغنياته في راقصا .. ويجب على محمد فؤاد أن برئامج (على الناصية) . يعتزل الغناء لأنه رسب في امتحان استاد الاسماعينية منذ ثلاث سنولت وكل سنة 🗷 ويالنسبة تلسينما قال للمخرج الكبير بِدخل الامتحان يرسب وعلى الحجار من

حمام للدين مصطفى رئيس لجنة المبينما بالمجلس الإعلى للثَّقَافَة انْ أحسن ممثلة جديدة عام ٩٢ هي شيرين سيف النصر فَى قَيْلِم (أَلْيَلُورُر) وَلَمْ يَكُنُّم وَجِهُ جَبْيِدُ لَكُرُ هَذَا أَلْعَامُ بِنَافُسُهَا عَلَى لَقَبِ لُحَسَنَ

أين هو .. والطو مطرب مجتهد ..

ومحمد متير ثون .. ومحرم أؤاد خرج

🗆 وعن أحسن ملمن قالت: محمد

للموجى وكملل الطويل ويليغ شعدى وكأر

ألحان الجدد لم تصل للجمهور وإتما لقلة

🗀 وكاتب الاغنية: صلاح جاهين لأله

جديدة .. وأيضاً لايوجد ممثل شاب يستحل اللقب هذا العام . 🗆 وعن المخرج قال: انتي غير متابع لحركة المغرجيين الجيدد لكثرتههم

ولاأدرى من أين تأكون لأن ألميران

يعراجة مقوي، عندا وقسرة من المخرجين وإتعدام في النجوم فتكون السينما في حاجة إليه بينما توقفت حركة ظهور تجوم جند . 🗆 والسيئاريست ؟

رم السيناريق كارثة السينما المصرية حالياً فكل فن سيتمائي تقدم إلا السيتاريو فقد فلل (محلك سير) وانظى علسي مصوعةً قُليلة من السيتاريست الاكفاء أما الجند فياحسرتاه . اقرأ لهم فأقول من أنخلهم عالم السيتاريق . □ وكاتب الحوار ؟

رم قال: الحوار لغة جميلة أحياتا عطرب أنتيك وأحياتا أخرى تكاد تضبيك بالصمم ويعدأن مات شاعر الحوار الرقيع بهجت قسر يصعب الآن أن أتذوق حواراً . 🗖 و التصوير ؟

م قال: إذا كتت تقصد المصور .. فأتا مصور .. ولكن أعتقد اتك تقصد مدير لتُتُصوِير وهو فن آخر تماماً ، فإذا تكلمنا عن أحسن مدير تصوير هذا العام فإنه

العبقرى وحيد قريد الذى لايزال متربعا على العبرش .. وبالنسبية لأصن (كاميرا مان) فهو الذي يعزف سيمقونية بالكاميرا حسام الدين مصطفى (عثراً)

🝙 ويقول المخرج الكبير معمد فاضل : - على العجار - في رأيي - مطرب ٩٢ والمطرية أتعام .. وإن كان هناك صوت جديد لم يسمعه أحد إلا في برناميج تليفزيوني قدمها من خلاله الموسيقار عمار الشريعي اسمها (مها حسن) وكان

نلك في عيد الاضحى ومن وقتها لم يسمعها أحد .. وأنتبأ لها بأن تكون شيئا إذا أتاحوا لها القرصة ، وأعتقد أن قاروق الشرنويي هو ملحن هذا العام في أويسسريت (هلال مصر) وأيضا كاتب الاغنية هو عيدالسلام أمين في نفس الاويريت .

أما أحسن ممثل هذا العام فهو أحمد المقا في مسلسل (النوة) الذي عرض في كل ألنول العربية ولم يعرض في مصر .. وأيضا عمرو عبدالجليل ومحمد سعد .. وللأسف لم تظهر ممثلة هذا العام .. أما المخرج قلق اعتبرنا شريف عرفة لايزال مخرجا جددا فهو أفضل مخرج هذا العام ولايوجد سيناريست أو كاتب حوار برز في ٩٢ .

🗷 ويقول المخرج السيد راضي رليس قطاع المسرح بوزارة الثقافة إن محمود حميدة هو تجم ٩٣ ومن الجند طارق يسوقي . ومن الممثلات يسرا ومن الجدد فيفي عبده .. ويالنسبة للمخرجين فهمي الخوَّلي والجنيد شريف صيحي .. وفي الصيناريو بشير النيك .

ومطرب ٩٢ محمد مثير يليه منحت صالح .. والمطرية عقاف راضي (دون 🔾 ومانًا فعلت ادارة العصرح القومى مجاملة) والملحسن محمد نوح والمؤلف سمير الطائر وعوض بدوى



قراته ثم أقرته الرقابة على المصنفات الاخيرة إلى عمل فني تراه من وجهة الفنية وتم إدراجه في الخطة لكي يفتتح نظرنا على الاكل غلية في الإبداع .

به المسرح القومى موسعه الجنيد بعد • تقدم الشاعر فاروق جويده بنصه أن دعاتي مديره محمسود الحدينسي لاخراجه .. ويدأت التنفيد . إلى للمسرح القومي ووافقت عليه لجنة



العمارة الريقية للقتاتة ملك الدربي

واجهات المنسازل في قرى الصعيد والنوية بالإضافة إلى المناظر الطبيعية معهدا الذي طلبت منه ادارة المهرجان والسياحية للبيئة الريقيسة الزاخرة هذا العرض الخاص نطنية وطالبات بالنيل، الثخيل ومسلابس الريفيات بأزيانهن التقلينية ذات الالوان والتقوش كما طلبت أدارة مهرجان مبوتيخ من

كما يضم المعرض ٣٠ لوحة للفنان التشكيلي سعد زغلول عن أطفال القرية المصرية بألعابهم ومرجهم في جو روماتس تسيطر عليه الالوان الزرقاء والرمانية مع لمسات هائلة من الانوان الدافئة تتقل للمتلقى احساسا بيساطة الحواة الريفية .. وتسجيات من الكليم

مقاطعة بافاريا الالملتية حنثين فتبين مصريين .. اشترك المعهد العالسي للسينما بسبعة أقلام في مهرجاتها النولى .. كما أُقيم معرض للموروث للشعبى المصرى لقتان وفتاتة من مصر

يقول الدكتور شوقي على محمد عميد العالى السينما كان الوحيد الذي اشترك من الشرق الاوسط وتقدم للمهرجان غزاوى و «بيت عالى» لقراج أحمد عواض ، و «ماريوتيت» لخراج هالـة خليل و «أخر شنا» اخراج سندرا نشأت ، و «شبائه» لقراج هالة جلال وهي أفلام روائية قصيرة .. بالإضافة لى فيلمى رسوم متحركة «مشمش» أخراج عبير السعيد و «قمر الاهلام»

# ٧ أنسلام ومصرحتان بن مصر في ميونيخ

العادى وهذا هو هدفي ورسالتي التي

وهبت حياتي من أجلها وهي أن أصل إلى

الجماهير العزيضة وليس إلى الفلة

وفوق هذا فإن هذه المسرحية تحمل

قيما شاعرية بالغة السمو ولسيس

بالضزورة ان كل ماهق شعر يكنون

للمثقفة وحدها ء

المعهد العالى للسيتما التابع الاكاديمية القنون في مهرجان ميونيخ السينمائي النولي الثَّالث عشر تمعاهد السيتما في

رسمية في القاعة الرنيسية «أرى كينو»

ثُم عرضتُ للعرة الثانية عرضا خاصا في

فلنمرة الثالثة يشترك طلية وخريجو

الدكتور شوقى على محمد أن يشترك فلم وأخر شتاء لسندرا نشأت وفيلم «العلية» لبهاء غزاوي في المهرجان الاول أوير هاورّن الذي يقام في الملتيا في ابريل القادم وتمنت الموافقة بالفعل ويقام حاليا في ميونيخ معسرض لاعمال الفنانة ملك الدربي والفنان سعد

زغلول عن الموروث الشعبي .. يضم

المعرض ٢٠ لوحة تلفناتة انتشكيلية ملك

الدربي بالالوان المالية عن العمارة

المُتعبيةُ في الريف المصرى التي تتميز بالرسوم البدائية والنقوش المطرية على

جامعة ميوتيخ .

إحدى صالات العرض بجامعة ميونيخ ..

وكان المعهد ، هو الوحيد من بين ٢٠

كاتت المؤمسة الالماتية للفنون والثقافة (لبِكا) قد الحتارت هذه الاعمال تعرضها في م مدن المانية نمدة عام

# مازال النيل يجرى

 لأن المؤلف الدرامي التليفزيوني
الكبير أسامة أتور عكاشة اختار هذه المرة ، بعد تاريخ طويل من التجاح عبر شاشة التليفزيون ، التواصل مع قاعدة المشاهدة الإعرض ، فإن مسلسله الذي انتهى عرضه مساء السبت الماضي (ومازال النيل يجري) يجيء كجديد بكل معنى الكلمة ، عن كل ماسبقه قيماً كتبه للشَّاشة الصغير ة

منذ بدأ يكتب لها . فلأول مرة يضع هذا الكاتب نفسه في أتون الحقيقة ، حقيقة مايجري في للواقع المصري ، بعيداً عن التنميط الذي ظل جزءًا هاماً في إطار دراما النساشة الصغيرة التى ورثت مفاهيمها عبر التقاليد الكلاميكية التي فرضتها الإذاعية، وهيلية الإستعلاميات، والمسينما والتليفزيون تفسه حول واقع الفلاح المصرى . وحول ماهية الفلاح المصرى ، ذلك الفلاح المزيف في علاقته بمايجري حوثه ، ثم التسليم الكامل بأن هذا هو القلاح المصرى الذي لابد وأن نتعامل معه ، حتى

توكان مصنوعاً ، من وجهة نظرنا ، وليس القلاح الذي تعرفه حقيقة . وكم دهشنا ، وتمرينا وصرخنا مصحيت أن هذا ليس فلاحسا ولا فلاحتنا ولا اولادهم ولالقريسة لِلمصريسة ، سواء قبل التسورة أوبعثها ، وحتى مجيء المنادات . وهكذا يأتي أسامة أتور عكاشة

قَبْلُ نَهَايَةً ١٩٩٧ يَكْلِيلُ لَكَى يِنْجِح بِعِيداً عن التتميط وقريبا من التحقيقة ، في تقديم هذا المسلسل ، وتفاعل كامل مع مخرجه محمد قاضل ، قنری مزیجاً راتعا أوظيفة الصورة المرابية ، لاهي بالتمجيليسة ولاهى بالدراميسمة التقليدية ، بل جديد من الصعب تسميته الآن ، وريما يمكن تعميته الاستخدام الامثل للصورة التليفزيونية الدرامية في تجسيد الواقع حتى لايمكن الفصل يين مارأيناه على أنشاشة ، وبين ماتعيشه بالقعل ، حتى انتا نكاد أن نصل في هذا المسلمل في إطار عملية الاختزال الضرورية والمنطقية التى تعتيها للدراما أن نقول ان الكاتب والمخرج قد جعلانا ترى الصورة كَامِلُةً فِي أَهُمُ (يِحِتُ يُرامِي) فِي وَاقِعَ تعقد . واتهما دهها إلى أبعد مدى مماجسته كل الاعمال التي قدمت عن ريفنا ، لأنهما ببساطية ، فاضلُ وأسامة ، وضعا المشاهدين على واللع قُرِيةً مصر ، التي هي قُلاسُة أَرِياعً مصر ، زماناً ومكانساً وشخسوساً ومثباكل وكوارث .

حتى انتا ويتول مرة في تاريخ دراما التليازيُّون لرِّي طَفَلًا في الثَّالثَّة يعير للكانز وتصفه العلوى مغطى والاسفل عار يأعضاته التناسلية ، وثرى الذباب يعف على وجود البشر ، الممثلين ، فكيف تأتى لمحمد فاصل أن يقدم ممثلاً يعف على وجهة للنياب ؟ هل اشتراه ؟ (الطير على وجوههم) .. ناهيك عن كل أتواع الاشكال البشرية ، الهزيل والسمين ، إلى اختلافات المليس ، إلى الحواري الصبقة التي لاتكاد نعرف من بيئها أيها الحقيقى وأيها من صلع عرفة رُكي الفنان البارع ، وهل هؤلاء النساء اللاتي نُفيسْ ، في تهايــة المسلسل يطلب تحديث الثمل ، ممثسلات أم نسوة حقيقيسات ، أي

فلاجات ؟ نعم لقد نجح الكاتب والمخرج في تجسيد صورة مرابة تدر أو سيندر أن تتحقق مرة ثانية لأن الأعمال الفذة نابراً مانتكسرر ، مع كل الامل في تكرارها ، وفي أن يكون لدى المؤلف والمخرج المزيد ليقدماه لنا في هذا الاتجاه بعد أن وصلا هنا إلى أبعد مدى وصل إليه عمل فني وضع الدين في مولجهة الدين ، العلم في مواجهة الجهل ، الغنى في مواجهة الفقر ، الامسن في مواجهسسة الارهسساب والجريمة ، الجريمة العنوية والجريمة المنظمة ، وكل منهما مدروس يعناية ، لاتتصف علسى منظومة الواقع الذي يجرى ، وصولا إلى العلاقة الجداية بين الحضر الذي يحكم الريف ، وعجز الحضر عن التعامل مع هذا الريف ، لعجزه هو تفسه عن حل مشاكله وماسيه ، لأن فاقد الشيء لايعطيه ، فنحن لاتنسى ذلك الطبيب (يسري

الاجتماعية (ألفت امام) والتي إن لم تفهم مأساتها فإننا مضطرون للتعامل معها كمجرد فتاة عرجاء، ولويشكل حتى أستاذا الجامعسة (مخلص بحيرى وأحمد صيام) الذان يقومان بالبحث العلمي هما أيضاً من ذوي العاهات النفسية ، وثلك الصابط (طارق نمسوقی) الذی صَلْ الطریق إلی

مصطفى) الذي ذهب إلى الريفُ هارياً

من عقدة ومأسيه ، وتلك الإخصائية

الشرطة لأن أبآه وأسرته رجال يوليس خططوا له نفس المصير . أما رجال الأربة وسيداتها الفلاحون فمصالبهم أكير وأفدح وكان المفترض أن يعاونهم هؤلاء الاولون . ولقد أتهى للكاتب والمشرج عملهما تاركين كل شيء يسير ، بلاجنيد تحت الشمس ، لأنه ماذا يملك الفنان إلاأن

يضع الصورة أمامنا وهكذا أصبح المؤلف في مولجهة مع نفسه من (الطمية) إلى (النيل يجرى) أي الفسرق بيسن الواقسع والصنعة ، مهما كان إعجابنا بالصدة مليمان .. ويالطمية فتحية إلى الكاتب والمضرج وكل

من ساهم في خروج (مازال الثيل يجرى) إلينا

ماجسدة دوريسس

3 2 1

و رئيس ا نسزی اوتم

عاء ولخفاض سامزغارك ڪ کٽي بان . کان اهجا . وغروطانال ليول ۱۰۰ الإرغو - أن ليجة . زغب

. کان **کا سا** يوا تتهزاد القال تحاديثا اليمين .. ونق ن پند تيسري-تكلمنوا الم

نسوغنا يلو -القناة الارني ما غريد التغري

17-12 مع مينها نع Wild Print بفرية بإعوال MJ. Win با، توعظه رغار بر ، تلقیة ۱۷ ، ة ، وتعت أولاً الماولتان ا

لم السيانيس مد خان لا شوان وشريف عرا إمحمول حطيفا و خطاب والمعانا

والمراين فريان سلية لسك

نحن أمام إنجاز قومي هام لاأعتقد أن أحدا يفوته ثلك

ولكن أزعم أن مفسرى هذا الاتجاز القومي الهام أبعد يكثيرمن مجرد هذا النجاح الكبير الذى تحلق بتصفية الخلافات بيست دولتين عربيتين شفيفتين ، وكثت حدودهما قد اشتعات في فورة غاضبة وأسفرت عن سحب قائمة منبدة بالغيوم ومنترة بمخاطر

فنحن أمام ممارسة عملية لمنهج

المشتركة دون تجاهل لعوامل الخلاف .

والمفاوضات والحسابات البقيقة

والشعوب العربية ثمثا غالبا له .

ومصلاح يقية الدول العربية

العشرين شهرا الماضية . -

ك لانتحاق بتصورات لأمن عربي شامل .

المدينة المتورة ..

وهذا هو الجديد في الانجاز القومي الذي تحقق

حَارِقَةً لَكُ بُنخَلَتُ مِنْ خَارِجِ الطَّاهِرِةَ نَفْسِها لْتَقْلَمِ الْحَلِّ ..

فاعل وواقعي لحل الخلافات العربية انطلق به وأكده الرئيس حسني ميارك والجباقية

العمل الممتاز الذي صاحبه في تلك الرحلة الشاقة التي تواصلت أربعة أيام بين

وهذا المنهج الواقعي العملي والفاعل والذي اعتقد أن الدور المصرى لا الترَّم

به ، لم يكن فيما هو وأضح مجرد الفعالة عاطفية للوساطة بين بالنين عزييين

سُمَيْقِينَ ، ولم يكن من قبيلَ القيام يواجب صرورى لتأكيد التواجد ولإيراء لُللَّمةُ

ولكنه منهج جديد انطلق من فرضيات واقعة لطبيعة النزاع وهاول علاجها

من خلال مفاوضات ونقاءات مكتفة ، كل الطواهر والشواهد تؤكد فها عاتث

متشابكة ومعدد ، واستطاع في التهاية أن يؤكد عوامل اللقاء والتصالح

لقد تعوينا في الماض أن تتحدث عن الاتجازات القومية بأتها حضرية مطب

أويأتها أخنت شكل والصيمات الكهريانية» لأن الأمور كانت تبنو كما لوأن أوة

ولكننا في حالتنا هذه إزاء إنجاز قومي خطير ، وغير مسبوق ، يتم عن خلال استخدام العلل والمنطق ولقة المصالح وعلي أرض الواقع .

وياختصار اتنا أمام أتجاز استطاع أخررا أن يتحاق بلغة العصر ، لغة الحوال

وهذا هو المغزى الاول والخطير الذي تحقق من خلال اتقاقية المديلة المتوزة

التي قام يترتيبها فريق عمل متعرس درس طبيعة الارض جيدا واستطاع أن يضع

يديه على قتيل الاشتعال لينزعه من اللغم الخطير الذي كان يتهدد دول الخلوج بلُّ

ولعل الكثيرين قد تتكروا وهم يعارسون طعم التجاح والقروح من العارق :

نفس المحاولة والتي بللها الرئيس حسني مبارك منذ أكثر من عامين وأيضاً في منطقة الخليج ، حين اشتط الخلاف بين العراق والكويت ، لقد ذهب الرايس

أيلمها ومعه أيضا فريق العمل المتميز وقضى أياما متصلة بين بغداد والكويت

. ولكنِّ الطموح الانفعائي والعنوائي تبي حكام العزلق في ذلك الوقت أفسد كلُّ

شء وأغرق الطَّيح بل والعالم العربي كله في صراح ملتهب دفع العراق والكويت

ومن هنا يمكن إدراك البعد الحقيقي للنصر القومي للذي تحقق على أرض

- ثم هناك المغزى الثاني الذي بتأكد من خلال هذا الإنجاز الهام وهو إسقاط كل

الدعاوي التي كانت بتطلق أحياتا ، منواء عن طريق عدم القصد أو سوء القصد ،

والتي كاتت تحاول أن تضع أسوارا مصطنعة بين مصالح بول الخاسج ككاء

ولايفوننا هنا أن نذكر التحفظات الصامنة وخير المعلنة التي كابت تتسرب بين

إن المسارات المتعرجة ، والمتوققة أحياتا ، التحقيق وتتفرد إعلان بمشق الذي

يشتركت فيه دول الطبيع مع كار من مصر وسوريا كان أحد الدلالات البلازة على وجود الرصوة ما طبح المسابق البلازة على

مستوافد أوضعت الازمة الماوجة التي تشلت بين قطر والتبعوبية والمخاطر

والتوجسات التي ترتبت على تصناعها وتداعيتها ، أن فكرة الامن العزمي

الشمل والارسع والقائم على أرضوة المصالح العربية المشتركة هي الضمان

الوحد اسلامة وأمن كل بلد عربي سواء كان في المشرى العربي أم في النفري

ولعتنا لاتذهب بعيدا إذا كلتا إن أخدى الثمار الاساسية لهذا الاسهار القرمي

بأعتباره يقنع الاسسن الواقعية والعملية لبناء نظام أمتى عربي قادر وقعال ، مع

إسقاط تكل الدعاوى التي كانت أن تكنفه وحظته يتركح ويكانر يتهاوي طوال

بيقى مغرى ثالث وهام لطه ياتن قبل هذا كله وهو البعد القومي الاستراتيجية

المصرية الثابية التي اصبحت لاتدع مجالاً لأى شك الها تنطلق من فهم ووعي

لقد أكد الرئيس حسني ميارك وقريق العمل المتميل الذي قادد في تلك المعركة

الهامة نط الخلافات بين دولتين عربيتين شقيقتين أن المنطلق القومي الشامل

. لقد كان ثلث صحيحا حيتما قالت مصر حركة التحزر العربي في مرتجلة

متلفا هو صحيح وهي تلعب بورها الزائد في له الشمال والتصامن العربي بحثا

عن موقع أفضل للقوى العربية في التغراب التي مجرى على البعنين الاظليمي

ولاشك أن هذا الاتجاز القومي الهام الذي تحقق يفيح الشهية في الطبوح إلى

العريد من الاعتماد على أعة العقل والمصالح المتبادلة التي يمكن أن تشبع أسليها

متينا لتعاون عربى حقيقي تسقط فيه التتاقضات المصطنعة والمفتطة بين مصالح

- كما عاتينا أكثر من زدود الفعل العاطفية سواء كانت تتكذ اشكال العشب

פשפשם עלו בין ניועני פשששם

٧. رَحَلُهُ السِيوَعِيَّا إِلَى ٢٤ مدينة في ورسا والقريسيكا

الله اكتوينا كثيرا بتريأن الخلافات الصغرة المحدودة وقصيرة التتل

الغربي سواء كان مطلا على الخارج أم على الرجر المتوسط

صحيحين تمقهوم وحدة العمل والمصالح العربية ...

هو حجر الزاوية في أي تحرك مصري .

كل بلد عربي ومصالح الوطن العربي كله

الانفعالي أم الترحيب الانفعالي ليضا

العين والآخر لتدعى أن أمن ومصالح دول الخليج لها خصوصية وقسنات فامسة

والزياض وتوصل إلى أسمن موضوعية لحل الخلاف المحتكم . :

وللاعلان على رؤوس الاطنهاد بأنه كان هنك شرف المحاولة على الاقل

القاهرة والمنيئة المنورة والنوحة ، سعيا وراء هنف قوضى عزيز .

وهو منهج أتى تعاره في نهاية الرحلة وحلق الهلف

# 1995 ٦٥ سنة بن التقاعد

للهمرأة الانجلسيزية اخيرا ويعد مناقشات استمرت ١٢ شهرا وافق بيتر تيئى وزير ألشنون الاجتماعية البريطاني على مساواة المرأة البريطانية بالسرجل في سن النقاعد عن للعمل حيث تقرر أن تتقاعد المرأة عند سن ٦٥ يدلا من ٢٠ مينه . كُانت وزارة الخزانة قد افترحت ان -يكون سن التقاعد للمرأة ١٧ على ان بكون نلك اختياريا .

سيتم عرض هذه الموافقة على مجلس ألوزراء للتصنيق عليهسا وكان المجلس قد رفض خفض سن التقاعد للرجال الي ١٣ سنه بدلا من ٦٠. وقد نكر مستر نيلي ان زيادة سن

التقاعد للمراة سيطق فانضا قدرة ثلاثة ملايين جنية استرليني سنويا وان هذا المبلغ سيخصص لمساعدة تساء الطبقات النقيرة .

### الاهباب والمسودة رقسط الليسسل

كتيت . نجوى يسيونى : بعد خلافات متكررة مع ژوچتى..
تم الطلاق .. وئى منها ثلاثة ابنام فى حضائتها . والان مسعت قها بتوى ان تتقلل بهم الى محل إقامة اهلها بإحدى المحافظات .. فهل هذا من حقها ؟! مع العلم قله سوف يحرمني الى حدما من رؤيتهم عندما اريد نظرا لبعد المسافة .. وهل من حقى منعها من

• و يقول مصطفى عشوب المحامى بالنقض ، أن الرأى في هذا الموضوع يختلف تبعا للباد الذي ستتنقل اليه مطلقتك مع الاولاد .. فإذا كان قريباً . جاز لها الانتقال الا اذا كان سوف يشر بالاولاد ويخشى عليهم منه .. مثل المتلاف التقاليد والعادات بشكل لم ميتعود عليه الصغار ، والأل كان إليك بيعيدان، فلا يجوز نها نُنْبُ الا مع توافر شرطين هما أن يكون هذا للبلد هو بلدها الاصلى وأن ركون والد الصغار قد اتروجها فيه وأستدرت حياتهما فيه أَثَرَةً قَبِلَ الطِّلِاقِ .. وَإِنْ تَطْفُ لَّحِد هذين الشرطين .. لا يجوز نها الانتقال

مع الاطفال لأي يند بعرد . مستطيع الآب أن يمنافر ترويه ابتاته ثم رمود الى محل إقامته قبل نخول الليل بطري المواصلات المناسية للعصر فإن ثم يستطع ذلك بعد البلد بعيدا .

مخدرة – تجنها في الأهات .

🚾 🔻 – مناص – كامل – رواية ليوسف

🛂 وزراء قديم - ننتفى - جزيسرة

😝 هوه - منيئة اتنونيمية .

🏙 السباعي - حرف اجتبي .

٥ - المرشد ( معكوسة ) - ثلثما

تتاسب اعمارهم ..

هل اتت قروبة من أعماق الصعيد ؟! انن أيشرى .. فلى الطريق اليك صالحة مقطاة للرياضة والتضيس تصدك عليها سيدات القاهرة .. وتـاد خاص تدريشة وتبادل الخيرات والتجارب مع صديقاتك في حين يستمتع اولاك باللعب بيسن

> ويمكنك انت وطفتك القراءة داخل مكتبة تعاليقها ٢٥٠ ألف جنيسه مع برنامسج لتأهسيلك لممارسة صناعات خفيفة باخل بيحثك باستقحام الخامصات المطية . لزيادة مخلك وتصدير اتتلجك للخارج ا

هذا ليس حلما ولكنه تحقق بالقعل .. والتجرية الجديدة يتم تنفيذها الان في ؛ قرى بمحافظة اسوان . بالتصيد في قرى لبوالريش قبلى ويحسرى وبهريسف

أشاهدها بنفس .. فالحدث جديد .. ولم تتناوله بعبد صحافتها النسائيسة .. واعترف أن نصيب المرأة الصعينية في وسائل الإعلام (...) !! وعلى بعد ٠١ كيلو مترات من أسوال

عندم حدثتي المحافظ اللواء صلاح

مصباح عن هذه التجريسة قررت ان

ومع منعاد الدمسرداش عضو مطس محلی اسوان 🗓

تنعشت واعجبت بها . ويشارك في تمويل التجرية المجلس القومي للطقولة وهيئة اليونيسية...



بالجريد والفازات والاباجورات . يطرية .. وكلهما خدمات جديدة تنخل القرية لاول مرة .

لم تتركه يسافر وحده .. اتتقلت معه .. صبيقة لقلاحاتها ..



ووحدة طبية تقوم يدور كبير في تنظيم والرفوف تشظها منات الكثب التي

وجاذبيت. وفي والتروالعدة المنتس مصفقو الشعر في ابتكار تنزيمات

الروحى للثورة المصرية - يساير

١١ - اللَّى (معكوسة) - وجــه

الارض - أرفض - مدينة فرنسية .

١٢ - من الزواحيف - جميعتا -

١٢ - زعيمة اسيوية - متشابهان -

مرضعة الرسول . 14 - تجدها في الغير - ارمل -

( معكوسة ) - نظير .

وأجب الكنمان - كانب .

أنها تكخل الخدمة في القرية لاول مرة المكان واسع والخضرة على جوانيه . في ركن ميني نتيق ، وقته رغم أنها كلها من النخيل وجعت المكتبة ويداخلها مجموعة اطفسال يقسرأون الصحسف والمجلات الصائرة أي نفس اليوم.

زيارتي كاتت مقاجنة ودون موعد سابق فهي زيارة صحفية .. وأجريت حوارا سريعا مع الصفار محمد حصن . مشيرة محمد موسى . محمد شريف . تساج الطساووس جديدة ومختلفة لشعرك تجعلك اكثر

حاذبية ، وتلفت الانظار ، اليك ... وقد لختاروا لك في رأس المشة الجنيدة هذه التسريحات التي يضعون الطباووس ولكسن من الشعب المستعار .. وهي تسريحات لاتحتاج

## وعاشت التجرية في القرية . واصبحت وعن البطاقة الصحيسة لكل طفل بالقريبة تتحدث د. سوري ود. طارق فيوكد أن أنه تم للان عمل ٩ الاف بطاقة صحية لتلاميذ الابتدائي والاعدادي . وهناك نوعان من البطاقات الاولى

الصحية بأبو الزيش فيقولُ : إنَّ الطَّاهِرةُ الواضحــــة في قرى انبوان - قبل تطويرها .. هي كتَّرة الحرائق بسبب وضع جريد التخيل فوق اسطح المنازل ومن هذا أهمية انشاء وحدة مطافىء في كل قرية . • وتتصدر عقاق أحد محمد . احدى المسيئات المشتركات في مشروع الاسر المنتجة عن خامات البيئة المتوافرة مثل

الالتعاق بالمدرسة مرفق بها بطاقة

• وتلول امتية مصد على المدرسة

بقريةً فيو الريش أن التجرية أثبتت نجاح

المرأة في النظم بسرعة وما ترينه الأن

من اطباق من القسوص والمفسارش

والكرامي من النخيل . تطمته سيدات

القرية في اسبوع واحد .. وهن يطلبن

تطيم الخياطة ويقمن بأتفسهن بصنع

مرايل المدرسة وينِعها في معرض داتم

يتجند ما فيه اسبوعياً .. والمسان

(۱۰۰ جنیه شهریا)

ويتحنث سيد اسماعيل رئيس الوحدة

منتجاتهن متواضعة للغاية

جريد انتجل ، وسيقان القمح والشعير فَتَقُولُ آنَهَا أَشْتَرَكْتَ فَي الْمَشْرُوعُ بِمَيْثَعُ • • قرشا في الشهر لشراء الخامات التي تصنعها وتشتريها منها مديرية الثسون الاجتماعية . وفي بيتها تقوم لصنع كل المنتجات وهذا يحفق لها بخلا ١٠٠ جنيه في الشهر .. لما في موسم المباحة فالكسيد يتضاعف ...

• صفاء الميد عضو مطبن مطبي يندر اسوال تقول ان التجرية ساهمت في حل مشاكل المرأة الأسوانية وأن تطوير القرية بداية جيدة للتنمية الإسواتيين وزيادة دخلها وتتظيم اسرتها ومحو

• سعاد الدمرداش عضو مجلس مطر اسوان لاول مرة تعقب قائلة : الأسوانية الكابز التها القيقة بسيطة متواضعة ا مسابقة. والرجل الأبولي متعاون مع رُوجته وتُذلك نجمت التجرية . مجافظ اسوان أن مصادر الدخل الرايسية

• ولخيرا رقول اللواء صلاح مضباح في أسوال هي التجارة . الزراعسة السياحة - صيد السمك ومن هذا المنطئ كان لايد من الاهتمام يقرى اسوان والا تركز على الولجهة فقط. النكث جاء تطوير هذا القرية نمونجا

لما يجب ان تكون علية القرى فيما بعد . وأذا لحرمن على متابعتها اسبوعيا اسوان ـ تاهد

٢ - للكتابة - حرف أبجدي - اتحاد المائية - لاعب أهلوي . الكرة العالمي ( معكوسة ) - عكس ١٧ - يطل تغريبة بني هلال - الروح عَمْر - التصحير - جرر ١٣ - بين جبلين - نقب اطنق على اسباتية - نولة اسبوية .

سلاطين تزكيا - مخرج مصرى . ( معكسيسوسة ) - أرشد - مادة فاتد رومي مشهور ..

٨ - التعجب - اجاب - هندام - ١٨ - وعاء - قرية الربية بالاقصر 💆 ادرب - زوجة شعشون - حيــوان (معكوسة) - من جزر الكاريبي -فكر ( معكوسة ) .

٩ - يتوقى - لخت الرسول - واي ١٩ - من الطوائف اللينانية - دفع -1 7 7 2 6 7 7 4 4 11 11 11 11 11 11 11 11 17 17 17 17 27 27 07 شاعر جاهلي .

[2	١٩	12	1	13	ل (ا	9	-	~	فرا	ا ا	5	1.1	19	1	2	ی	1	ن[	7	9	2 ا	1	1 3	بإا	1
-	4	1		3	ی	3.50	~	تب	П	7	1	1	۲	2	5			_		_		169 40		17	1
$\Box$	3	1	5	J	ی	,	12	7	Ģ	13	1	િં		N	1.0	6		7	5	8	1	7	v	1	1
Ū	14	I	ľ	5		100		2.		Yicin	1-3	~	3	1	7	ب	T	J	1	4 54	47	1	1	10	1
	((	16	ک	2.3	9	3	J	کر	U			標						-	2	7	J	~	12	5-	1
7	\$ 15	I	19	S	]=	T									1	S	ی	0	1	追	J	5	,	~	ı
1	,7	3	D.	J	8.		1,56% 1700.3	>	N	Γï		5			1		1	┰.	U	1	Ť	9	7	2	1
3	5	40.0	J	1	(ک	4	1	Т	د	3	75	3	ī	-	7	П	7.5	4.57	Georgia Georgia	2	2	al.	6	1	1
و	1	5	$\mathbb{Z}^{\ast}$	3	12	-	2	1							25		ï		10 E	7	2	7	4	1	1
[1]	<u>'</u>	1	Ţ		(b. 75	Ÿ		2	Ü	J	1	1,75	1	5	7 to	7	2 T	1	7	7	1	3	E.	3	١
۳	⟨¿	3	100		3.	ي	0.4	3	7	١	5	١	1	2	1	~	7	7	٤	oJ	T	~	9	177	ı
2	1.4	1	1	0	12	~	ب	~									H	_	7	2	1	ī	4.00	40 J	ŀ
2		:F:			1	Ê s	9		š	1	3		1	ų	۴	7.		V	(B)()	77	(水) () ()	उ	وم	7	ŀ
0	12	13	24	ال	د '	Ī	7	3	\$ 100 h		ī	Z	3	د(	1	10	3	94	il.	6	П	5	5	7	ŀ
و	•	1	~	ح \	ڌ	-5-	2	3	٥	9	~	€-	7	12	9	7	Э	1			J	9	1	7	Į,
54	eJ	ą	6	1		9	T	6	J		u	>			3						2	J	5	3	Ì١
I	_	_				Ī		N. P.					1	2	1	7	3	7	J	250	1)	2		J	Į,
2	ی	J	2	3	'	~	3,	4	,	Н	2	₽ ä	۳	N		Ţ.	1	۲	3	e)	7				
1			3	$\mathbb{R}^{\sqrt{2}d}$	7	P		1	9						7	1	6		٩	9	1	2	9	9	ļ١
ۍ		b	54	ข	25	9	7	J				٩			1	 S	1	7	8	4.5	1	1	1	I	<
ī	Ş	1	0	1	ت	# 15.	1	15.	)		7	5	2	3	er ing −i	J	1	٦	5		3		۷	1	١
2	Ú	Ťņie,	ø	٧	1	1	2	2	?	7	d	3	7	7	1	5	~	1		1	3	1		٩	ķ
6	1	2	\$ g.	5	2	1	J	2 2	1	131	T	165	2.	ئ	9	1			5		J	9	I	ک	c
ब	1	3	7	9	7	7"	1	9	9	2	<u> </u>	5	SąĘ.	1	وم	7	A	2	٥	در	Popl	1	7		ξ
હ	1	7	57	74	1	5	3	1	30	3	1.	7	2	20	$\mathcal{O}_1^t$	3	וי	9	ď.	N	2	Ë	5	ک	ς
_			N		_		ات			_		_	1				_				_	_		_	•

١ - مسرحية كومينية نشوقسى - ١٠ - يتبزا (معكسوسة) - قسر مؤمس النولسمة الاخشينيسة روس - متشابهان الرعاع . ١١ - منشلهان - يتوقف - منيشة

 عُمسلا - بولسة افريقيسة ١٤ - من أوقات النهار - يمشين -۱۵ - یتکاثر ( معکوسة ) - ضروری

۱۹ – میناء ترکی (معکوسة) – يلقى - من ملوك اليمن - صنم . 

حصن مصرى قديم - من الاسراج

٢٠ - من العناصر (معكومية) ثائر فرنسي ( معكسوسة ) نهسر فرنسي - منشابهان . ٢١ - عاصمة عربية - مدينة لمريكية (معكوسة ) من أعمال هوجو

۲۲ - ارشد (معكونسة ) - حي -كان ( معكسوسة ) - من القاكهسة ( معكومية ) - متشابهية - عاصمية أسوية ( معكوسة . ٣٣ - محرر القدس - يجتهد - لقد لاعب اهلوي - وشي - متشابهان . للزراعة - للتغي - من أسماء الاسد . ٢٤ - جنح - حرف اجنبي من قواد

خلال .

( معكسوسة ) – تادي جزاتسري –

١ - قبلم نطولة مارى متبية - لقب قَمَانُ تَشْكِيلِي راحل ( معكوضة ) -

تَلْيِلُونَ - ارقَضَ (معكسومية ) -

۲۵ - زی ( معکسوسة ) - مارکسة

سيارات ( معكوسة ) - يجتهد -.

غريم عطيل - مرض صدري .

( معكوسة ) . ٣ - عاصمة افريقية ( معكوسة ) -تقصد ( معكوسة ) - حب - واجب التنفيذ - مصن - وجع . ٤ - خزير ( معكوسة ) - ينتسى

 اتثى الجمل ( معكوسة ) - متك مصرى قديم - من العاملين بالسيرك ( معكوسة ) – ساند . " - من المسرحيـــات - يساوي ( معكوسة ) - تصف كاريبو - ميناء

٧ - للنداء - فيلموف فرنس - نكعو ( معكوسة ) – متشابهان . ٨ – متشابهان – عاشقة عربية -مورة قرآنية - يحر . - متشابهة - نصف شوقي - حول الاسئان ( معكوسة ) - حسن - سائر

(معكسسوسة ) - الاستقها ( معكوسة ) .

عربى قليم . ١٦ - تجدها في الافيال - متشابهة -كراييسج (معكسوسة) - اجــ '( معكوسة ) - اغتية لفريد . ١٧ - من الامراض (معكوسة) -من التراث الشعبي . ١٨ - من رواد ألوحدة الإيطالية -

انهر ( مبعثرة ) - موسيقار ايطالي ( معكوسة ) - تَتَعَجِبَ . ١٩ - جزر اسطورية في الف ليلة ويل ( معكوسة ) - قائد قرطاجي .

### ( معكوسة ) - نوع من الزيتون -مىكتىرى - يقك ( معكوسة ) - شاعر وجهة نظر . ٢١ - لقب تونسى - الاسم الكنيس

لقرنسا - تلسج (معكسوسة) -متشابهان - عاصمة أشور . ٢٢ - ارشنت - نقب شاه ايران رغب ( مُعكوسة ) - امريكي ، 🍱 ٢٢ - عاصمة امريكية - جمال - اللب منزب مصری ( معکوسة ) - نصف 🍱

٢٤ - منيئة سورية - من الابطال - 🖪 ام موسي عليه السلام . ٢٥ - قلد جيوش محمد على - ١٥

# **医医院院的医院医院医院医院院院** الثلاثاو/الجعة /السيت/الأحد باريس يوميًا ماعدا الأربعاء بوسلدورف برلين زبيوربيخ حسوب أمسترهام بروكسل محرىد

9999 - Carlo Barrer (1989) الإشين/الجمعة ارناكا

> أستعلامات مصب للط 72022 -- 720.57. F20.67.

التجعة

and the لواله بمبه مُنعط

-

الم شی

H

جن تاي

No.

الوال

عومتي

ئۇڭ **ئ**ى

والصيع

- والأرواع

ا لسور

22 20 وأفلدوء فاعة نعة ليخ منية عبر

بمرز

لنبيلت

بالقول من خوفي.. وإن بقى الفوفي نضه معثمًا في أعماقي .

لا ادرى . عندما أتذكر كلمة القتل :

تَرَتَقُع صورةً ما من مكان سحيق فيَ

تفسى.. كلما وضحت تجمد تفكيري.. ومع

لصالبي بالشوف كان بخامرتي حزن

عميق لاتثى خاتف. لابد ـ اثن ـ من نزع

وتجحت المحاولة. وأصبحت أبرر

الحب .. والكراهية ..!!

سرقنا فلات كثير.. وشقفا اكثر.

أعوان المطم من عرب العجمى.. وعُمال

البناء بالمنطقة مهمتهم التحييات عن

الاهداف والثقيلة، ورصد حركية

كأفلام السيئما تهاجم الموقع في

احظات. ويمهارة يضع أبو أسكندر قطعي حديد في صقاطة، الباب فيفتح

على القور.. يسرعة تحمل ما يصادفنا.

كانت انتخيمات واضحة.. نو قوجئتُ

بأهل البيت، وحاول أحدهم التصدي لك.

معلك «البشلة».. شرح وجهه اتريك

الاسرة في الجرح.. واطَّلَق معاقبك للربخ

حقيقي. لم استطع منع نفس من

الاعجاب حالزعيمه رغم أته يكيرنا

ستوات قليلة.. اعجاب يصل البي حد

الكراهية لجسارته. وتوظيفه لنا دون

ائتى تقكير منا. بمهارته في تصريقنه

وأَجْرِ اليوم يحصل هو على تصيي

الاسد. ويوزع علينا الباقي.. الله.

الفين.. تتفقها عن آخرها على الشربُ

والشم والحريم. وحين تقريع الجيوب

من المال. نخطط لمرقبة ثانيسة.

والتعليمات تحفظها عن ظهر قليت

حدث هذا ذات مردد. أو مراون .. يومها ـ دختنا الغيلا وكان صلحيهنا

محب الطبنجة وجاول يبقى بطل ، على

. طول لتلميدا عليه . كتفياه وقمينا

آكير .. عار ..!!

ألم تتدم على مرقستك التسامن:

يقولها بلا مبالاه ثم يحملق في وجهى

صامتا.. أشعر بخوف غريب.. رعب

يهزني كأنه يهاجمني مثل صحاياة..

اصمت بدوري.. ويخسفت المسوار..

يستحيل الى همس واتا اكرر سؤالي ..

أسهل لكن أعمل ليه بقي.. الكبير وقع..

المرشدين دلوا عليه والوشم اللي على

ايده فضحه.. دخل السجن واتا وراد.

ا ويعد الاقراج.. هاتعمل ليه؟!..

.. ما أظنش من غير طازعيم».. هاارجع بلدي طبعا طاعمرة» محافظة

قا.. أهلى أولى بيه.. صحيح المرقة

اكبر عار في بلدنا .. أحنا تقتل .. تتأجر

في المكدرات يمكن. أما السرقة فدي،

اكبر عار .. لكن برضه حارجع.. ومين

عارف يمكن أخويا يشوف لي شعّة في

الكويت .. والا أرع الارض مع أبويا..

هذه تجرية عمر صبري محمد محمود

امتنت ٢٢ عاماً.. وهي نيست قصة مجين قصب.. بل قضية الجريمـة

والعنف.. ترويع وقلى بدون مناسبة . قصة قانون يكتفي بحبس أمثال

صبری خس سنوات. ریمایخرج بعدها

للمجتمع لكثر شراسة.. وأشد عنقا..!!

ولتجوز واستقر..

وصلوا لي ازاي؟!.. معرفش ..!!

\_ آه .. فَلْتَ يَدْمَتَ .. بِسَ الْمَرِقَةُ كَالْتَ

- اقول نصيري متسائلة :

تزويعهم وتشويه وجوههما

ويجيبني ينفس التبرة :

تشريح من يصادفنا بالبشلة

قبل أن مناس، قضية!

المسروقات .

اصحابها.. ونحن نقوم بالتنفيذ

هذا للشعور عن نفس مثل معطميه

افراد العصابة ..

قالهجام يا قاتل يا مقتول..!!



تخرج من ذات الزرع لقوله تعالى :

مكلواً من تمره إذا أنَّمر وأتوا حِبِّه يوم

ومفهوم من الإية يأن الزكاة تخرج من

الفقهية ـ مثل أبي حنيقة - تفتى بجواز

اخراج القيمة اذا كان هذا يحلق فالدة

تأخلكم يهما رأفة في دين الله ان كثتم

تؤمنون بالله واليوم الاخر وليشهد

وجدد التبي النبي صلى الله عليه

وسلم عقوية الزاتي المحصن بالرجم

حتى الموت ققال : «لا يحل بم امرىء

مسلم ألا بإحسدى ثلاث وتكسير

وأما السرقة وهي الحدمال الفير من

حرل مثله فقد حد الله عقوية فاعلها

في قوله تعالى : «والسارق والسارقة

فاقطعوا ابنيهما جزاء بما كمبيا تكالا

والزنا والسرقة من الجرائم التي

فِيهِا عِبُوانَ عَلَى حَقَّ مِنْ حَقَّوقَ الله ،

والمراد بحقوق الله : حقوق المجتمع

وهي حقوق اذا اعتدى عليها وجب على

المجتمع كله دون تحديد اشخاص

بأعينهم اخذ الجاتى بها وأن كانت

جريمة الزناحةا شرأبتداء وانتهاء

وكاتت المرقة حقا ند انتهاء بمعنى اته

لايجوز العلو عن جريمة الزنا أو

التنازل عن اقامة الحد فيها ، بخلاف

السرقة فاته لإيقام الحد فيها الا اذا

والواجب على كل افراد المجتمع

المشلم الحيلولة دون وقوع مثل هذه

الجرائم لما فيها من تهنيد للامن

ولتتهاك للحرمات والاعراض ، قال

تعلى : «إن النين يجبون أن تشيع

الفاحشة في الذين أمتوا نهم عذاب أليم

\_وأمــا اقامــة الحــد في كل من

الحريمتين فهوحق الامام لايفتات عليه

في النتيا والأخرة»

بلغت الامام

منها : «الثب الزاتي» .

من الله والله عزيز حكيم» .

عدايهما طائفة من المؤمنين».

المحصول ومن تلس الزرع . وأن كانت هناك بعض المسدّادي

مِن بيلا بمعافظة كفر الشيخ هل يجوز إن سبتيدل بالحبوب

النبار الخاصة بزكاة الزروع 🥌 🧖 يجرب عن هذا المؤال فضيلة

الشيخ حسن مسلم عضو لجنة للقتوي بالأزهر . قائلا : هناك رأيان في هذه تقضيـة ،

أكير للفقراء والمساكين المستحقين في مصارف الزكاة . - (والله اعلم) والافضل فيها أن ذكاة الزروع بجب أن

يسأل القارىء مجبود محمد الملط من بني مزار - بمحافظة المنيا قلتلا : الزنا والسرقة من الجرائم الكبري للتي عرمها للشرع فمن العسلول عن تطبيق حكم النين فيها ؟ • ويجيب عن هذا السؤال فضيئة الدكتور احمد يوسف سليمان رئيس قسم الشريعة بجامعة القاهرة يقول:

وحد والوال

نة عن يخ

رع وعال عم

وتعل

بنته مضيائي

ه تبلو کد زانه

موقى المتوريخ

أغصر المفائي

اقية تعنينا نوا

بنهند نورنفي

يغوون مناغل

ال عسوايد

٠٠ تقد نعب ترني

Se 220

دفع تعرق تي

ی تحق عرب

لتعند والوضفة

ح س لمو:

فيذ إعلان سنان

1

وتماونية ولد

فكرة كواتو

العويق أفرأمتن

1 . Te . Te

وتدعيه عربا

ريس فنروان

ويك بنهور ا

تتقومر تلايزتها

تطنق من فهووم

إيدا في تالعا

تطلق الموسرالة

ر تعریق فی مرتا

وتتعسن أويا

عنى ليحن أأثر

شهية في تطوياً: يعكن أن تضا

Law Contract of

قصيرة تتقر تتخذ النكل لقا

Mon.

ليسهاح ز

المنالاتيس

التكائم

No. OF THE

- VIV

المحمد

. - 94

أما الزَّبَّا فَقَد قَالَ الله تعالَى في معورة الاسراء : «ولاتقريوا الزنا أنه كان قاحشة وساء سيلاء وقال : «ولايزنون ومن يقعل تلك يَئِقَ لَتُهُمَا ، يضاعف لِهُ العدَّابِ يوم

سائل العدد الاستوعى

قابيل . وجامعة النول العربية !

العريبسة التجسارة الخارجيسة

يأتليأ فسسنزيون

السبت القائم ٢٦ ديسمبر .. نكرى

أمسوال الملمسين

.. تحسن حال المطم كثيرا في الفترة

الاخيرة .. كان يشترى ينلة كل ١٥

منة و قاصيح يشتريها كل ١٢ سنة !

تلكــس.لعكانــــة

اطفال مطة شباس لايعانون فكر

الدم.. ولكنهم يعاثون تقص مياه

كغبر الشييغ تعشج

. . ياميد عكاشة .. اهالي كفر الشيخ

السوا بهذا السوء للذي صورته في

مسلساك .. قالتيل يجري في عروق

سيعد رُغُلُولُ وأبطألُ معركة البرلس .

المسامعة..المحسانة

جامعة الدول العربية بلاعميد ..

واستثنها غير متفرغين، وطليتها

راسبون، والإفضل تحويلها السي

رُحضاتة اطفال .

الشرب.. ومازال النيل يجزى ا

حمادة عوض الله بيرم

ارمتت للحرط

مجدى محمد هيبة

شياس . كقر الشيخ

حامد محمد درویش

المنشلين - كار الشيخ

فكار مرعى أبوزيد

رحيل فريط الاطرس. ا

هامشر

الفتوي

وحدد القرآن الكريم عقوية الزاتي

إلله سيناتهم جسنات وكان الله غقورا

إعلان للفكر والاتجاه

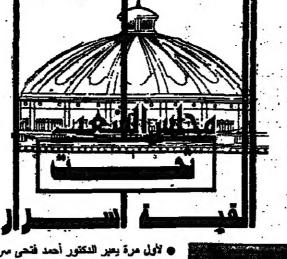
والارهاب لاعلاقة لها بالإسلام ، وأن أيا من القالمين بها لايحمل أي فكر لسلامي ، ولا يتقد منهجا اسلاميا - حين أعلن الرايس بلك وأكنه في تصريحات ومؤتمرات صحفية - كان يبيِّن أتجاه مصر وعقينتها ، فمصر أسلامية ، وجسى لانتراخي في تتفيذه وتعليمه ويسطه للتناس في الشرق

الاسلاميَّة التعليميَّة الكبرى في القالم الاسلامي تقوم يأمره مصر وحدما ، وهي التي تتفق عليه وجدها ، وتستضيف بمنح من موازنتها ألاقا من أبناء المسلمين في النول التي تعجرُ عن الانفاق عليهم وتعليمهم ، وهي توفد العلماء بالألاف إلى بول الشرق والغرب ليعلموا دين الله للتاس ويتشروه بينهم . وهذه الرسالة تتطلب إلوعي الكامل من الكتاب والرسامين الفكاهيين وَجَمِيعَ لِلْمَثْبِتَظَينَ بِالإعلام ، حتى لايشوهوا هذه للمقيقة ، وحتى لايخلطوا بين الأبسلام والازهاب ـ قهم إذا قُطُوا تَلكَ لَايِحَلُو أَمَرُهُم مِنْ لَتَينَ : إما أنَّهِم جهلاء بالاسلام ، وإما انهم يكيدون للاسلام ، وفي كلتا المالتين بجب أن يقلموا عمارةطوته ، وإلا فهم أيضا متطرفون معد المعلونية ، وإلا فهم أيضا متطرفون

القيامة ويخاد فيه مهاتا ، إلا من تاب غير للمحصن فقال : عالزانية والزاني وأمن وعمل عملإ صائحا فأوللك بيدل قاجلدوا كل واحد متهما مائة جلدة ولا

حين أعلن الرايس محمد حستى مبارك ان حوانث العنف

والازهر الشريف وأداؤه لرسالته دليل حي على ذلك ، والازهر وهو المؤمسة

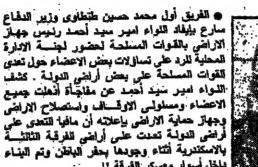


وجه زنيس المجلس لللوم للتواب وطالبهم بالحرص

• السيد راشد - وكيل المجلس - ورايس اللجشة

سلتى سرور





الغريق أول حسين طنطاري



 لأول مرة يعير الدكتور أحمد فتحى سرور رئيس المجلس عن غضبه الشديد -على غير عادته - بسبب تبادل بعض تواب محافظة للغربية الاتهامات داخل قاعة المجلس أثناء مناقشة بعض ممارسات وقرارات المستشار ماهر الجندي محافظ الغريبة

على سمعتهم وكرامة المجلس وأعضائه خاصة عندما قَالَ نَالَبِ نُرْمِينُهُ «يَابِنَاعَ الْمَحَافَظ.. عَلَمُانَ اتت معاه في نادي هليويولس، نظرا لأن المحافظ رشح لمنصب وكيل النادي والعضو في النادي .

> الخاصة لبحث ظاهرة الارهاب والتطرف وهي أول لجنة خاصة تشكل منذ انتخاب هذا المجلس اطلع خلال الأيام الماضية ، وقبل عقد أول اجتماع النجلة أمس ، على مضابط جلسات المجلس التي ناقش فيها هذا الموضوع نظرأ لعدم حضوره جلسات المجلس التي خصصت لمناقشة موضوع الارهاب والتطرف كمآ تلقَى «الرَّدُ السرى» المقدم من اللواء معمد عبدالطيع مومى وزير الداخلية على طلب إحاطة لنائب بني عبيد هرملي رضوان حول عدم ارتداء الضباط للسترات الواقية من الرصاص حيث قدم الوزير السرد في صفحتين ومشفوعا بكلمة سرى للغلية وقد اطلع علية التائب مرماس وسوف يطلع عليه أعضاء اللجنة الخاصة فَلِقَا وَهِي المرة الاولي التي يتم الرد على طلب إحاطة بخطاب مرى وهذا أفضل من الاعتذار عن



المنافل أسوار معسكر القرقة !!

محمود نقادي



الحياة تجارب.

تجربة .. اكتب البنا .

نات يوم منذ نماتي منوات. . تصلل الهواء البارد الى الاسكندرية مبكرا. . بدأ يكنس الشوارع والارصفة .. والناس أيضا.

فجأة - هبت ريح أخرى كسكين جزار -. هذه المرة ارتعشت الثار -. وخفت وهجها فايلا . وارتعش معها مييض المحارة

خلا الطريق. تماما - إلا من بعض عمال البناء التلوا أمام عمارة تحت التشييد، يتلمسون شيئاً من الدفء حول شطة تار .

الماحة لكل صاحب

الصغير ابن الاربعة عشر عاما . كان لابد من تسمين «القعدة».

يسرعة أخرج كبيرهم أوراق اللعب.

وعلى القور التبعث الحلقة . العيون كلها

تراقب ورق الكونضينة بشفف وترقب

الاهتمام والحماس .. وجيوتهم مركزة

· إلا هو.. كان كالكذاب في الزفة.. فهي

المرة الاولى التي ينعب فيها الورق.. انه

لا يجيد النعية.. لكن صبيقية

«ابو اسكندر» اكد نه انها لا تحتاج

لمهارة.. او .. خبرة وعده بأنه سيرشده

الاصولها.. وإن شله الله المزة القائمة

يوم.. ما يكسبه من المقاول بالتهار

يدهب الى جيوب الاخريان باللسل..

وصديقه هابو اسكندره باخذ هالماتوي

التفسه من كل لاعبد. مئات الجنيهات

يكسبها بلا تعبد ولا احد يجرؤ عنى

يتحول الى زُميله يسأله : أمال فين المكسب حيازعهم.. أنت

يهدوم المحترف يؤكد دايو أميكتري:

- أصير يا يتي على رزاك .. يكره

واتساق صيرى محمد مجمود وراء

حاول الصبي ان يحتج. وثار الزعيم:

أثت مش رلجل والا أيه بالمسرى؟!!

• طبب خلاص. أشرب والبسط ومن

معقول؟! سيصبح دهجاماء يكسر

ينوفت اتت بقيت ولحد من رجالتي؟!

\_ طبعا راجل.."!

الوهم من جنيد. حصر كثيرا.. وريح

اخيرا.. مناسبة فرضت احتقالا من توع

خاص.. نيلة عربيدة مع الحشيش..!!

تعوض الضبارة .. كلتا عملتا كده .!!

معارضته..؟!

مش وعبنتي؟!!

يعوض الضمارة.. الم ٢٠ جنبها يوميته

على كل ورقة توضع على الارض..!

صيرى محط محمود

الشقق، ويكيب الالف!! هل سيثير أنرعب في القلوب كما يفعل «الزعيم».. هل سيحمل «البشلة» ويطعن بها من يعترض طريقه؟! سيصبح حشجيعاً؟!

ويتحول حصيري» الى مجرم روع اهالي «العجمي» والمناطق المجاورة. أصبح اليد اليمني تزعيمه. . واصبح رجلا من وجهة نظره.. ثلاثة أعوام والبوليس

في اثره.. حتى وقع ابو اسكندر.. ووقع معه ليقضى خمس ستوات ونصف في سجن القِتَاطر.. تتتهى بعد عام.. وياقى فصول التجرية يرويها على لساته .

موجة .. الرعب ..!! استفرتني كلمات أيو اسكندر.. ولا أدرى لمأذا أسعنتي حكاية أتى راجل..

قَبِضَاي.. ولحيتي لم تنبت بعد.. في البلاء وامام كبار العِبْلة كثت أفتقد هذه الصفة ريما لهذا البسب لم أظهر تبوغا معيتا الا في التكمير .. كلما وصل يدى شيء أحطمه.. وثما يلس أبي المزارع من ثايم.. ولما فتح عينيه ونقاتا قدامه.. مستقبلي.. وإفق على نزولي مصر العمل. نعل هذا بينجهم مني.. تركت يلتني دالعرب لحدي فري معافظة قا..

> كنت . لحظتها . انتفخ زهوا، كبالون يققد هواءه في مواجهة الزعيم.. خاصة تلك الليلة حين جلسنا أمامه.. أربعة شيباب في مثل عمري. نمتمع لابي

بالسكين في يدى. ثم وأنا أتسال معهم الى القيلا الفحمة في هدوء.. موجة الرعب من المجهسول كاتت تعبقتسي.. كنت

ارتعش وأنا أمش ببطء .

ولم تمض نصف ساعلة حتلى عاد «الفُريق» محملا بالاجهزة الكهربانية.. اللوحات.. السجاجيد لم أسمع لوما.. بلِ حصلت على نصيبي، ٥٠٠ چنيه. ووعد من الزعيم بزيادة حصتى في «الخبطة»

المؤكد ان طبيعة الانسان تتغير تبعا للظمروف والمنساخ.. والحيساة مع «الزعيم».. تمتح من حوله جزءا من صلابته وهبيته..

هكذا تعلمت منه. أن الخوف أحساس طبيعي في مثل هذه المواقف .. وليس

الغرق بين الجبن والخوف هو تتفيد الاوامر دون مناقشة.. وذهب شعوري

# الاسماعيلية بالا تباري

الشعرية بالاسماعيلية للشاعر جمال حراجي .

قلعا قال قافيسة هجانسي 🗆 والله على ما أقول شهيد .

سمير أبو الحمد حافظ

ن و المحرر: ألاتجد تتاقضا في كلامك، مثلاً: أكنت عدم وجود تشاط أدبى بالاسماعيلية منسذ منستصف الثمانينات وحتى الآن ، وفي الوقت ذاته تؤكد في نهاية رسالتك أن لوهية نكرى مدير الثقافة السبايق دورا في محاولة خلق حركة أببية جادة ومثمرة وتقف في خندق المدافعين عنه ؟!

دكتـــورياهـــوه مسرحية جنيدة للمسرحي مصطفى جمعة أصنرها على نقلته الخاصة .

 الديوان الأول تلثناهر محمد يوسف بالعامية المصرية يضم مجموعة من قصائده الاولى .. وستعد يوسف لاصطار ليواته الثاني خلال الإسابيع القائمة .

اساطير من كقسر حرب المجموعة القصصية الثانية لمحد عيى تصدر قريبا من هيئة الكتاب المجموعة

 الديوان الأول للشاعر خالد جريب أصدره على تقلله الخاصة . تاريخ الحركة الالبية

مجسلسجديد

• أسارت التخابات الجمعية الصومية لتادي الأنب بالاسماعينية عن تشكيل مجلس ادارة النادي من: جمال حراجي رئيسا وأحمد أبو المعاطى سكرتيرا وعضوية كل من مها عجلان وعزت موسى

للارض والمبب والانسان

# نادي ادباء الاقاليم بنسب

ر ر تلقى النادى هذه الرسالة من الصديق سمير ابوالحمد حافظ ردا على الدراسة النقدية التي تغرت عن الحركة

م طالعت بمزيد من الاهتمام وكثير نكن أؤكد إن الإسماعيلية بلانشاط أدبى ينكر منذ منتصف الثمانينات وبالتصيد منذ سفر الشاعر سناء الحمد بدوى إلى المنعودية ، وامتناع

التسيدوات بعمسا غدت حافلة بالتهريج والثرثرة والمجاملات الفارغة لأدعياء الشعر .

كاتب المقسال ، أومؤرخ الحركسة الشعرية ولاأعترض على كل الاسماء التي نكرها . بل العديد منها . كما أود أنَّ أشير إلى أتني أصبت بأحباط شنيد وسبب إحباطي ، ان النين يُتكرون دور

منير الثَقَافَة البنايق وهيةً ذكرى في محاولة خلق حركة انبية جادة ومثمرة ويطالبون بمحاكمته الأن . هم أنفسهم الذين كاتوا يقدمون له فروض الولاء ويجزلون له الحب والعطاء . ولااجد للرد عليهم إلاقول الشاعر العريى

أعلمـــه الرمايـــة كل يوم فلما أشتد ساعده رماتــى وكم علمته نظم القوافي

من التعجب ماكتبه جمال حراجي في حواجتكم الراتعة» (نادي أدباء الاقائرم) تحت عنوان «ثلاثة أجيال شغرية من السرجل. العاميسة. ثم الشعراء والأنباء الجائين عن حضور القصصىء فقد نصب الاخ القاضل تقسه مؤرخا للحركة الشعربية في المديشة المخضراء وراح يتغنن في الحيث عن فطاحل الشعراء الذين أشرقوا في سماء هذه الحركة قديما في النهاية أؤكد ابتى لاأتكر موهية وحديثاً . ونكر أسماء لاتنتمى لوطن الكلمة يأى حال من الاحوال . أسعاء لم

> يكن لها يوما ، ونن يكون ، دور في إثراء الأثب الاسماعيلي وهذه حقيقة يطمها ويُقرها الزميل المهذب. ثم أي تاريخ شعري وأي أجيال والاسماعيلية - كما هو معروف - هي أقل محافظات مصر تواجدا علبى خريطة الإبداع المصرى . اللهم إلابعض المحاولات الفردية الجادة من جل التواجد الحقيقي لعند ظليل من

الشعراء النين تكرهم الأخ في تأريخه للحركة . ولن أنكر أسماء ، ويْنْ أنكر تقسي باعتبارى ولحدا من شعراء العديشة ولاأتكر أن الإصماعيلية منينة ولأده .

• تناقش البوم بكلية الأداب بجامعة المنيا رسالية الدكتوراه المقدمة من القاص والتأقد جمال التلاوي أحد أيناء النادى حول تأثير مدرسة النقد الجديد الانجلو امريكية على النقد العريسي المعاصر في مصر تعتمد الرسالية على دراسة تأثير

التقاد الانجليز والامريكان من أمثال ريتضارد وياوند والينتيت ويروكس على التقاد المصريين من أمثال العكاترة شكرى عيباد ومصطفيي تاصف وعبدالقادر القط ولويس عوض ورشاد رشدى .. خاصة فيما يتعلمق بألنق الجمالي والاسلوبي وتحليل النص . متكون لجلة المناقشة من الدكاترة عيدالله عيدالحافظ رنيسا ، وابراهيم

جمال التلاوى

أثر النقاد الانجلو امريكان

على حركتنا التقديسة

المعاصرة

### المغربي وأحمد المختار أعضاء . وحاقلة بأصحاب المواهب الخضراء . استماية,للمممورية,..الاسماعيلية تكرم مممد صدقي

الاسماعيلية جالأ لتكريم الأديب فكبير مصد منقى أحد مؤسس تلاى قيام الاقليم «بالجمهورية » بعد أن الله التلاي لتجاهل دعوته للمؤتمر السابق الأبياء مصر في الأقليم الذي عقد بالاستاعيلية في سيتبر الماض ، رغم أنه من أوالل من خططوا الإقامته باقامة أول مهرجان لدي شارك فيه عدد كبير من أدياء المحافظات أي الاسماعيلية في ١٥ أغسطس علم ٦٩ . أكد د . احد جويلي محافظ الإسماعيلية

طه من محافظة ترخر بحركة فيية كامنة الآن وترجو لها أن تتأجر ينابيعها لتصب في مجرى الحياة الأدبية المصرية ا وأعلن د . جويلي استعدادة لدعم وتنشيط المركة الانبية للاستقادة من هذه الثروة الثقافية خاصة وان العمل الثقافي تكلفته

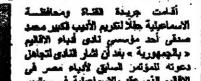
وقال إن صدقى ولعدمين أعطوا عبرهم بالاسماعيلية ، ولَنك لابد أن توفيه بعش

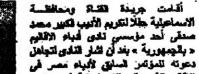
وعلدة واقر وأستعرض صدقي مسيرته الإيداعية منذ ميغره والتنفله يقطيد من الدين طينية والتركة في التظيمات التقابية والسياسية



للحركة الأدبية في الإقاليم بدواً من علم ١٦

. أيل قِثورة ويعدها





ايمن محمد الصيحى يسوق الاميت المتينسة الامية ليست عدم الدراية بالقراءة والكنابة، ولكنها الاميسة الثقافيسة

> احمد محمد كشك شباس الملح . كفر الشيخ اسبيات العام الجديد

والدينية ولأبد من معانجتها سريهعا .

ـُ اصدار قانون باعدام الارهابيين . واضافة المواليد الجدد لبطاقسة . تعيين خريجي الجامعات لعام ٨٤ . بثير غفاس

انکو ۔ بحر ہ ــــن الجمـــل الرينيج صالح سليم في انتخابات والمنة الإهلى عدد الميرة رد يميي روز الجمل .

ميسن ميارك على احمد الساعينية

بذرتها الآباء ويكملها الابناء ويجب أن

تعرف أن الانب -كالسيامية - دفن

الممكن ۽ وعلينا أن نقيم واقعنا بلا رتوش

ليستفيد منه صناع القرار ، وعلى الشياب الإ

يضبع وقته بعيدا عن الابداع والكتابة

وعليهم الاستفادة من كلقة المؤسسات

التقافية لاتنا بنتهي السلطة لا نعيش في



د . جويلي وعلى يبياره محمد صدقي ويمري المعيد وعلى اليمين منامي عمارة وعن صراع الأجيال قال : أن للشيف الحق في التجريب الذي والهم الفطأ والصواب، فالإبداع طلة متصلة وضع

واكد ساس جارة رئيس تحرير القناة العمية أعمل الثلاثي في تطور المجتمع خاصة في معافظة كالإسماعيلية تتوفر فيها كاقة قعوامل فمنخطة للإيداع مثل فتقاء الحضارة الغربية والشرقية ممثلة في الجانيات الاجنبية وقناة السويس.

ولمفتتم الانبيء الاسماعيلاوي فزاد طلبة بالأشاية بدور صنقى في تتشرط الحركة الادبية بالاقتايم ، ودور مؤسسة دار التحرير وصحفها في نُلك .

الاولى كانت يعنوان ممحظات للعزن» .

محاولة على باب الحلم

🥷 الناقد الاسماعيلي أسامة مرمى انتهى من كتابة لول كتاب نكدى يتناول تاريخ الحركة الالبية في الإسماعيلية .

سادي الادب

بيوان مشترك تثلاثة من شبساب اشعراء بلخميم بسوهاج هم السيد رشاد يرى وطمى الخواط وأيمن الحسال . بشترك الشعراء الثلاثة أبداعها في الاصلس بالهم السيلس والاقتصادي والاجتماعي الراهن للمجتمع المصرى

التُقَافَة أكثر من اللازم؟؟، وإلى متى تظل تصريعاته مجزد مشروعات وهمية على صفحات الجرائد سرعان مايتساها التأس ؟؟ .. وهل الامكاتيات هي التي تعوقه ؟؟ . . أسئلة كثيرة شارت في ذهني عندما زرت قرية حسن فتجي

بواحة بأريس بالوادي الجبيد . والحكاية بدأت عام ١٣ عندما بدأ فناتنا العملاق حسن فتحي في تغييد القرية مع الجلم الوطنى بخلق واد جديد مواز تلوادي القديم ، وتوقف العمل في بداية عام ١٥ لعدم توفر الاعتمادات ولكن بعد أن يني عدة مبان غايسة في الروعسة والتعييسر عني الخصوصية الشديدة للبيئة المصرية

وفي علم ٧٤ تم التنازل عن القرية نصالح المطيات ، وظلت حتى عام ٨٨ مقرآ للغربان والبوم والحبوانسات

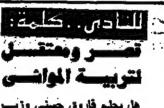
واستجاب د قاروق التسلاوي الكاميرات الصحفية والتثيفزيونية عن

وحتى الآن ثم بيت في الأمر ، وكأن تصريح الوزير كان دفض مجالس، واعتماداً على أن ذاكرة القارىء ان تحفظ تصريحاً له على بعد ٧٠٠ كيلومترا من العاصمة !!

توفير الميزانيات اللازمة من صنوق

ومع تكفق السياح وازدياد التشاط وتحول المنطقة لمكان جنب للمستثمرين وغيرهم لابد من التحرك فوراً ، وإلالاتلوموا إلاأتفسكم إذا لحتلتها إحدى مؤسسات الامن الغذائي وحولتها لدمعلف، لتربية المواش أو النجاج ، مثلسا حدث في معسلل الواحات الشهير (لابيعد عن القرية) . أو المصرح الزومأتي القريد من توعه الذي بناه المعتقلون من الفنانين من الطوب اللين وغطته الرمال . 🛘 ترى هل يتحرك وزير الثقافة لينقذ

المكاتين ؟!



هل بطم قاروق حسنى وزيسر

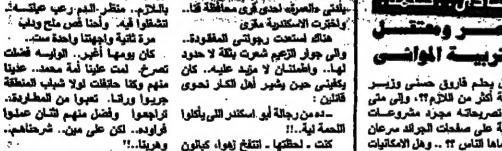
والعربية . الضالة حتى اقترح فاروق حسنى عام

٨٨ تحويلها لقصر للابداع العالمي . محافظ الوادي الجديد ، وتقلت الملكية النَّقَافَة الجماهيرية مجاناً ، ومسن يومها نظت القرية مرطة جنيدة من دوامات الدراسات القنية واللجان الاكاريسة والمقسايسات والسرسوم الهندسية ، وذهبت اللجنة تلو الأخرى لهناك والاسباب كثيرة ؟!! وهناك أعلن فاروق حسنى على ملا من الكتباب والصحفييان وفسلاشات

التتمية النكافية .

ومع تشغيل طريق الوادى الجديد -الاقصر ، قربياً وبالقرب مِن القربة ،

يسرى



اسكندر وهو يخطط لاول «عمليسة اشترك فيها.. وقد عشش الصمت في يتثقل دفء الشاي الى معدتي.. ولم يتضاعل لصمامي باتبرد والخوف لحظة سمعت تقاصيل الهجسوم.. وامسكت

فجأة ويلا أنني تفكير أخنت نيني في أسناتي وهريت.. عنت من حيث أتيت أنتظر عودتهم.. أو خبر القبض عليهم..

لكن كيف أقاوم الخوف في تغيى ..؟!

جبناً.. فمن لا يخاف لا يستطيع ان ويصمت صبري كليلا ثم يعلود حديثه:

للعاملين في محال الزراعة حماية للمستهلكين وتدعيما للزراعات المحميلة فامت الشركة باستاح مصير مس وقائق السلام تعيث

الصوبات/تغطية الترية /تبطين الخزانان والقنوك الزراعة تحت الانتية /تغطية الشون والمعدات الزراعية تغطية حظائرالدواجن /مقاومة الحشائشي مشركة العبوات الدوائية في الشركة الوحيدة التي تتبيع فيام رواعي معالع صالح الاستخدام شلاشة مواسسم زراعي البيع والفائش عشارع 24 المنطقة الصنباعية البيدان عبدة بالشا معراط كف خالف حضلهم عين مشهس العباسية المشاهدة بالإقالتسويع تليعون (١٤٤/٨٢٦١٤٤/٨٢٦٨ الزال

M

130

\*

\*\*

-

1

جين

. ...

الم فعيد ال

1

.....

يالأطق

-

أخلام

واوضح أنه تم خلال العباطات التي أجراها مع الرئيس حسنى مبارك تبادل وجهات أتنظر بشأن القضايا الدولية الاظليمية والعربية الراهنة والاوضاع في جمهوريات الكومنواث . كما تم التركيز

على مستقبل العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات . وأَكَدُ أُنَّهُ كَانَ هَنَاكُ إِنْفَاقِ فَي وجهات النظر بين الجاتبين في كافة القضايا التي

وأعرب عن تقديره للرئيس مبارى خاصة للجهود التى قام بها مؤخرا لتسوية الخلاف بين السعودية وقطر وقال أنها كانت جهودا مثمرة ويتاءه . وأشار إلى أنه من الممكن الاستقادة من خيرة مصر والرئيس ميارك شخصيا في تسوية التراعات والمشاكل الموجودة

امتحان النقل بها وتعتمد نتانجها بشرط حضور الطالب ٨٥٪ على الاقل من بدء أيام الدراسة الفعلية . ومن لايحقق هذه النسبة يسمح له بالتقدم للامتحان من

٢ - طلاب المنازل العاصلون على شهادة اتمام العراسة بمرحلة التطيم الاساسي ( الشهادة الاعدادية أو مايعًا ثلم تجموا في امتحان النقل الى الصف الثأني الثانوي ثم الى الثالث الثانسوي بدءا من عام ١٩٩٠ حتسى عام ٩٢ أومايناظرهسا في البسلاد

٣ - بالنمية للطلاب الناجمين من الصف الثاني إلى الصف الثالث الثانوي قبل عام ١٠ وتقدموا لامتحان الثانوية العامة في المنوات الثلاث وأدوا الامتصان

# رئيس أوكرانيا بنية ص١

بمسائدة القضية القسطينية وتأبيد كل بين جمهوريات الكومنونث . القرارات التي إتخنتها الامم المتحدة وأعرب عن سعادته بزيارته لمصر وخاصةً قرارى ۲٤٢ و ۲۲۸ . التي تعد أول زيارة يقوم بها رئيس وأشار الس تأييب أوبراتيسا لشعب أوكراتي لمصر وأن هذه الزيارة سيكون البوسنة والهرسك وضرورة وكت لها أهمية قصوى في مستقبل العلاقات خلال المرحلة القادمة . الاعتباء الصريسي علسني الاراضي وقال إن مصر مشماعد أوكرانيا في

• وألا عابر الرئيس الاوكرائي القاهرة أمس وكمان في وداعه الرئيس حسشى مبارك حيث لهريت مراسم التوديسع الرسمية بمقر الرئاسة .

. وقد عندز أمس بيان مصري أوكراتى مشترك في ختام زيارة رئيس أوكرانيا جاء فيه أنَّه تم توقيع الاتفاقيات التالية

## الفنرانر احر موعد نقبة ص١

مرتين فقط ويريدون اسقاط سنوات عدم لامتحان شنهادة التأثوية العامة وذلك بذعا ومن العام الثَّالث الثاليِّ لعام تجاحه من النائهم الامتحان من عدد مرات التقدم : النصف الثاني إلى الثالث الثانوي . الثلاث المسموح بها عليهم أن يثبتوا عدم . - يقوم الطَّالب بسداد رسم الامتحان أدانهم الامتحان في جميع المواد عن السنوات للتى يريدون عدم لحسابها وفلك بموجب بياتات غياب في جميع المواد معتمدة من المديرية التعليمية

بعثم تقدمهم للامتحان لاستحالة معرفة

للمهتجس محمد فهيم

ريان رئيس المؤسسة

لقد استقبلوه بالاحضان

خبير محنك في عالم

اقتصابيات الطيسران

القرار .. ولكن عندما

بجانب عمله .

ع - ويالنسبة للطلاب الذين لم يتقدموا

تدعيم علاقاتها بالعالم العزيس وكذلك

وأشار إلى لقانه مع رجال الاعمال

المصريين وأته بداية لقتح آفاق التعاون

في مجال التبادل التجاري السلعسي

وتوظيف الاستثمارات في كلا البلدين .

واكد الرئيس الاوكرائي النزام بلاده

منطقة الشرق الاوسط.

للامتحان ويتعزر حصولهم على بيانات بيأتاتهم وخلو سجلات نتانج الامتحاثات منها يسمح لهم بالتقدم للامتحان طيقا

- يحرر الطالب اقرارا بعدم تكدمه

# بواقع ١٠٢ جنيه ..

# هسن الرشيدي

بدأت حركة السياحية تعيينه مستشارا أول

> تعود تسبيا إلى طبيعتها .. ظهرت البشائر مند اأسسام ومنوف تزداد تكريجيا من اليوم لترتفع بكثافة عائية يوم رأس السنة .. بعد الانخفاض الكبير الذي أصابهسا بسبب حوانث الارهاب والابدى الأثمة الكسى حاولت اغتيال السياحة .. ولم ترحسم أتساسا جاءوا لزيارة معال مصر السياحية والأثرية مطار القاهرة .. شهد

> > جميع العامليسن في مختلف أجهزة المطار سادهم الشعور بالسعادة .. والقرح .. لرؤية هذه

ان هذه العودة للحركة لم تأت بين يوم ونيشة .. وأتمأ جاءت بعد جهود مضنية لخبراء السيلحة للنين سافسروا إلسى

# همع اقتصراب راس الس في لورويا والذي تقرر

وهمس يعضهم في أفتي قائلاً: إنها مظاهرة هب تبدأ أسقل الطائرة التي يصل عليها .. مرورا بالنائرة الجمركيسة بحتى ركويه سيارته . محمد العلج ان عصمت عبدالعزيز وكلاء السياحة الاجانب لتنظيم برامج سيلحية للافسواج في مصر .. والتقل الجوى .. ويجيد ويعسد جولات عديسدة العمل الادارى وصناعة لمسئولسي السياحسة

تتأمل وجود أفراد المشد قواد سنطان في بلغان تجد بينهم المجد في عُمِنَة والمخلص لة .. ان فرحة رجال جمرى والمسجب تعصمت .. المطار يعودة السيلمة ومن بيتهم من لايصلح نسبيا .. دفعتهم للتعامل للعمل .. ولكنه يحاول مع السائدين بصورة أن يتسلق على ملم مثَّالية .. الكل بيتسمِ ..

المغارية قائمون

محمد العلج مدير اقليمي الخطوط المغربية في مصر والسودان أجرى اتصالات وعقد لتفاقلت مع يعض وكسسلاء

التعليمية ...

النات التي لا يسمح لها بالتقدم

شهادة الثانوية العامة وأدوا الامتحان

هؤلاء الطلاب في موعد غايته الإسبوع الاول من شهر يتاير المقبل وفق

العربية - اللغة الاجتبية الاولسي الاحياء - الرياضيات ) . بمند الطالب رسما قدره جنيهان عن

المستوى الرقيع هي عشر برجسات والتهاية الصغرى هي خمس درجات ولا تعتبر مواد المستوى الرفيع ضمن مواد الرسوب ولاتضاف درجاتها إلى نين الدول الاعضاء . المجموع الكلى للدرجات الااذا حصل الطالب على نرجة النجاح فيها فتضع نرجة المستوى الرقيع للمجموع الكلي أيام الماضية .

### - اذا ثبت بعد ثلك أن الطالب سبق له استثقاد عدم مرات أداء الامتحان الثلاث

المسموح يها قاتونا تقوم الادارة العامة للامتحانات بالفاء امتحان الطالب .. - بالنسبة للعامين التاليين لسنة النجاح من الصف الثانسي الثانسوي لايعتسد بالاقرارات التي تكدم عنها وادًا أرأد الطالب عدم احتسابهما ضمن عدد مرات أداء الامتحان يتعين

عليه تقديم بيان غياب في جميع المواد معتمدا عن كل سنة بريد اسقاطها

وبالنسية للطلاب الذين أدوا المتحان عام ٩٢ بموجب هذه الإقرارات لايسمح لهم بالتقدم لامتحان الثانوية العامة هذا العسام لاستنفادهسم عدد مرات أداء الامتحان العسموح بها قاتونا

### الشهادة الاجنبية

ببسمع للقنتين الأتيتين من الطالب النين يدرمون على نظام السمع I.G.G.S.E بالتقدم لامتحان شهادة الثانوية العامة تطبيقا لاحكام القرار الوزادي الصادر بتاريخ ١٠/١٠-١ .. • الفنة الاولى: الطلاب الحاصلون على شهادة اتمام الدراسة بمرحلة التطيم الاساسي ( الشهــادة الاعداديــ أومايعادلها ) ثم امضوا ثلاثة اعوام في دراسة مناهج الـ I.G.E.S.E على ان يقدموا شهادة معتمدة من المسجلس البريطاني في المواد التي ادوا الامتحان

فيها في كل عام على هده .. • الفنة الثانية : الطلاب الذين اجتازوا بنجاح امتحانات الصف الاول الثانوي ثم امضوا عاميس في دراسة مناهسيج الـ I.G.C.S.E على أن يقدموا شهادة معتمدة من المجلس البريطاتي بالمواد التى ادوا الامتحان فيها في كل عام على

منه ويشير طيف كلامن الفنين أن يكون الطالب مستوفيا للغروط الكية

حصول الطالب على شهادة اتمام السدراسة بمرحلسة التطيسم الاساسي ﴿ الاعدادية ) أوماقي مستواها ومضى عليها ثلاث سنوات على الاقل من تاريخ حصوله عليها.

٢ - حصول الطالب على نمية ١٥٠ من المجموع الكلى الدرجات ؛ مواد على الاقل من المواد التي درسها على نظام I.G.E.S.E ويشترطالا يقل تقديره في لى من العواد الأربع.عن ( E ) التصبة المنوية التقديرات A ما الا C / AaB / 40 A Zio E Zoo D Ziv.o

٣ - أن يكون الطالب تاجعا في كل من اللغة العربية والتربية الدينية والتربية الوطنية والتاريخ والجغرافيا في مقرر الصفين الاول والثاني الثانوي على أن يقدم بيانا بنجاحه في هذه المواد في مقرر كل صف على حدة معتمدا من المديرية

 ألا يكون الطالب قد سبق له التقدم لامتحان شهادة الثاتوية العامة واستنفد عد المرات الثلاث المنمنوح بها

للامتحان :-- الطلاب الناجمون من الصف الثاني (لى الثالث الثانوي هذا العام ( ٩٣ ) . - الطلاب الذين سبق لهم التقدم لامتحان

ثلاث مرات . - الطلاب الذين غيروا مسارهم من التعليم العام إلى التطيم القتى وذلك تطبيقا لاحكام القرار الوزاري لعام ٨٨ وعلى المديريات والادارات التطيمية موافاة الادارة العامة للامتحانات بأسماء

> العامة للامتحاثات مواد المستوى الرقيع

الكشوف السابق ارسالها من الاعارة

موعد المستوى الرفيع ليست مواد اجبارية والطالب إذا رغب أداء الامتمان عن مواد المستوى الرفيع أن يختار مادة أو مادتين من بين مواد المستوى الرقيع وهي بالتعبة تشعبة الأداب (اللغة العربية - اللقة الاجنبية الاولسي -الجغرافيا - القلسقة والمنطق). بالتمية لشعينة العلبوم (اللغبة

كل مادة للمستوى الرقيع التي يرغب أداء الامتحان فيها ...

النهاية الكبرى لكل مادة من مواد

يين البندين . ١ - انتفاقية للتعاون الانكتصادي والعلمي واتفتى . ٧ - تفاقيـة تشجيــع وحمايــ الاستثمارات . ٣ - لَتَغَاقَ بَجِئْرِي .

 أخال تعاون في مجال النفل و - الفاق تعاون ثقافی وعلمی . ٦ - يروتوكول للمشاورات بين وزارتي ٧ - بروتوكول تعاون في المجال

وأعريت مصرواؤكرانيا فىالبيان عن اعتزامهما اعداد وتوقيع وثانق نتانية أخزى يشأن تتمية تعاون مشتزك ومفيد في مختلف المجالات .

للدرجات بمعرفة مكتب تنسيق القبول

ويسمح للطلاب للمصريين النين يدرسون بالبلاد العربيسة والمقيديسن بالمدارس الثاتوية العامة بهذه الدول في صف يناظر الصف الثالث الثاتوي بالتقدم لامتحان المستوى الرفيع في امتحان شهادة الثانوية العلمة بحيث يؤدى هؤلاء الطَّالِبِ الإمتِمانِ أمام اللَّجانِ التي تعلَّد في جمهورية مصر العربية في المواد المحددة بجنول الامتحان ويقدم الراغب في الامتحان طلبا معتدا ومصدقا عليه من وزارة التربيسة والتطيم ووزارة الخارجية في الدول التي يدرس فيها وسفارة جمهورية مصر العربية عن تلك الاولية وتقوم السفارة بمواقاة الادارة العامة للامتحانات بهذه الطلبات في موعد غايته أول مارس المقبل ..

### مواعيد التقدم

ويقوم الطلاب المقيدون بالمدارس الرسمية والغاصة بتحرير استمارات التقدم في موعد غليته ١١ فيراير المقيل وتقوم المدارس بارسالها الى لجان النظام والمراقبة المختصة ( الكنترول )

في موعد غايته ١٨ فيرابر المقبل.. • ويالنسبة لطلاب المنازل المتقدمين للامتصان يتقدمون باستعاراتهم والمستندات التي تثبت أحقيتهم في دخول الامتحان إلى المدارس التي نجعوا أمامها من الصف الثاني إلى الصف للنسالث الثانسوي في موعسد أقصاه ١١ أيراير المقبل وتقسوم المستارس يعراجعتها وارسالها الى لجان التظام والمراقبة في موعد عليته ١٨ فبراير

 الطلاب المصريون النبن أدوا امتحان اينلتنا في الغارج أمسام السفسارات المصرية وتجموا من الصف الثاني الي الصف الثالث الثانوي يتقدمون للامتحان من المنازل يتقديم استماراتهم مرفقا يها المستندات الى قسم أيناتنا في الخارج بالادارة العامة للامتحاثيات في موعد غايته ١١ فيراير المقبل ويقوم الشبو بارسالها إلى لجان التظام والمراقية المُحْتَصَاةُ لَقَي موعد ١٨ فيرابر المقبل... • طلاب المنازل الوافعون الذين تجحوا

من الصف الثاني الى الصف الثالث في غير المدارس المصريسة بتقلمون باستماراتهم مستوفاة ومرفقا بها جميع المستندات المطاوية الى سفاراتهم بالقاهرة في موعد المقيل وتقوم السقارات بارسائها إلى لجان النظام والمراقبة المختصة في موعد ١٨ فيراير المقيل .

# تهية التعساون الغليجي

وحسول مسنيسرة السلام في الشرق الاوسط اكدوا تمسكهم بضرورة التوصل لحل شامل وعسادل للنسزاع العريسي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية بما يضمن اتسحاب اسرانيل من كافة الاراضي العربية المحتلة بمسافى ثلك القسس الشريف واستعادة الشعب القلسطيني لحقوقه الوطنية المشروعة

وأنأن مجلس التعاون الخليجي اعمال القمع والبطش والتوميع الأمرائيلي في الاراضي العحتلة وقيام مططات الاحتلال بابعاد الْقُلْمطرثيين عن وطنهم . كما ادان المجلس استمرار اعكاءات

امرانيل ضد لينان . ورحب قادة الخليج بنتائج الاجتماع السائس لوزارء خارجية دول اعسلان دمشق الذي عقد بالدوحة في سيتعير الماضى واكتوا ان هذا الإعلان تواة لنظام عربي جنيد في اطار الجامعة العربية .

وأشار البيان الختامني للمجلس إلى متابعة الاوضاع في الصومال وعبرت الدول الإعضاء عن قلقها للعميق كما رحبت يقرار مجلس الامن يايقاد قوات دولية للصومال لتحقيق الامن واستعلاة الاستقرار .

واعرب المجلس عن الاسف البالغ لاستمرار تردي الوضع في اليوسن والهرسك تنبجة عنوان القيوات الصريبة .. واكد المجلس تضامت المطلق مع البوسنة والهرسك في محتنها واستتكر المخلس جريمة الاعتداء على المقنسات الاسلامية في الهند والتني تمثلت في هذم مسجد بأبري بالهند .. ودعا الحكومة الهندية السي تحمل مستوليتها واحترام حقوق المسلمين ومقصاتهم .. ورجب المجلس بالإدارة الامريكية الجنبدة وعبسر عن شكسره للزئيس الامريكى جوزج زوش وزهب بألتعاون مع الرئنس المنتخب كلينتون لما فيه مصلحة الامن والاستقرار والسلام

واستعرض المجلس مراحل التعاون الصكرى بين دول الخليج التي تصب في مجال الدفاع الجماعي كما عير المجلس عن ارتباحه ننطور التعاون الاقتصادي وكان قادة دول الخانج قد عكدوا 1

اجتماعات في ابو ظبي على مدى الثلاثة

# حدث في الطحار

الواقدة آلسَى مصر ..

في الساعات الاخبرة أفواجا سيلحية مختلفة وعلى رأسهم الوزير .. چاءت من شتی بقاع الارش العربيت والاجنبية

الافواج القائمة من كل حنب وصوب .

إته شعور يؤكد هب الجميــــع لمصر .. وارتياحهسم لعسودة الحركة تسبيا كخطوة تبشر بالأمل بعسد محاولات اغتيال السياهة التسى تفتسح أبواب الرزق لملايين

فلخسارج وانفقسوا مع

الطوقسان فوجسء العاملسون

ألاتفارقه

بالمطار بطابور بشرى .. وحدد كبير بندقق وكأته مظاهرة قال أحد الخيثاء الذي همس في أنتي إنه كالطوفان وعندما اقترب الحشد البشرى قوجنت باتهم

السياحة لتقل الافواج السياحية المغربية إلى القاهرة لزيارة المعالم الأثرية والسياهية .. وقد تجح الطج بالقعل في جنب العيسد من المسافريسن للقيسام يرجيلات بيسن مصر

جاءوا لاستقبال عصمت عبدالعزيسى مديسس مؤمسة مصر للطيران. والمغرب

TA-9AIV-FATEIRT COM

ننميزيبع وشؤ يالدينا رالليجى

# أعمار بيع وثراء العملات الأجنبية بالسوج المرة بالقرش

الخدمةالمرفية ۴ شاسط الفردة وميسان الكرمة ومصر الجدوة قد: 1946 \$ \$190 كالكسمة والجدودة أقل سعركبيع ١٤ ميدان العتبة. ت. ٢٠٨٦٩ / ١٩٢١٦٩ اله. ترمين ٢٣٠ شايع فصرابذاداكمام السك امركزى

القاصرة والأقصر للصرافة الخبرة - الثقة - الأمان تاب ١٩٠٩٠ ١٨٠٩١٠

بيسع	شـــراء ا	العبالة
775,70	777,70	دولار أمــــريكى
979	B+ B .	جنيسه استزلينى
77-	Y- 0	محسارته المحساني
7.4	79	ونسمه ونسمي
770	770	درنست سويسسرى
70	74	ليمرة ايطسالية ١٠٠٠.
44,4	44,4	ريـــال مـــمودي
4.,0	44,0	درهسم الامبارات/قطر
19-	144	دينسسار ليبسسى
10,4.	11,	دينسار كسبويتى
EA9	£4-	دينسار أردنسسى
¥4.	45-	هيئسسار بمريئسس
Yo.	44-	ريسال عمىسسانى

أسماءالفائزين فنهالمستابمتة الد تم بحدالله إجراء سحب أسماء الفائرين في مسابقة شاى الجوهرة بعركز التركة بعوشعيس

بالبحيرة تحت ابشراف وزارة الشئون الأجماعية وينك المشاهرة - رمسيس وسنسركسة الأعلانات المصربة ولفيف كبيرمن التهمور

ور سيسة من عنفس

. و معدد امام غریب معن تعل

۱۹ کلرف عباقسارتی لینوست ۱۷ عباقباته باد قرب عباقباته ۱۸ گیام هنای محب ایرانیس

شوتان مایشد. در استان محسنه ۱۰ در الوزیر پیشتان با غیرهٔ ورحاب عال کابن قصی کمری عارق اور د مثال محد لواکنو و تران شمعید الحاری، محسنه عرفسیة عشیستن کمام ۱۰ ایر قاب کا

المومعد شباته عبالزيز حفرة النباه مبدان شاعة \_ فينويها والتكوية

مثار صدى على عديل المراز بدوه أن البراثلة ... طلبو ... اللادر اللادر ... مصد علل مصد عدن الإدار أن الطري ــ معروبات

کار الثین مد شرین رجب مصدشمیان مکترع ۱۲ من شارع ۱۵ المساور آمایی المساور آمایی ۱۵ دانیا مصبود خواسرازی مشوره آمای المساور المین آمایی آ شطا مدیداد

بوسمريه نورسمة هش خسسيل ۲۶ ارس الان الوراد . الانتخرية

البيد الكولى رقم 10 17 هلة عن لعد حتى الدروري 11 في الامو المدرات معرم باء ـ المكترية

الم المقابلين التيخ صلد المورد ـ كل المسائد - كلم المقابلين التيخ صلد المورد ـ كل

الهام الديد عبدالموسد كلب المكترية - ٢١ ش الديال العالم الديال - القالم الديال الديال - القالم الديال - الديال ال

کفل- فرر اکثر کلا ۲ معطنی عبدرهمین عرض سوق ش عبد زخاول ـ خان سوف التامی

و مثل باریة براهم عبداند ۱۰۱ گیلے تھے اور قاسم ۱۰۱ گیری ریجہ عرفان معرم بلا منکلریة

حوش عبس معافلة البحوة قرلامكالين شاع نمد بركات (- )

فر تعوار ۔ش تسمعة

ان ففر الملك متاوع من ش
البواعر المضرة الليارة المكادرة

عبلالمرخات: نماوور - شوا مبائل الارب غمض خاك منومة الزغرة:

ا طريق ٦٦ يوليو شقة. ١

ة خريل معرمية استارية د عقسا عبالمغيسة المريدة القومية النساء

و قاتمن عبد عبد المستوى شرفير فيدر بهوار معهد الجيونا أبو في در الهنائورية ١٠٠١/١٠٥
و في در الهنائورية ١٠٠٠/١٠٥
و مندان ابراهيد المستديد في أن فينا ابراز المحاية الهجرة المحادة المحا

غريد المكترية غريد المكترية ١٠ مساح عبسان السازب خط الإخانة الناتية المالية،

۱۱ غدام مصد رمدان البيد ۲۱ ش پراتيد معرو باد الدائدرية
۱۲ مانسست باد مشسسج ۲۱ ش فرب تبدعن شعر الترية

70 عطسك عملي مسالم عرشص لقرية 11 ثر لجلع

د مصود ظائر مصود صن ۱۳۸ ش میتفتاح تطیش بن ش

معطر كان هيئي الكاريا 1) تكية سند شماته على عباره شركة شمار الكور الزراعية 194 عبد إذان فرية الساء

پر فرج الصدائمات مصند بالوس الرما كرية تجر النائر على شركة إنا النائرية على شركة إنا النائرية

rs عليسه بدر مشسيح الأربية كررت الآريطة استعربة

۱۲ منسسط غيائرياسسس

. 72 ميستو قطسين مصند 73 من معالن هيند ميطاند 71 مثري البيد عيالميد اعد

معظی معود جنس ارائیم
۱۹ فیلم عیالتزیر کنیل رضا

وه ليسل على مصد قرقتى

Latter S and Salars

الميكروريف مرمى مطروح

يوكة غالس مركز أو ه

من سيالا المنتهات الهجوة المنتهات الهجوة المنتهات الهجوة المنتهات الهجوة المنتهات الهجوة المنتهات الم

تستنزية - فدم البان 11 الرميان

مستقام خفل توريع الجوائز بعيم الأيني المواقد ١١/٢٨ ١٨١ ١٨ المتعلمة نطأ

بصالة الامتفالات بكاريو الشاطعي السيامي بالإسكندية.

والرحادم السامة الغائريك الاتصال بمقرالتيكة قبل اليعاد الحي لاستيقاء

الإم أمان العازمة ( إمهارموية من إشان الشخصية لل مَا تر أحصصة

مه المسحد كوارسيال خال من المراب المنافقة المراب ا

استخریة \* ش عرفت من المصدي البياس

ب ﴿ جِمَارُ تَكِينَزِيونَ طُونِ لَكُلُّ مِنْ ،

۱۸ معسد طسی جاسسر ۲۰شرگال پیرس من کر عبد کله کمبر طلق چه عروه مور همن ملیسان

های خلیانسسنهٔ همن یاستین معیر المود العالماوی

ده مصود مصد طه بهنظین گمری

عهد السائم لنصد عبد السلام

گنی معد معود علیه

الجائزة الأولس فانبها السيد بدوى متهد السيد - ٥ شارع بصرى بك اللبان/الإسكندية

الحصائف العالمة ١٠٠ جائزة (٥٥ قيديو+٥٠ تليفزيون ! - جماز نیدیه کات

المحرلة - اسكترية المعد يدري مصورة اسماعيل طره الاستت ان مصر خاران التراشي حرب ۱۹ القادرة به المتصم خلسيل مجسب بدالالوقاطة غرمتمدين صارح آ القادرة المتصم خلسيل مجسب القادرة المتحددين صارح آ ده ش کنوخ کگواندی شیرا ميل تاز و مراز عار الدوار البحوة الياد مازل الحاج محمد غايل سد ---مازل رقم ؟ ٢٦ عَي صَعَرِيزَى مَاتَعَةٍ عَبِكُرِي مساكن معرو بالشقة ٢ ميش ١ مسره ۲ شرزاهر عبدالهادي -منش مسن كرفن - المطربة الله ة تومن - سطريه تتنفرة ع<u>ر دان مصطلس حسيان</u>ه "بنياط عزية قبرج ش القار بجوار" فهرة نيرة وأنه ماستى محسد تصوسف ٢٦ قرين عمارة من في ملين الدوي - فريل - الكانوية ش مثلُوة الترعة مزليرةم ٧ العظرة القبلة اسكنوبية

دو مساح لصبت الكسي استثنوية يصوي ٧٧ هارة علورة ابراهيست مستقسيس الجبرة وي صلساء كوان جناليسواد مركز أوان الباردة أن العارس ا مورد مرکز فوتان البارود کی المعارس : ١٣ ش عبد السلام من ش لعمد ابو سليمان

شي المورين مركز الملسورية بالهابة علقه 77 أمين المسالخ الاستانوية مـــــــــرد البت ريشوان رقــــده السعـــــد الماله Links with ser-منات کافیان مید اللہ عبران البورة کار کاور ش ۲۱ ش الاشتهاد استثريا سين يثر أبلى عش جس

١٧ ش كاب شيزار الاسكانرية سود ۷ فی ۱۹۵۹وئی کفی شیزار اصالای الحاقرة التعالقة جنيه ذهب غظس معجلس محجسي فقرشركة رفتا فالهاز بالأرشية/

١٧ ش. محري الطاد من ش م

و المن البد علية ١١ قال البدولية بيان المن ١٧ مسر بيمان تباك يبيان أعدتكم فيز ود تمايل المطارع لرجس فيود المدعد عدر مسل عسران آنية است. ۲۷ ش لرغيم بانو ڪيڪي ... ۲۸ ش لرغيم بانو ڪيڪي ...

۱۳ ش اسماعیل میری ـ قبصری ـ اسکلاریة ۱۱۸ ولادولدراد استرمتمور شیاب کیلمورد کار کسید نظام سکلار ش نعد توکل - باور قتور -المترض ـ السكتورية . ۲۲ ش عجازي منيلة الثمس ١٢٠ غراميسم السوراسسي فسأزل وأنز تأويية سخرية المعرورسان منظ ؟ باوله ٢٠ مكرر \_حسائل شوكس \_كاستثمرية

سم ۱۹۹ وطنان مسسسید عیدی ش عبد زائول باکشلة - صول -کار کشید ۱۹۷ عاله شعر محد لمید شارد فریا مدوریهٔ کارسکل - مراز کار المبد مصد شماته عبالغزيز حدرة النبداء مودن الساعة ... 175 ممد مجدره نصد الرسامي 277 بي المبر السائم بياية البور المبداء عبدان المبداء المبدارة رشا ساسح مصدد غازي كوم المجرد عزال الشعال على 170 دينا عبداراهم سدد غن كوم الاسترات عبدال سكل ازی خور الحجر منزی مصریب هر ۱۹۵ نوبه موسوسی برسوم سند اللبیغ اللبیغ اللبیغ اللبیغ اللبیغ اللبیغ اللبیغ اللبیغ ا اللبیغ اللبیغ اللبیغ اللبیغ ۱۹۹ نوبید اللبیت عجالسبال ۱۹۰ ی کاری کاری منزی فجوزی ا الجوري - المشتورية - ۱۷۷ - هدى مصطلبي جس لورتوسم - ۱۹ ش معد فريد - سيدى يقر -الاستعراق · ١٧٨ - فيتسبأ محسب غيريكسسر . " أن الأصرى ب المضرة الليارة من ان فجواهر .. الاسكتارية ١١١ ميلينسم الكرانسي

ش قبوانر \_ أنبكتينة 17ش نصد غران \_ الازة الثركة العربية الشعارة الغرية \_ الاسكنرية محد ایرانیم حلیات سرای کلیآت محدد ایرانیم حلیات سرای کلیآت الکتری ۱۳۴ ویم محمد سامی حساین فلا ۲۳۰ می طریق آلویش سکانید کنران - اندانیمری ١٣٤ حسستان مصمحة يومله . كل مكة لمكرمة . المعافرة قبلي ..

١٢٩ سمين مصيد برين ١٦ ش قوله والبوسلواني مودا ملوی فوزی عبدالدفال مدد .. در ی العبدر - الموسازی -، ا گارع ارع الوي باب اللحرية - الالعرا ۱۶۲ میاح مجب بیلس مسیس کار کشوا ۱۹۳ امکی محمد حلی ایرانیت کری کالاس که کونیدا - ایران وستخریه

۱۱۸ مسئلی کنال مصد مسئلی ۱۲۰ ش معرم باد الاسکتریة ۱۱۸ مسسی حدی کاسسال ۱۳۰ ش اصدیکا از ی علیو ۱۲۰ ۱۱۸ مسسی حدی کاسسال ۱۱۸ مسلم ایرانداد ایرانداد میسد ش مانین میتان بادر آبایی ۱۲۰ کاسکتریا اىالجوهين

تقدم غالص الشكم والتوثلة لمميع الغائزين وتتمنحت عيطا سعيدآ ف المران القادمة لكلمت بشارك ف المعايقة والم يحالفه الحظ نبيثاك مسايقات أخري عمية . كانتكركم على ثقتكم والقيال العظيم علم متوالدا

سَدُّ مِثْمَامَةُ مِعْدَدُ القصدَ القَاهِرُةُ ، ٢٣٤ مِنْ العَصِيسَ عَالِيَهُ مِنْ عَ ١٩٢٨/٧٦٧٧ الإمكنية : 27 شاع النصر- المنشية - تد ١٩٥٩م

141 مغز شمان ملج

وقريبًا سيعلن عن شروط المسابقة الجديمة عنيز حمدي قريطيم واثركاه

الأو

1

متخافظة

<u>७९७७</u>

بآلزادالعلن

لبِعْالَلْفَادِنَ 9 سنة ٨٣

اولاية ؟ قطعة

الض مميزة.

على الشاطئ بجوارال كمليط لومية

وأمام مسجد صالح بساير

النين و ١٠٠٨

تجئاريا

مساحات مختلفت بعمالات

بنلت الإيسكان

النان الم مجلاً

تجتاريا

مساحات مختلفة بمشروع

الأسرابديية

ببورفؤاد

الإنتناي ١٩٩٢/١٢٨٨

بقاعة الإجتماعات الكبريست

بالمحافظة .. تطلب كراسات

الشمعط من الحيافظية ..

الجنيرا متمت والصعنى القضاء

حَلَمَى خُزَامَ

14 سد ۲٦ يوليو مالقانقرة

VV171-/V7V FT/VOT12F4

الشركة القابضة للسينما

والضوئيات

شركة مصر للتوزيسع

ودور العرض السينماني

تعلن الشركة عن طرح مزاد لملح

حق الاستغلال أو المشاركة معما

في النشاط السينماني والمصرحي

تنور العرض الاتية: • --

ا - سينما رشيد برفيد

٢ سينما الاهلي يتمتهور

s – سوتما كوللى يتديرا

٣ - سيتما الحرية بالاسكتدرية

مينما اويراً بالاسكندرية

٣ –مينما مدينة نصر يعدينة نصر

وننك حسب الشروط الموجبوبة

بكزاسة للفروط والعواصفات لدى

الادارة العامسة للمشتريسات

والمخازن بداا شارع البورصة

القديمة- التوفيقيـة- القاهـرة

تسحب النسخة الواحدة مقسابل

خمسون جنيها.. سيتم أتسع المظاريف بمقر الادارة العامة

للمشتريات بالعنوان عاليه حسبه

١ - يوم السبت الساعســة ١٢

(الثانية عثر ظهرا الموافيق

١٩٩٣/١/٩ لمزاد سينما رشيد

٢ - يوم الاحد الساعة ١٢ (الثانية

عشر ظهرا الموافق ١٩٩٣/١/١٠

٣ - يوم الاثنيان الساعلة ١٢

(الثانية عشر ظهرا الموافيق

١٩٩٢/١/١١ لمزاد سيتما الحرية

١٤ يوم الثلاثاء الساعــة ١٢ .

(الثانية عشر ظهرا الموافيق

١٩٩٣/١/١٢ لمزاد سيتما دوالي

عوم الاربعاء الساعــة ١٣

(الثانية عشر ظهرا ١٩٩٣/١/١٣

٢ - يوم الخميس الساعة ١٢

(التنبة عشر ظهرا الموافق

۱۹۹۳/۱/۱۶ ثمرُك مسِتما منيئة

تطن مأمورية الشهر الطارئ

بشبرا أته تحدد يوم الخمسيس

الموافق ١٩٩٢/١/٢١ موعدا لعمل

محضر وضع يد بالطبيعة للطلب

وموضوعه اشهار حق ارث ويبع

عن حصة قدرها ١٢ طمشاعا في

كامل أرض ويتاء للعقار رقسم

٦ شارع مهمشة وسابقا شارع

عزية رفاعة باشأ ناهية منيأ

السيرج قسم الشرابية محافظة

القاهرة البالغ مسطحه ١١٧١ م

والمكلف بامتم الحاج أحمد عارف

الوديسي حصة فترهسا ١٢ ط

والمت فاطمة على العطار ١٢ ط

من العدة من ١٩٤٢ للان والمالكة

الاخيرة لحصة قدرها ١٢ طـ عن

طريق وضع اليد المدة الطويلة

المكسبة للملكية وتوفيت سنة

١٩٥٧ فوضع ورثاها لتشرعيين

يدهم عليها وأصبحوا مالكين لها

بالميرات الشرعي لاكثر من خمسة

عشر عاما فعلى المعترض التقدم

للمأمورية في ظَرف خمسة عشرً

يوما من تاريخ النشر

رقب ١٩٩٢/٧٨ الشرابيسة .

تصر بمدينة تصر)

لمزاد سيتما اوبرا بالاسكندرية

بالاسكندرية)

لمزاد سيتما الاهلى بدمتهور)

السانك ١٢ ظهـــر

رناسة مجلس الوزراء

مركز المطومات

ودعم اتضاذ القرار

يطن مركز المطومات ودعم اتخاذ

القرار يرساسة مجلس الوزراء

الكائن ١١ أش حين صيـري

بالزمالك عن طرح مناقصة علمة

بين الشركات المتسمسة في

مجال تصنيع وتركيب وتنفيأ

الشعارات والكتابات بالتحساس

وقد تحدد لها يوم المسبت الموافق

١٩٩٢/١/٩ الساعة الثانية عثر ة

ظهرا يمقر المركز الكاتن ٢٩

١ - يتم سحب كراسة الشروط والمواصفات من مقسر قطاع

الشنون المالية والادارية الكاتين

٢٩ ش طنطا - العجوزة بعد تقديم

طلب مستوفى الدمغة ياسم السيد

رنيس قطاع الثنون الماليسة

والادارية وسداد قيمسة كراسة

للغروط والعواصفسات بعبلسغ

٠٠ جنيها ( فقط خمسون جنيها

٣ - يقدم ألعطاء داخل مظروف

٣ - وقدم العطاء باللغة العربية

ويكون مجمعا ومفقطا ومصحوبا

يتأمين لبتنائي قدره ١٪ من قيمة

العطاء ويزاد الى ٥٪ عند الرسو

مستوفى التأمين الابتدائي وعلى

أن يقدم التأمين بخطاب ضمان

بنكى غير مشروط ياسم مركز

المعلومات ودعم لتضاذ القرار

يرساسة مجلس الوزراء أوشيك

مقبول الدفع أونقسنا بخزينسة

أ - مدة صريان العطاء لاتقل عن

ه - يرفق مع العطاء صورة من

البطاقسة الضريبيسة والسجل

٣ - تخضع هذه المناقصة لاحكاد

القاتون رقم 9 نسنة 80 ولاتحته

يطن بنك النتمية والانتمان

الزراعى باسوان

عن اعادة طرح مناقصة لاستكمال

عملية تشطيب مظلة خرسانية

بمستودع سماد للبتك يكوم لميو

-يين مقاوني القطاعين وقد تحدد

موعسد فتسح المظاريسف يوم

1997/1/0 يمكر البتك بأطلس

باسوان حتى الساعة الثانية عشرة

ظهرا على فن يكسون العطساء

مصحوبا يتأمين مؤقت ٧١ من

قيمة العطاء على ان يستكمل

المينغ الى التأمين التهائى وأنده

٥٪ من قيمة العطاء في حالة

أيرسو مع تقنيم سابقة الخبرة

معمدة من الحكومة أو القطاع

العامة والبطاقة الضريبية ويطأقة

مكتب مقاوني القطاع الخاص وكل

عطاء يكتم غير مرأتي به المطلوب

لايتشفت اليسه وتسحب كراسة

الشروط من البتك باطلس مقابل

محافظة بمياط

الوحدة المحلية لمركز الزرقا

ادارة العقود

اعلان

مناقصة عامة

تطن الوحدة عن أجراء مناقصة

عامة بين مقاولي القطاعين العام

مائة جنيه للتسخة الواحدة

التجارى وسابقة الاعمال

شهرين من تاريخ فتح المظاريف

في الموعد المحد أعلاه .

يخزينة المركز .

شارع طلطا بالعجوزة .

ونلك طبقا للشروط التالية :-

اعلان تطن الاماتة للعامة لاتحاد الإذاعة والتليفزيون عن حاجتها نشق

مجموعية وظائيف المكتبيات والوثائق عدة ١ رئسيس قسم التصويسر عد ١ رئيس قسم المكتب الميكر وأنزلمية ويتشرط لهما ـ مؤهل عال مناسب

- خيرة بنظام التوثيق المستلاى

على الحاسبات والاويتيكال دمك ثمان سنوات على الاقل عدد ١٠ رئيس قسم اعداد التصوير والانفهار ويشترط له . ـ موهل عال مناسب . - خيرة اعلامية او صحفية في مركز الميكروفيام تمسان سنوات على الأقل . مجموعة الوظائف الطب البشرى

عند ١ رئيس قسم الاشعة من الذكور فقط - ويشترط لشغلها : ـ بكالوريوس طب وجرنمة مع ماجستير أو دكتسوراه تخصص - خيرة تمان سنوات على الافل في هذا المجال .

مجموعة وظلف الإعلام عدد ١٠ اخصائي متابعة برامج ثالث ويشترط له \_يكالوريسوس اعسلام اذاعسة تقليمها . وتليفزيون عام ١٩٨٤ او ماقبلها تقدير جيد على الاقل .. - اجادة اللُّغةُ الإنجابزية اجادة

تامة . شركة النصر للباغسة وظالف الاحصاء والرياشيات عدد ١ إخصائي ثلث ويشترط

. القيد بالجدول العام بالتقابة

وظائف للعلاج الطبيعي يسيب

۔ یکالوریوس علاج طبیعی

ماجستير او ديلوم وخبرة خمس

حقيرة خمس منوات على الأقل

في مجال العمل

ويسترط فيه

في هذا المجال .

ـ بكالوريوس تجارة او اكادبنية ش ت . م . م . السادات عام ۱۹۸۶ او ماقبلها ٦ طريق الحرية - الاسكندرية ( تخصص حاسب آلی ) . تعلن الشركة عن حاجتها للي شغل \_ خبرة عملية في برمجة الكويل الوظائف التالية من النكور: والدلتابيز سنتين على الاقل • مهنس سیارات بکاتوریوس وظاتف القانون هندسة ميكاتيكا سيارات . عدد ٢ محام ويشترط فيه . \* مهندس تبريد وتكبيف مؤهل ـ بيسانس الحقوق عام ١٩٨٧ او

خمس سنوات ، وأداء الخدمــة العسكرية أوالاعفاء منها -عند ٢ لَكُمَّالَى علاج طبيعي ثلاث <u>َ وَيَقَدِمِ الطِلْدِاتِ بِاسمِ السيد رنيس</u> القطأع الإدارى في موعد غايته اسبوعان من تاريخ النشر

بالاسكندرية

تعلسن عن حاجتهسا السي شغل الوظائف الاتية طبقا لاحكام فاتون العلملين بالقطاع العام رقم ٤٨

يحمل ليسانس حقوق وخبرة في مجال العمل مدة لاتقل عن ١٤ سنةً والقيد بنقابة المحامين المشتقلين أمام المحاكم الاستنافية وثلك بالتعيين أوالنقل من إحدى شركات

في المتقدم أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو أعلى منها نهانيا .

اتصبة، فيرو منجنيز مجموعة رقم ٨ مجموعة رقم ٩

خراطه ويراده مجموعة رقم ١١

معامل طبية. ادوية

مجموعة رقم ١٢

حبال صلب، جنازير، كتاين مجموعة رقم ١٣

مشركنه القتاهرة للمنتحأت المعبارنية علسة السبب ٩٣/١/٩ والأيم الثالا

وامياية إشارع المرارس علمان طئ وبيورهديرة بماثل لانف كمياً تكبيرةً من الصفائح/براب في الكوك كيما وولت/إحبارا واع/كاوتش/ براميل صاح مستعملة / براميل فيتحين /مساميروبهام /كابليت /مسادن عسب بطار وات/ قطع عدا مرعدير حروة وامسان امری عدید*ة* 

عَتِ الْحَيْرَاءِ الْمُحْتَوِنَ . ابراهيمعان احمدحنفى ٢٠٢٠ ثاع القالح - القاهرة VY7Y92/Y7771V

دائتو تظیمة افوری محدد صایر بالقضيسة ٩١/٣٧٨ مدعسوون لتحقيق ديوثهم بالدائرة الرابعة

مجموعة رقم «١» مجموعة رقما

عدد وآلات ورش. اجهزة قياس. مخارط وفرايز ومحابس ومثاقب ومناجل، مستلزمات لصام، عدد ومقاتيح، موتورات، مساميسر، خراطيم عادة وضغط عالى. سيور تاظه. اييل سيل. اسلاك ولميات نعت م الرَّارْم غلاست لعميدة. برمبيون وصلب هواء رواماني

مجموعة رقم الوات ولوازم صحية. محاس وكيعان، مواسير منحومة استيم وتورامها، حدايد ويويات وتوازم تجسارة خراطيسم ومعسدات هيدرولوكية. طلمبات بأتواعها

لوحات توزيع، الكترونات مجموعة رقم ٥

اثاث ومهمات مكتبية. ألات كاتبة

مقاولات نقل خامات للمصائب، مقاولات حقر وردم، تقل خردة،

معدات ثقيلة، صياتة الات حاسبة وظابعة، تصوير اجهزة كمبيوتر ويراميج ونظم ورش اعسال الوات ومهمات واجهزة صناعية.

مواد عدائية. ارز. سمن طبيعي.

على راغبي القيد التقدم بطف قطاع الشنون التجارية بالعنول عاليه وثلك في موعد اقصاه

إذالت المصرالساعة كاظ بمصنع الشركة

٥٠٠٠ عنه تأمين

فالس ٧٥٤٥٩٩ سررالعلاقات المعامة عمرو عارف

افلاس بمحكمة الاسكندرية

الشركة الاهلية للصناعات المعنئية

ابی زعبل البلد/فلیوییة والمهمات الاتية لمصانعنا يابي

مجموعة رقمه أجهزة وانوات كهرباتية، كأبلات، اسلاك. قواطع كهربائية، تعيات. عوازل، اجهزة وعدد تليفون. اجهزة كمبيوتر وقطع غيارها. ارش كريونية، أبر، باكولين.

انوات ومهمات وقايمة وامسن صناعسى، عوازل حراريسة، جوانتيات قماش قلع، لجهر والطفاء مجموعة رقمة

وهاسية، ألات تصوير، انوات كتابية وهندسية. مطبوعات مجموعة رقم ٧

مواد وادوات بناء. مونة حرارية. طوب حراري، رمل مسيك. اخشاب باتواعها. خردة تحاس، مسبوكات زهر وتحاس. قعم، فيروسيلكون، زيوت وشحوم، كواريك ومقاطف.

ملابس عمال، مصنوعات جندية، ستالر احيال، اسطيعة، ادوات تظافة. مقاطف خوص. جرادل،

مجموعة رقم ١٠ ورش اصلاح سيارات، اوتباش،

مستوقى الدمعة باسم السيدرليس ۱۹۹۳/۱/۲۱ علسی ان یوشع بالطلب الاتي/الاسم التجساري/ المديد المسلسول التليفسون والفساكس، النشاط، البيانسات الضربيية، صورة شهادة القيد بالسجل الصناعي أو التجاري أو سهل المقاولين. سابقة الاعسال مؤيدة بالمستندات

قطاع الكتب

٢ – سلك نياسة مقاسات ءُ – گاوٽڻ طبع • – قماش کهنه

الهيئة العامة للتقل النهرى محطة الزهراء

الر النبي - القاهرة تبطن عن طرح مشروع حملية جمور ترعة التويارية من ف مد الى ك.٩٠ على البر الإيسر وتعدد موعد فتح المظاريف يوم السبت ١٩٩٢/١/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الهيئة ويمكن شراء يفتر الشروط والعواصفات والرسومات مقابل مبلغ ١٥٠ جنيه

ولن ينتقت الى العطاء غيسر المصحوب بتأمين لبتدائي قدره الا اسعار العطاء بالعملة المطية

الكائنة خلف حنيقة الجمهورية بدمنهور تطن عن مناقصة عامة عن عملية تشطيب المرطة الاولى من مینی دار الکایف جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٢/١/٦٢ الساعة و مساء بمقر الجمعية وتسبسطنب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجمعية نظير ٥٠ جنبها خصون جنبها رضاف • جنيهات عند طليها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي لايلل عن ١١ من

شركسة الاسكندريسية للبترول

المكس - اسكندرية

نُمِنَّةُ ٨٣ وَلِاتَحِنَّهُ الْتَنْفِينَيَّةً مَكُملًا نهذا الإعلان .

وزارة الاشغال العامة والموارد الماتية الادارة العامة نرى القليوبية

والخاص عن لنشآء مركزي شياب الرُعاترة ، ودفهنة مركز الزرقا وقد تحدد تلاول جلسة الثلاثاء ١٩٩٢/١/٥ والثانيسي جلسة الاريماء ١٩٩٢/١/٦ الساعية الثانية عشرة ظهرا موعدا نفتح المظاريف على أن تطلب كراسة الشروط مقايل مبلغ ٥٠ جنيها تكل منها على حدة على أن يرفق بالعظاء تأمين ابتدائي بمقدار لايقل عن ٦٦ ويزاد الى ٥٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضرببية وسأبقة الاعمال المماثلة ويعتبر القانون رقم ٩ نستة ١٩٨٧ مكملا لينود الاعلان .

محافظة الدقهلية الوحدة المحلية لمركز المنزلة

تطن عن لجراء مناقصة علمة لمطيسة اتشاء مدرسة عرفسات شلبلية الابتدائية بمنطقة ١١٤ فدان بالمنزلسية ونلك بطية الاربعاء المواقق ١٩٩٣/١/١٣ الساعبة الثانيبة عشرة الهسرا والمنطدة بديوان عام الوحسدة أمطية لمركز المنزلة تسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومسات من قهيتة العامسة للابنية/فسرع

المنصورة نظير مبلغ ٢٠١ جنية تلاثمالة وواحد جنيه عن الكراسة والرسومات يرفق بالعطاء سابقة الاعسأل وكارشه المقاوليسن والبطاقسة

الضرببية يطبق القانون رقم 9 نسنة 1987 ولاحضه للتنفينيسة للنساص بالمناقصات والمزايدات

وزارة المالية مصلعسة الضرائب علسي المبيعات ادارة المشتريات ٤ شارع الطيران - منيئة نصر -

الدور ۱۱ تعلن المصلحة عن طرح المثاقصة العامة رقم (٧) لسنة ١٩٩٣/٩٧ طيفا لاحكام القانون ٩ نسنة ١٩٨٢ ولالحنسه التنفينيسة بتنظيس المناقصات والمزايدات لتوريد ( اڇهزءَ وخامات ميکروفيلم ) . رعلى من يرغب من القطاعين الاعمال والخاص التقدم بطلب مستوفى رمم التمغة باسم السيد نبر عام الشنون المالية والعاسبات لسعب كراسة للشروط والمواصفات من ادارة المثبتريات

بالعنوان عاليه مقابل سداد ميلغ (خسون جنيها). على أن تقدم الطلبات مصحوية تأميس مؤقت بواقسع ٧٪ من اجمالي قيمة العطاء يكمل الي - 11 في حالة الرسو ونلك في موعد غَايِته الساعية ١٧ ظهـر يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/١/٧ .

وملون عليه اسم للمتاقصة وثلك الهيئة العاملة لنسقل الركساب بمحافظسة الاسكندرية وأن يلتفت إلى أي عطاء غير

٣ شارع افلاطون - الشاطبي نطس عن منساقصات عامسة بالمظاريف المغلقة محدد لها الساعة الثانية عشقظهر يوم التلاثاء ١٩٩٣/١/١٩ عن توريد ۱ - محرکات - علب تروس -

كرونات ( كاملة ) لمسارات نصر تقيل ۱۱۸ ' - مغرطة تجليسخ كرنكسات لسيارات الاتوييس. ٣ - حبال الباف صناعية وكتان لزوم برش الترام .

ءُ - سلك لحاس أحمر اليكثروليتي تئیسرش ( تروتلسی ) والمشروط والمواصفات بادارة المشتريات بالعنوان عاليه .. تصرف لمن يطلبها بميلغ ١٠٠ ج للمناقصة الاولى والثانية بميلغ • • ج لياتي المناقصات ويضاف لاي منها ٨٠ قرشا ئمن يطنيها بالبريد ولاتقبل الهيئة حوالات برينية حكومية .

رئاسة مركز منيا القمح تطن زناسة مركز عثثا للقمح معاقظة الدرقة عن المناقصة

العامة الاتية عملية تركيب خطوط مياه الشرب بشوارع المنيئسة واستكمسال وتشطيب سور معطة مياه كلز فرج وقد تحدثها جلسة الثلاثاء المواقق ١٩٩٣/١/٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المركز .

كراسة والمواصفات من ادارة العقسود والمشتريات تظير سداد ميلغ ٢٠٠ خسة وعشرون جنيها - يقدم العطاء داخل مظروف مظلق ياسم السيد الاستاذ/رئيس المركز مرفقا به تأمين ابتدائي ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع ارفساق صورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمل معتمدة من الحكومة او القطاع العام .. ويعتبر القانون رقم ٩

تقيل العطاءات من مقاولي ( قطاع الاعمال والقطاع الخاص ) بمكتب الادارة العامة لرى القليوبية ببتها لغاية للساعة الثانية عشرة ظهرا عن اعلاة مناقصة عملية تظبة انهابات ترعة الفلفيلة ولبيارو والخزان الجديد من المصارف لعام ٩٣/٩٢ جلسة السبت الموافسي ١٩٩٣/١/٣٠ ويطلب العقد شاملا الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة ببنها على طلب مدموغ نظير توريد مبلغ ٢٠٠ ج ماتة جنيه فقط لاغير قيمة العقد يزاد مبلغ حُمسة جنيهات تطلبه بالبريد على أن يراعى وضع العطساء داخل مظروف مستقل ويكتب عليه من للغارج اسم العمليسة وتاريسخ السنجلسة وأسم مقسدم العطساء وعنوته وعلى مقدم العطساء مراعاة أن تكون أسعار العطاء

وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال آخری وطی آن یکسون الطاء مصعوب بتأمين أينكش يواقع ١٪ ولحد في تمانة من جملةً عَبِينَهُ يِزَادِ الَّى مَا خِسهُ في المائة عند رسو العطاء مع ارفاق صورة من البطائسة الضربيب ومايثبت قيد العقاول بعكستب تسجيل مقاولى القطاع الخاص علما بان هذه المناقصة خاضعة لما جاء بالقائون رقم ٩ نسنة ١٩٨٢ ولاحتب التنفينيسة والقرارات المعنلة لهما وكل عطاء

يخالف ذلك يكون للادارة الحق في

استبعاده وعدم الانتقات للبه

معافظة القليوبية الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية ادارة العقود

تطن عن اجراء مناقصة علمة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن الشاء مبنى يقسم الامبتقبال بالمستشفى المركزي بالقناطسر الفيرية والتي تقرن لها جلسة النبيث المواقسي ١٩٩٣/١/٩ م الساعة الثانية عثير ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتبساع كراسة المتروط والعواصفات بالوحسدة تظير مبلغ ١٠٠ ج ويرفق بالعطاء تأمين ابتدللي ١٪ يزلا الي ٥٪ في حالة الرسو ويرفق سابقة اعمال والقلون ٩/ ٨٣ مكمسلا لهسدًا الإعلان ..

من قيمة العطاء ويراعي أن تكون

الجمعية المصرية العامة لحمايية - الإطفال أرع البعيرة

قيمته او خطأب ضمان مشروطلا يتنفت اليه ويرفق بالعطاء بطاقة المقاولات والبطاقة للضريبية

أولا : رقم ٢٧/٩٢/٢٧ عملية الاعمال المنتية اللازمة لصيانة ورصف عند من الطرق الداخلية بالشركة . جلسة يوم السبت الموافسيق

. 1997/1/9 ئاتيا : رقم ۱۲/۹۲/۲۸ عن توريد وتركوب ونش علوي . جلسة يوم الاحسد الموافسي - 1557/1/1-

ثلثا : رقم ۲۹/۲۹/۲۹ عن عملية صبائمة الطائمات والمبائي الحرارية للأفران . جلسة يوم الاثنيسن المواقسسي

. 1557/1/11 " تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزيفة الشركة بالعكس مقابل سداد مبلغ ( مانة جنيه لاغير ) للتسخة الواهدة من أي مناقصة وترسل العظاءات بالبريد المسجل على المتوان عاليه أوسلم باليد للارشيث العام بالشركسة مصحويسة بالتأميسن الانتكائى المنصوص عليه بكراسة

الشروط .. وقد تحديث الساعة الثانية عشرة ظهرا كأخر موعد لقبول العطاءات وموعدا تقتح المظاريف طبقا للتواريخ المحدة قرين كل مناقصة وأن يلتفت الى أي عطساء يخالسف شروط المناقصة .

كليسة الطسب

جامعة المنوفية ~ تعنن كلية الطب جامعة المنوفية عن طرح مناقصة علمة لتوريد وتركيب بنشات معامل على ان تطلب كراسة الشروط والعواصفات من مقر الكلية بشبين الكوم على طلب مدموغ باسم المسيد الاستاذ النكتور/ عميد للكلية تظير دفع مينغ وقدره م ۱۰۰ يا چنيه « مالــة جنبِه لاغيــر ) وتقــيل العطاءات داخل مظاريف مفلقة حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم التلاسساء الموافسسق ١٩٩٢/٢/٩ موعسد فتسح

- على أن يرفق بالعطاء تأمين التنائي قدره ١٦٪ من قيمة العطاء يزاد الى • ٦١ في حالة الرسو وكذا سابقة الاعمال معتمدة والبطاقة الضريبية والسببل التجازى وعلم ألا تقل صلاحية العطاء عن ثلاثة شهور ابتداء من تاريخ فتسح المظاريف وتعتبر لحكام القانون رقيم ٩ لسنية ٨٣ والخياص بالمنساقصات والعزايسسات جزءا مكملا لهذه الشروط والتي يخضع

وزارة التربية والتعليم الادارة العامسة للمض

والمشتريات ادارة المشتريات تطن الامارة العامسة للمفسائل والمشتريات - ادارة المشتريات شارع السملك فيصل - معطبة الاريزونا الهرم - عن المناقصة رقم 6 لسنة ١٢/٩٢ عن الاصناف ١ - صعغ عزيي ٢ - احبار طباعة

٦ - غراء ابيض ٧ - استنج طباعة ۸ – غراء ساخن ٩ - مزيل للغراء وننك بالمواصفات المنونة بكرامية

الشروط وثمن الكسراسة خمسة عشر جنيها . وتقبل العطاءات لغلية الساعة الثانية ظهرا يوم الاحد المواقسق ١٩٩٢/١/١٠ م ميعاد قض المظاريف على طلب مبموغ وعلى مقدم العطاء ارفاق تأمين ابتدائي قدره ١٦ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع ارقاق صورة من البطاقة الضريبيسة والسجل التجسارى وتسخضع اجسراءات المناقصة لاحكام القانون رقم (١)

لسنة ٨٧ ولاتحته التنفينية منيرية الشنون الصحيسة بالقليوبية

ادارة التموين الطبي تطن مديرية الشنون الصحية بالقليوبية عن المناقصات العامة - معدات وآلات ومستازمات

بنسة فتسسح المظاريسيف 1444/1/4 ' - سيارة بيك أب بلسة فتح المظاريف ١ ١٩٩٢/٢ " - اثاثات ومفروشات طبسة فتح

المظاريف ١٩٩٢/٢/٢ أجهزة طبية (رمد- معامل جلسةً فتح المظاريف ١٩٩٣/٢/١ حطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين تطبى خلف مياحث أمن النولية ببنها الجديدة يطلب مدموغ نظي ميلغ دعيرون جنيهامريكمناقصة الاولى والثانية ومبلغ مخبسون جنبهاء تلثاثة والاغيرة مضافا

البها جنبها» في حالة طلبها البريد. تكنم العطاءات ياميم المبيد الدكتور/وكسيل وزارة الصحسة بالقليويية فيموعد اقصاه الساعة الثانية عثر ظهر يوم أنسح المظاريف مصحوية بتأميس أبتدائى لايقل عن ٢٪ من لجمالي قيمة العطاء يزاد الس ٢١٠ عن الرسو نقدا أو يشيك مقبول الدفع أويخطساب ضعان غير مشروط وسارى المفعول لمدة الاتقل عن

شهرين من تاريخ الجلسة ويعتبر القاتون رقم 9 لمسنة ١٩٨٣ ولاتحته التنفينية وتعييلاته مكملا ومتمما تهذا الاعلان وتخضع ته كافة الاجراءات

شركسسة مصر تلزيسسوت والصابون ١٩ شارع سوق التوفيقية.

القاهر ة تعلل بعن طرح مناقصة عامة وغم ٠٠،١٩ ٩٣ لَتُوريد طُلعيسات مروحية للاحماض محدد نفتح مظاريفها يوم السبت الموافسة 1997/1/9 وتسعب كراسا الشروط والمواصفات بالطسوان عاليه على طلب مستوفي التمغة ومقابل سداد عشرون جنيها قيعة النسخة وتقدم العطامات في موعد اقصاد الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف

شركسة النصر للهنسسية والتبريد

ساقية مكى - الجيزة تعلن الشركة عن بيع بالمظاريف المعَلَقة الآتي : أولا : لوطأت توالسف أجسرًا ه كهربالية ومجركسات وخامسات وقطع غيار . تُأْتِيا ۚ: مَخَلَفَاتَ اثْنَاجِ مِنْ النَّحَاسِ

والصاج والالومنيسوم والحديسد والمحركات والكباسات وخلافه \* فُتح للمظاريف يوم الانتين الموافق ١٩٩٣/١/٤ ـ 🖈 تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة هتى تاريخ فتح المظاريف مصحوبة يتأمين ايتدائي قدره ٠٠٠٠ جنيه ( فَقَطَ أَلْفَ جَنِيهَا ) نقدا أويشيك مقبول الدفع نكل بند على حدة يزاد الى ١٠٪ من فيمة

الصّنف المباع . \* تصحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركسة مقسابل -.١٠ جنيسسه (عشرة جنبهات ) للنسخة الولحدة من الادارة العامة للمخاري . \* المعاينة يوميا بمقر الشركة يساقية مكى بالجيزة في مواعيد للعمل الرصمية الإنواني ١١٧ يمر وباللة مطلب كأمة الشروط ولماكن اللوطات

وردين

تعان الشركة عن اعادة أقتح باب القيسد في منجل المورنيسن والمقاوليسن للقطاعيسن العسام والضاص لتوريد الاصناف

ألات ومهمات ميكاتيكية وهندسية وصناعية وماكينات وقطع غيل سيارات ملاكى. نقل، اتوبيس. قاطرات اوناش، خلاطات خرمماتة

یلی. کزامی یلی

- معامى أول بالنرجة الاولى

- محامى ثالث بالدرجة الثالثة ويحمل ليساتس حقوق حديث مقيد بتقلية المحامين بالجنول العام . وتقدم الطلبات مرقق بها صورة ضوئية من المسؤهل والخدمسة العسكرية والبطاقة الشخصية الى إدارة شنون العاملين بالغرقة قبل يوم ۲۱ ديممبر ۱۹۹۲ ويشترط

مطلوب للعمل في المتعودية لدى وكالة دعاية واعلان عدد ١ خطاط ورسام ومصمم فني خيرة في مجال البعابة والاعلان ٥ ستوات وعددا متدوب اعلان لديه رخصة قيادة بجيد الانجليزية تحنثا وكتابة وخبرة ٣ ستوات وترسل الميرة الذاتية وشهادات الخبرة والموهلات وصورة شمسية على المفوان التالي ص.ب ٩٨٧٩ جدة

نشر بتاريخ ٩٢/١٢/١٩ باعلان مطلوب للعمل في السعودية بأن صب ٢٨٧٩ خطساً والصواب ص.ب ۹۸۷۹

اجتماعات أخبارية مادى شبرا الرياضي

يعنن نادي شيرا الرياض عن عقد لجتماع الجمعية العمومية العادية لانتخابسات مجلس الادارة يوم الانتين ١٩٩٢/٢/٩ يمقر التادي شارع ۸ ش اسکندر بأشعد شلمی في تمام الساعة الخامسة مساء وقم حالة عدم اكتمال العسدد القاتوني يؤجل لمدة ساعة في نفس اليوم وفتح باب النرشيح يوم السيت ١٩٩٢/١٧/٢٦ السسى ١٩٩٢/١/١ الساعة الثامنة مساء والثروط معلتية بمقير التبادي الواردة يقرار رنيس المجلس الاعلى للشباب والريباضة رقم

٠٧٠ آيستة ١٩٩٢

ساعالام يطن عن حاجته نشفل وظيفة : منير ادارة أمن المنشآت والافراد بألدجسة الاولس بالمجموعسة للنوعية لوظلف الامن ومقسر

عملها مديلة المنيا وثلك بالشروط ١ - التصول على مؤهل عال ٧ \_ قضاء مدة خيرة لا تقل عن ١٤ سنة في مجال عمل الوظيفة ويفضل من بين المتقدمين الذين تتوافر فيهم آلاتى : - إلاقامة الدائمة بمنيئة المنيا

ـ الا يزيد المن عن ٤٨ منة ـ أن يكون ادى الخدمة العسكرية وتقدم الطليات شخصيا للسيد منير عام الشنون المالية والادارية بالقطاع بالعسوان: ؛ شارع الشريفين بالقاهرة ، ونك خلال السبوع من تاريخ النشر على ان

يرفق بالطلب صورة من المؤهل وشهادة الخيرة معتمدة واى مستندات اخرى يرغب الطالب في تكديمها على أن تكون جميع المستنسدات مستوفساة الدمفسأ وسيحدد مكان وموعد الاختيار عند

تقديم الطلب . علما بأنه لن ينتقت الطلبات التسى ترد بالبريسد أو السابسق الشركسة القسايضة للصناعسات

بالاسكندرية

عال متأسب ويشترط خيرة من ثلاث الى

الكيماوية

الغرفة التجارية المصرية

وظانف الصيطة عدد ٣ فسيدني ثالث ويشترط فيه ـ بكالوريوس صينلة ، ويقضل من له خبرة في مجال العمل وظائف الطب البشرى . عد ۱ طیسسیب بشری ثاث ويشرط . - بكالوريوس طب وجراحة مع

منوات على الاقل في مجل التخصصات التالية . - نساء وولادة ( من الاتاث فقط ) قطاع الاعمال . ـ رمدِ .. وتخصصات لخرى . وظائف درجة رنبعة عدد ۱ فني تمريض رايع ويشترط ـ ديلوم معهد قشي صحى قوق متوسط او متوسط .

> وظائف درجة ساسة خسك عدد ٩ عامل نظافة ثان ويشترط الالمام بالقراءة والتتابة شروط عامة . اجتباز الاغتبارات لللزمة لَشْقَلُ هَذْهِ الْوَظَّانَفُ . ٧ تقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمقة ياسم السيد مديس علم للثنون للمللية والادارية بالاماتة

المبيوع من تاريخ التشر أ- شهادة اداء القدمة الصكرية او للخدمة العامة ب - المؤهل النرامي والخيرة السليقة أن وجنت ج - البطاقية الشخصيية او

العامة لاتحاد الاذاعة والتليفزيون

على الطوان ؟ ش الشريفيان

بالقاهسرة مصحويسة بصور

المستندات الثالية وننك غلال

وسوف بخطر المتقدمون يعوعا ومكان الاغتيار وإن يلتقت الى الطلبات السابق تقدمها قبل او بعد ميعاد التشر او الواردة بالبريد او الغير مستوفاه للشروط المطن عنها

9Y/1YEV

**AUL** 

زادات

بنك المص جهازامناء الابتتمار الوظائف التالية : بالتعادن مع: وظالف الدرجة الثانية الركة التكيان وادما الصناعة اربيكون

47.3

المستعدثين

-

مسروح مارس

وغمركمونه تنعيز

مرد المعودية المعتواصفية 14 أموم فراد

ومتر لتها

ميند د برتر فرماي. رحم

ری و تنورناد احر تهدادی احراد

بعدد عدد گوه ري ۳۰ د پولود مگذره بمور درده گفته

ر موسحه نز بر س<sub>ار</sub> درمه

درور در فق معدد

والمرضوط

ا عمر در معواده

يبحق عبراز رتعواد

ربية الريخ (معروسة من القيهاد (مجامعة

رعور بتعنية المثل

ويه تاريخ مرزع

زم بر زنده چینده پدوره سیونز،

المراقعة ال المراقعة المراقع

بعد عبر من منظم جو عبر الرواقة

ميل لنبذرين مستريد مورد العمام

Mary Mary Control of the Control of

تهااه وتعوضون

المحل أميمنا نرية

اتعالى عن: بيع بالمزاد العلني

بمقرالشركية بشارع النصر بجوارهامع مابعة العدوبة بمدينة نصر / القاهرة العلسة الخيس الماق الل دليمبرستة ١٩٩٢ العابرة صساحا

١٨٦٠ ٨م. طاسلك كابل أتوميوم وتحاس ١٤٣٣م - طركايل أعنى ا لومتيوم وتحاس لوطات قطع غيارادوات كهريائيةمتعددة لوطات مخلقات متنوعة وعديرة بعدائروأجشأب وزهرومابس وديوستيك والومنيوم وأشياء أخرى

ماكينات لحام وكهرياى وصواعط هواء وأوقاش بومار وتلسكولجيب 11 P. HJ وسيارات لورى كالاوقاطرات يونيك ويرليه وونش العربة ومقطورات نصروج وديكا وخلاف الراثتة بمغازب الشيكة

يالهم ويمدينية نصر وتطلب كرامة الشروط نظير ٥٠ عسيا من جهاز أمتاء الاستثمار بنك قد مصر ١٥٣ ش محمض ١١١١ ٣٥٦

ومن مكتب الخبيرا لمثمن شكري ميخائيل سلاية ۲ شایع سلیمان الحلیی V7V012/0V249714 وونشوه فسواحها وتسريبها سناوع

كلية التجارة جامعة طنطا تطن كلية التجارة جامعة طنطا في مناقصة عامة عن حاجتها الى تتفيد الاعمال الاتية : ١) تعلية اسوار الكلية فتبسح المظاريسيف العبت

١٩٩٣/١/١٦ الساعة ١٢ ظهرا ٢) تطية معرات الكلية فتسح المظاريسف الانتيسن ٨١/١/١٩٩ الساعة ١٢ ظهرا تطلب كراسة الشروط من الكلية تظير مبلغ ٥٠ خمسون جنبها لكل يرفق مع العطاء تأمين ابتدائي ١٦

يزاد الى ٥٪ على من يرسو عليه

العمل ويطبق القاتون ٩ لستة

١٩٨٣ ولالعبه التنفينية على هذه

AMIR of ع حسواهرجي المهندسين چېژرهماب ۲٤۸۲۲۲

Tions dial 77.70. YF.0: Je YY.0. Y1 345 حيار: ١٨ - ١٧٠٧٠ غيار 11 .30 - 11 :

الموييليا ٠٠٠ حسه تأسداس مولا ميه تبدائس 100 \* مكاتب ١٣٥ بسرسين لأول الحطير عاداعمارة المروة

- 100 4 - 100 15 San San San

مفأحهن ٠ لـــال

- with the graph of

للفخار من ناحية وما ييث الاطمئنان في التفوس من

في ظل هذا المناخ جاءت وساطة الرئيس مبارك .

وكان طبيعيا ان يمتد الحوار في كل جلسة نيشما

الامن العربى وامن الخليج وامن مصر والقوى

« المتريصة » سواء كانت بعيدة أو قريبة واجتماء

ابو ظبي الذي ينبغي ان يعكس معاني التآخي و التآزر

وحماية المصالح المشتركة .. كل ذلك ساعد علني

تخفيف حدة التوتر رويدا رويدا الى ان وفق الله

شيء بديهي أن تصاب ايران بخيبة أمل أو بالأحرى

باحباط وان يتمثل شءمن الاكتناب إلى نفس الغرب

لأن اطرافا عديدة بصراحة كاتت تراهن على نجاح

الرئيس في تلك المهمة الصعبة .. فقد تمنت ايران

تعميق هوة الخلاف حتى يخلو لها الجو كما اراد

الغرب أن يكون له الفضل دائمًا .. لكن مصر تعود

لتؤكد كل يوم أنها صاحبة الحس السياسي التي تزن

الامور بميزان بقيق وتحدد في براعة وافتدار متى

يكون القرب .. وحتى يكون الابتعاد :

لقد اعلن الرئيس حسني مبارك أول أمس عقب تفقده

للقوات المصرية المتجهة للصومال اته من الممكن

حل المشاكل الحدودية بين البحرين وقطر اذا توافرت

ويمكن القول اته في ظِل التجربة المسعودية القطرية

الاخيرة يصبح ازالة تلك الخلافات في اطار عربي

ويواسطة زعيم عريى مخلص متجرد عن اية نزعة

ذاتية . . افضل الف مرة من اللجوء إلى محكمة العثل

• زيارة الرئيس مبارك المفاجئة للأقصر

والتقاؤه بالسياح وحديثه معهم .. اكبر

ضربة للاعلام الغربي الذي تعود على ان

يزيف الحقائق .. لا سيما ادًا كاتت تتعلق

• الخطوط الجويـة السودانيـة تدفع عشرة آلاف

• اذا كان القانون صريحا في تحديد نشاط نوادي

.. ومن المسئول عن عدم تطبيق القانون ..؟!!

• ما احلى النفء .. وسطرمهرير الثنتاء ..!!

• مجموعة ضياء الدين داود بالحزب الناصري

عقدت مؤتمرها العام أمس « الأربعاء » بمدينة

نصر .. في الوقت الذَّي عقدت فيه مجموعة محمد

رفعت مؤتمسرا ممائسلا بعابديسن قبلهسا بيسوم

كل مجموعة اخطرت لجنة الاحزاب السياسية بأن

مؤتمرها العام هو « المؤتمسر الشرعسى

• اسباب الحملة ضد يوسف والسي مكثروفسة

وواضمة .. ننتك فأتا على يقين بأنها سوف تزيده

اصرارا على تحقيق نجاحات اكثر واكثر بإنن الله .

• قالوا لى في تندن : إن القلب حينما يصل سن

مجرد رقم ارجو ان يخترنه علمنا في ذاكرته جيدا

يسم الله الرحمن الرحيم

« اتما المؤمنون اخوة ، فأصلحوا بين اخويكم

استمر بادكتور .. والله وكلتا معك

واتقوا الله لعلكم ترجعون » .

الخمسين يكون قد دى ٢ مليار دقة ١٠٠٠

هيئات التكريس .. يكون السؤال :

جنيه شهريا لجريدة الشعب مقابل اعلانات ..!!

النولية أو غيرها.

ونحن في الانتظار .

طيعا مفهوم ..!!

ونى النهاية .. تبقى كلهة .

سبحانه وتعالى الرئيس مبارك في مهمته

اللقاءات التي تمت بين الرئيس حسني مبارك وبين كل من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد والشيخ خليفة بن حمد أمير قطر سواء في المدينة المنورة أو الدوحسة احتسوت علبي كثيسسر من الاسرار والمواقف .. لعل الظسروف حالت بون اذاعتهسا لأسباب عديدة .. لكن يمكن القول أتبه لولا تقدير الزعيمين العربيين للرنيس مبارك وللوساطسة المصرية وتقهمهما البالغ لأبعاد التطيل السياسي والاقتصادي والعسكري الذي آثر الرئيس ان يقدمه خلال تلك اللقاءات ما حنث التقسيم السدى حيث وما عانت المياه إلى مجاريها بيسن الجارتيسن السعودية وقطر خلال تلك الفترة القصيرة .

لقد كانت المقاوضات ـ كما اشار الرنيس ـ صعبة ومعقدة .. وهذا أمر طبيعي لأن الخلاف اساسا مُنصب على « الأرض » وكل طرف في البداية مقتدع بوجهة نظره ومتمسك بما يشعر بأنه حقه .

ان المملكة السعودية \_ على سبيل المشال \_ تصم على أن خطوط الجنوذ وأضحة ولا تُقْبِلُ اللَّيْسِ أو التأويل واله يجب الالترام بها وأي تجاور لهذا الخطأو داك يعتبر بمثاية عدوان صريح .. بينما ترى قطر - على الجانب المقابل - ان حدودها تمند إلى ما هُو أبعدُ ويالتالى لماذا التقريطُ في أي مساحةً مهما

وهكذا بدأ الرئيس تحركه من خلال تلك النقطتين المتباعدتين .. لكسن لأن حسنسي مبسارك يتسِم بالتقاؤل ، والصبر ، وطول البال ، والايمان بأن أي مشكلة لابد وان تجد حلا .. فقد قرر بينه وبين نفسه الاستمرار حتى نهاية الشوط وهو على يقين بان القلوب لايد وإن تتعانق .

المثك فهد ـ والحق يقال ـكان حريصا ابلغ الحرص على ان يؤكد دوما اعزازه لدور الرئيس مبارك ويبدى أبلغ الاستعداد أنه في سبيل ذلك لابد أن يقدم ما في وسعه تعلاج مسببات النزاع مع قطر.

وهنا .. لابد من وقفة : ان العلاقات التي تريط بين مصر والمملكة العربية المعودية وبين الرئيس مبارك شخصيا والملك قهد شخصيا ايضا علاقات متينة وقوية ولم يحدث اتها تعرضت لأية هزة في أي وقت من الاوقات .. بل في احلك الازمسات حينمسا وجسد العسرب انفسهسم « مجوريسن » للابتعساد عن مصر .. لم تتوقسف الاتصالات ابدأ بين الزعيمين الكبيرين .. وطالما شهدت موجات الأثير العديد من مكالماتهما الهاتفية حيث كاتبا يتشاوران ويتباحثان ويتبادلان الافكار أ والاراء ليس فيما يخص بلديهما قحسب .. بل مايهم

وريماكاتت المملكة السعودية ارادت ان تعلن موقفها عنى الملأ قبل عودة العلاقات الرسمية عندما اقامت معرض « المملكة المتعونية بين الامس واليوم » على ارض القاهرة والذي حرص الرئيس مبارك بالتالى على افتتاحه ليستقيل ملايين المصريين وتبينو اواصر الاخوة والمودّة في اجلي صورها . ثم .. ثم تجيء ازمة الخليج التي بدأها صدام حسين باحتلال الكويت .. والموقّف الميئشي والاخلاقي والجرىء الذي اتخذه الرئيس مبارك باداتة العنوان وقراره بايفاد قوات مصرية تشارك في تحريسر الكويت وزيارته للملك فهد في بلده اكثر من مرة ومسط تهديدات صواريخ سكود التي كان يطلقها حاكم العراق بلاضابط أورابط ، وإشادة مبارك توما بنهج المملكة السعودية ازاء الازمة .

نفس الحال بالنسبة لنولة قطر التي يجمع بيتها وبين مصر وشائج كثيرة ويكن اميرها للرئيس مبارك

تقديرا بالغا يعير عنه في شتى المناسيات

ان امير قطر بنتهز اية فرصة ليؤكد على دور المدرس والطبيب والمهتدس والصحقي المصريقي الاسهام في تهضة قطر .. مؤكدا أن مصر قد وهبها الله قائدا عميق الانتماء الى عروبته .. مندسد الحماس للدقاع عن قضايا امته امام العالمين ايضاً .. عندما مخلت حرب الخليج ويالنالي مخلت قطر حزام الخطر .. وجنت في موقف مصر ما يدعو

رقع متاريس الدهشة وهو يقلب هديتها . (هذا جعران فرعونسي؛ تساءل تقحص .. تحقسق اهذا جعران..'') أجابت . أوضحت

قال لن اتساك ماكان في عقلم المثالية في هذا العالم مثقفة وجميلة وهذان ضدان في كل من قابلتهن لم تجتمع الثقافة والجمال وأتت مصرية سنأقول اتك مصرية وهذا

اخذها الى الطرقات المالوفة سلحة صافية من عمرها تفردها لها هذا الشاعر الغريب لماذا انضوت فن استعارات نغته 💮 وسكنت تدرك هي أن أجمل حكاياتها أن يقرأها ولن يعرف انها كتبتها من أجله لن يكون هذا عندما تعلن في محاور أوراقها ... اته هو وقط هو

جغرافيته وتاريخه وانتمانه .. مانتازل قالت .. ابق معى .. هذا تيلى

قَالَ .. تعالمي مغمى هنساك اتتمانی "

اوراق این رشد . عامان .. ووقفت بجانيه تبسّم لزوم اللحظات الخائدة في نقطات نائزة ليوم الامتياز مع مرتبة آلفرف وطبع الرسالة الباهرة .. ضمتهما للقاهرة في معكون هذه الليلة .. ماشاءت أن تجرح فرحته يذكرى الرحيل .. اله

﴾ يقوة الاستبقاء .. قال وهو يضم كفها .. لم يعد عنده سبب للانتماء يدونها

اوريا لانتاسيني .. افكلاعي من جنوری نبول حتمی) قائنها بدموعها المترفعة دوما (محتاج أنا لوطن .. الغتى .. للواعد الشعر .. والرسوخ في أعدة بدایتی البراماتیة مستقبلی هدای ..

وقف على حافة المدينة يودعها .. محبتها المدينة إلى جوفها المألوف. لتمسحبت إلى أعملق الذكريات الوارقة في قصتهما العجيبة .. علمان . أرصفة المدينة التصقت غيها الخطوات المعينة باضطراب المقلحاة .. (لماذا ينظر إلينا المارة؟!!} قالها بلكنته لاجنبية .. ابتست (عينك البنية ليس فيهمسا لون القاهسرة :: الله برودة المدارات الشمالية .. رائحة بلنك في كَفُوفَ صَّحَكَاتُكُ .. لِيسَ فِكَ دفء

بضعتهما العدينة الزؤوم باتصاع كل دولتر المشاعر النامية .. تعالى قالت و هي تنتقل عبر الطريق .. وس الميارات .. لم تكن تخش طرقات مدينتها .. ولاتهجس من أخطارها .. والعيون الهاجعة في مفرق رأسها .. تعال .. وقفرت فوق الخطوط البيضاء والايام التي عقدت أصابعها في كفه الضافية كثبع تفجر روعة

(مايال الناس تنظر الينا؟!!) قالها وهما يحتميان (الكابتشينو) .. ويعتصران رحيق اللغة .. قال .. (أحيك) .. علمتها له .. كأول كلمات العربية .. قالت .. (ثنيه سفير روم) أوكلمات التركية التي تعلمتها . تلامست الإصابع .. أدركت بدون كغة وسيطة وهو يتأولها وردة صفراء خُرِتُ لَهُ فَى لَحَظَّةً فَائِنَةً آنِهَا مَتَهِمَةً

ضع کف الذکریات علی ماسیتبقی منها .. قطعا هي تدرك أن هذا الجعران سيلازمه بعد الرحيل سيخبنه فى كفه التى تدفىء كيامها الان سيتكزه يها. وعندما تسأله كل إنركيا عمایکون سیقول هذا هده

شطرامن بيته واسكنته كل أحلامها

على خافة أتنيل .. طرح كل منهما ای منهما عن حضارته وجسلوره ليضاف الى الاخر .. "

وتلك أرصفتسي .. وتمتمسسات

وضرب مجدافا في شروخ الروح العاشقة .. أمنيات تتلاشى في نوامات هانشة تكمرت في صفحة السروح المتجانبة بين العشق والوطن ..!! عامان .. وهو ينغرس كل لمحظة في أوراقها .. ويتمتم بكل المقردات التي تعلمها منها \_ دون كل الكلمات التي قائتها .. وأحبت كل الكلمات التي تطقها كان له لكنة تعشقها وتضحك طُويلاً وهو يرددها . ويبتسم في رزاتة الفلامىفة وهو يطور تسقه الذى ابتذعه .. كانت قد سيقته في الدراسات العليا .. وجلست عامين تجمع .. وتدون نه بأفضل المترأدقات .. عامان .. وكل لَحَظَّاتُهُما مسكوية في مراجع ووجد .. عشقهما نمي في كفوف الفارليي واين سيتنا وابن ملجة وابن طفسيل عيونهما اجتمعت عند ابن عربى وتلامست الايدى في تهافت الغزالي . المعتلمت الافكار في تهافت التهافت من

ها قد أنهى در أسته .. ودلف القراق من أعتباب مخاوفها .. تشيئت بدراعه .. ويضغط الجعران في مخيلته القلامة : (تعالِي إلى قلبي) .. في هذه الليلة عاتقها .. ولم يستفق من تشوة كلماتها التذهب إلى اوريا .. ونيداً معاً أولتنتهي معاً) قالها في لحظة النوب لم يعد عدما سبب لعشق الارصقة يدونه .. اختال أرضا محليدة للغرية

الشهرة .. معروف أنا كشاعر .. وطنى .. لمحلامى .. تاريخى .. ) قالها وعلق والمستحدة و

( الو .. لم أعد استطيع المواصلة . لَنْلِتُقْ..!!) قُلْلَهَا وَلَمْ يَمَسِرُ مَسِئ

أوراقه .. التراماته .. جمع حاجياته .. القاهرة .. حرم الكتب .. والرسائل .. نم مخيئته على الاحلام النبيلة .. لعلمها من كل الطرقات التي التقيا فيها .. حمل الكامير ا يلتقط ألف منظر لكل

مكان ضمهما .. لكل خطوة في كل الكابتشيتو .. لبالع الكتب .. لضحكتها .. لملمها من قوق كل الجدران .. ألف وكبرياء .. حرمها في وجدانه ..

في اللحظة الاولى هاتفته ولم

مر اسبوعان .. ثلاثا .. أنهى كل مد اجتياجاته من كل ما آراده من

رود ستأر وأن الاجهزة التي نيداً وليما أجهزة مقلدة . وبالغدل قدتم رفع دعوف تعويض صنه رقم ۹۲/۱۷۰۱۸ تعويضات

قانتها .. ملفوذة .. (حلاوة روح) ..

(لانتركين مدى التعساسة .. أن

تعرفي طعم الالم الذي يشقني .. لن ..)

قالها ملحونا .. ينتزع من حضنها ...

تنتزع من حضته يصفق الياب خلفهما

ووقف عنى حافة المدينة بودعها

. احتضن الجعران يقوة تشيئه بها ..

قَالَتَ وَقِـد السَّعَتِ الرَّفِيــةُ فَي

حكايتها .. (الجعسران يرمسز

للافتراق..) واتسابت بمعة جارقة .

وتتكتل الاسبجة بينهما بخد

وتأشيرة .. بياتات .. وخاتة حسية

يده تمند بالكاميرا .. عيناه الدامعتان

تريان عينيها الدامعتين - يلتقنط

للتكزى آخر نكرى .

قال (إلى ماذا يرمز هذا؟!!)

رصيف .. للتسادي .. افتاجيسن صورة في ألف ضحكة وبمعة واحدة

واستلم مكين دابيكن الياباني المشهير

قالت. لنجرب ألاترى بعضنا . هنتفها .. وجنته متأهبا .. أفرغ جوف للقاهرة في ذاكرته وحنن الوداع .. منت يد كبرياء صامتة .. على كفيها لملمت تبضها سترت دموعها مموع لها لون لجنبي تيلل عيون نيلها الولهة وانسلت من أشواقه تركض تيتسم لاتدرك مدى التعاسة .. ان

سس الحاهية ووالراخلا الحسرب مي روالسي أولادي» \* الإقتمسية «اصون - مراير رافطان» \* الأُعددة والمصنوعات الحلعة رالطاطيق "إضاح الركة المحلة" مع خصب البارون سنار الافتتا

اوطنى وكلماتي . بدايتي أتت

أنزكتها هنا .. تعرفني الاقلام والمعاتي

وهناك سأكون أجنبيـة .. سنتكرنـي

لغتى .. وتتمرد المفردات .. مستقبلي

هنا في أيجنيتي .. و .. ) قالتها بكبرياء

دامع ضمها يقوة اقتراق .. ١١

، وهل تستطيع .. ۱۱۲۰ }

اسبوعا . شهرا

بلتفعال التعاسة

مغردات اللغة .. هنا أنَّا مصريباً

الجمعيذالتعاونب لبناءاكمييياكن للعاملين بالشكنرالأهابيذ للصناعات المعدنيني المشهرة برقتم ١٢ لسنة ١٩٨٢ مناتصترعام لمقاولي قطاع الأعمال العام والخاص نعلن الجمعية عن ايستكمال إنشاءان وصابحت المجيع الليكانى التعاوبي المنعضاءا لجمعية بمشارع طومساى ٥٦ سابقا ٧٧ حاتميا الزيتون القاهرة على مساحة ١٥٠٠مريعا

جميع الفروع مفتوحة طوال الأسيوع وحتى نهاير العام

\* تطلب كرابية المشريط والمواصفات من مكتب الجمعية بمقرالشركة الأهاير الصناعات المعينية ٨٨ شليع عمادالين - الأنطية وكذلك من مكتب المسيد المينين اسميرا بوالفتيح برورا للهتذاي الينسى للجعبي وشوائه شاعى العجرودى وعبدالهادى غزالمے فتم ٢٣ بوربعيد وفائك بموجب شسيك معبرك الدفيخ أونعتاً بمبلخ • • ٥ حنيه في المواعيد من الساعة (1 صباحًا وصى الساعة الثانية ظيرً ونياعدًا أيام الجمع والعطلات -

 \* تعتث العطايات وتعنع المظاريف يوم السبت المواحق 4 يداير ١٩٩٣ الساعة ١٢ ظيراً بمكتب الجعبية بمقرالشركة ١٨ (ش عماد المصراف يكية على أن يكون العطاء مصحوكا بنائين إبتدائى قديرى بربشيك مقيول المنعمن قيمة العطاء يزاد إلحيه ٥ برعند يموالعطاء

\* يريق بالعطاء سابقة الأعمال معتمدة بي نفس نوعية الأعمال مع بيأنات وافية عن[مكانيات المبثركية وجم تعامليا السنوى في زارسيي الأيمال المتقدم للمناقصة فيها دمواعيدا الملتزام بالتنفيذ بسابقة المنعال كماترض البطاقة الضريبية وسجل المقادليين.

\* وللجعيرًا لموه في قبول أويض أي عطاء دون إسلواك أسباب. شكرشيرعام المعبية

محارى سعفان

الفرالعراق العمد 

وخانب ريس محاسس الالأق

20 10 70 شسعة زغلول - النطقة الحسرة بعدان تم افتتاحه وتطويره معروضائنا فانفزالجوية وتخفيضاك خاصربالافتناح التوبيج رائع لانجازات ١٩٩٢ ZYMMZ, لتجار واصحاب السيارات النصف نقل والمبيكروباس مدرك الكان والمشافعيلى

الكمن معروة والتسليم بالبقية الكمن معرودة والتسليم بالبقية الجزيج رك البنك الإهشكي فرع الفيوم ببنك المهندس القاهرة بنكالجيزة الوطني للتتمية الوكسيال الوحديا

شركة لعسار النجارية ۲۵ شارع عراني دالتوفيقية تليفي ۲۱۸۷۷۷۸ عرانه ۲۵۷۲۷۸ تليفي ۲۸۷۷۷۸۸

بالإشتراك مسع شركة السدالعالى للزعال المدنية

معانى محمع الري - شيرا الظارت 

ييتمم ضابط الجوازات ... زُجْلًا

محبتها العنينة ألسي جوقه

المالوف .. هرعت إلى مقعد .. أخرجت

من حقيبتها ورقة .. سطرت .. (عنوك

الرالا بمت .. وحشاتي) فريت عثواته

الذي تركه في يدها عير النساج

انهار داخلها علمان تأفد العبر إلى عمر لم تكون فيه فضتهما

وانمحت كثير من ملامحة الطارحة

ضحكة خافتة ميللة يتزف الروح

الهارية في المعرات الطويلة . • وتوعة

تغطى مسلحات من زمن أهلزته لون

ضماتات .. واتكسار يوازي مسافة بين

قارتين . الورقة يحضر فيها عوالها

الاشيرة ... استيقى كل منهما عنولته

**Roadstar** 

تحفدشركة رودبستار أتس أيه العللية بسسيبيرا صاحبة الايمالتجاي والعالمة

التجاية Roadsfor عصرالسادة التجامين السداميسانين وثليس

بشاى صاحب شركة عنرال التجارية في أية أجرزة را ديوكاسية السيارة تحمل

الايم التجاري Roadstar حيثأن المذكورليسنله علاقة يشركت

وهادئ حسدا وبيوهس الكهرياء

\* صليعة/ ١١٢ تعليف تد ٥٠ ١٩١٠ (ستيمنظ) فالسب ١٩٠٦-٢٩

\* إسكنوني والتراحري وبلي ت ١٨٦٤١٨٥ م ملا اليداوة ينالليون 100000

\* اللق ( 12) من القويم \* المؤسين / 22 من البطل المريع والعزيد

العجبية .. دنيا داخلها اتهرمت وتعالت